



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

Progetto «MAIL ART» Liguria 2018

IL TRINOMIO DELLA CREATIVITA'

Di

Giorgio Rigon

Fotografia, Testo, Francobollo: un trinomio i cui elementi si presentano come incognite di un'equazione di terzo grado, fino a che uno dei tre si forma nella mente di un autore e determina, o meglio indica, la risoluzione degli altri due.

Per uscire dalla metafora matematica, parliamo di una foto-cartolina «Mail Art» come opera di un singolo autore in cui i tre parametri devono richiamarsi e intonarsi l'uno all'altro a creare un'opera degna di essere selezionata per il progetto.

Ma qual è lo stimolo che induce l'autore a creare un'opera grafica siffatta?

L'attitudine creativa a collegare concetti e renderli visibili e leggibili è alla base della funzione creativa della fotografia; così può essere un pensiero, uno scritto o un riferimento letterario a determinare la ricerca di un'immagine fotografica scattata, magari in anni passati; oppure l'emissione di un francobollo da parte del Poligrafico dello Stato, meglio se arricchita da un annullo speciale, a indurre il fotografo a ricercare un soggetto che si intoni a quella emissione, al fine di realizzare un'opera che esprima, con pari valenza espressiva, in un concetto unificante il letterario, il commemorativo e l'immagine fotografica.

L'optimum per un esemplare di Mail Art sarebbe quell'opera nei cui confronti il destinatario non è in grado di individuare quale delle tre fonti ne sia l'ispiratrice.

«Fotografia-Francobollo-Testo» in armonia tra loro.

Per trovare il francobollo giusto ci si può collegare al sito www.ibolli.it

Dove sono riportati tutti i francobolli emessi dallo stato italiano, anno per anno.

Per l'acquisto rivolgersi ad un ufficio postale. Se non si trova provare da un negozio di filatelia o su di un sito per filatelici (si trova qualunque francobollo, anche se può costare il doppio. Sincerarsi che sia nuovo e non usato.

Primo passo.

**Scegliere e stampare la cartolina su formato 10x15
possibilmente su carta opaca matt o satinata ma non lucida
(i riflessi non si prestano per l'esposizione in mostra)**

Si può partire dalla fotografia ed abbinare un francobollo ad essa
attinente

oppure

fare il contrario; scegliere un francobollo ed andare a scattare una
fotografia ad esso pertinente. (Scelta più creativa e stimolante)

o ancora

Partire da un testo e scegliere francobollo e fotografia (scelta
ancora più difficile)

Fronte della cartolina
Non inserire bordi
Non inserire scritti aggiunti



Secondo passo

Stampare il retro cartolina su carta adesiva bianca
Ritagliarlo con precisione ed incollarlo alla fotografia



"MAIL ART" Liguria 2018

Titolo: _____

Foto di: _____

Al Sig. _____

(_____)

Terzo passo

Compilare il retro cartolina:

Scrivere Titolo e nome autore negli spazi previsti

Scrivere luogo e data

Scrivere il testo

(se si vuole inserire un saluto) Firmare la cartolina

Applicare il francobollo attinente alla fotografia

e scrivere l'indirizzo scelto tra quelli indicati sul regolamento



Retro della cartolina
(esempio della foto col treno)



"MAIL ART" Liguria 2018

Titolo: IL TRENO

Foto di: PINCO PALLINO

SANREMO 10-5-18

c'è qualcosa nel
fischio di un treno
che è molto romantico
e nostalgico e pieno
di speranza

(Paul Simon)
Un saluto Pinco Pallino

Delegazione FIAF Liguria - Digit Art in Foto - Saonensis DLF



Al Sig. BAY Ozielto
Via Piacenza 67/B

16100 Genova
(ge)

**Esempi di cartoline tratte dalla rassegna Mail Art
del Circolo Saonensis DLF 2017**



08-07-2016
 Manfredonia

Fotocartolina selezionata per la
 rassegna "Mail Art Saonensis"
 PostePoste

© fotografia di: Luisa Leone

Titolo: "Donna"

Essere donna è così affarosamente - È un'arte
 che richiede un tale coraggio, una forza,
 che non si vince mai.
 (Orbino Vallaci)

FIAP FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

Luigi
 Meza



Giorgio
 Caporella

Corso Ricci 6/4 d
 17100 SAVONA

