OBIETTIVO LIGURIA

5

Notiziario del Fotoclub "Riviera dei Fiori" di Sanremo

Numero 5- Agosto-settembre 2010

Regolamento del Fotogiro Ligure 2010 Scadenza 30 ottobre 2010

Bando del CIRCUITO PONENTE LIGURE 2011 5 concorsi Valevoli statistica FIAF

Foto di copertina
Giuliana Bergamini
F.C. Riviera dei Fiori,
"Donna dell'Oman"

Il Circuito di concorsi del Ponente Ligure, il cui bando è pubblicato su questo notiziario, segnerà nel 2011 la sua decima edizione. Avremmo, per l'occasione, voluto trasformarlo in internazionale ma siamo partiti in ritardo. Proveremo nel 2012. La prossima edizione avrà comunque alcune importanti novità. La manifestazione si svolgerà nell'antico e pittoresco borgo di Cervo ed ai quattro concorsi se ne aggiungerà un quinto: Il 1° Premio Città di Cervo. Il CD catalogo, previsto per i concorsi digitali, sarà sostituito con un più ambito catalogo cartaceo ed alla premiazione saranno invitati uno o più docenti DAC per commentare le numerose immagini premiate. Il Premio assoluto sarà, per il secondo anno consecutivo, dedicato all'indimenticabile fotoamatore piemontese Aldo Manias.

Editoriale

L'estate è passata, i circoli hanno ripreso le loro consuete attività e già abbiamo alcune importanti scadenze da non dimenticare.

Il 10 ottobre scadrà il termine per presentare le immagini partecipanti ai tre concorsi nazionali per la copertina degli elenchi SEAT, il 30 ottobre il termine per presentare le immagini partecipanti al Fotogiro Ligure 2010 ed entro la fine di febbraio ciascun circolo dovrà dichiarare se è intenzionato ad allestire, l'anno prossimo, la mostra collettiva con le immagini che i propri soci scatteranno il 17 marzo 2011, giornata celebrativa dei 150 anni dell'unità d'Italia. Per il 31 dicembre è fissato il termine dell'iscrizione per la partecipazione dei singoli fotografi.

Il progetto Passione Italia sta per entrare nella fase più delicata nella quale i responsabili dei circoli dovranno programmare e coordinare i propri soci per raggiungere, nel 2011, il doppio scopo: una buona mostra sul proprio territorio e la partecipazione al progetto nazionale che avrà come risultato tangibile la pubblicazione dei previsti volumi fotografici.

Per operare al meglio sarebbe opportuno che i circoli decidessero di organizzare la prevista mostra fotografica perché sarebbe un ulteriore ed importante incentivo per partecipare anche in modo individuale. I referenti per la Liguria, ai quali è possibile rivolgersi per informazioni o per riunioni esplicative sono Roberto Biggio del DLF di Chiavari ed il sottoscritto.

Nei primi numeri del notiziario abbiamo dedicato il giusto spazio ad autori liguri che recentemente ci hanno lasciato quali Mario Stallatelli e Valentino Torello; L'estate ha portato via altri due bravi fotografi della vecchia guardia: Piero Capponi,Afiap, del circolo fotografico Saonensis di Savona e Franco Languasco del "Riviera dei Fiori" di Sanremo. Anche a loro dedicheremo un articolo su questo notiziario.

Quest'anno in Liguria sono aumentati i concorsi fotografici. Sono stati organizzati sei concorsi con patrocinio e tre concorsi con raccomandazione FIAF, due con patrocinio regionale e tre con patrocinio dell'UIF che hanno interessato 11 circoli diversi, quasi la metà dei circoli liguri. Al di là della tipologia dell'evento il dato è confortante perché segna una ripresa delle attività annuali dei circoli ed un maggior interesse per quanto riguarda la fotografia. Alcuni circoli si sono aperti agli interscambi culturali, altri hanno organizzato corsi di base e corsi avanzati per i nuovi soci, altri ancora hanno invitato docenti ed autori esterni per cercare di allargare le proprie conoscenze e per ravvivare, socialmente e culturalmente, le rispettive serate di riunione.

Il nostro circolo oltre a queste iniziative ha messo a disposizione, da oltre un anno, tre luoghi dedicati a mostre permanenti dove i soci, a turno, possono esporre le loro migliori immagini a tema. Alcune mostre sono realizzate con le foto selezionate dai concorsi interni che sono sempre più apprezzati dai soci che, oltre a mettersi in gioco, hanno modo di confrontarsi costruttivamente con altri autori. Le giurie, composte da soci anziani del circolo, sono pubbliche ed i partecipanti possono seguirne in tempo reale i giudizi, peraltro personali, espressi dalla giuria sui propri lavori.

Marco Zurla

Pag. 02 Editoriale (Marco Zurla)
Pag. 03 Programma sociale sett.-dicembre 2010
Pag. 04 Programma Incontro DAC Scatolini
Pag. 05 Oman, di Giuliana Bergamini
Pag. 06 Bando Circuito Ponente Ligure 2011
Pag. 08 L'autore ligure: Piero Capponi Efiap
Pag. 12 Concorso sul Tango. Bando, Programma
Pag. 14 Foto del concorso interno: L'orologio
Pag. 17 L'angolo dei concorsi
Pag. 18 Il circolo ligure: F.C. Torria (IM)
Pag. 24 Risultati ed immagini del 4° concorso fotografico "Fotogiro UIF Ligure"
Pag. 32 Fotogiro Ligure 2010 e 2° Trofeo "Riviera dei Fiori". Bando e scheda
Pag. 34 Il nostro socio: Mario Dutto, Bfi
Pag. 38 Storia del nostro circolo attraverso gli articoli del vecchio notiziario:
Pag. 38 - Escursione in Toscana per il Rallye di Sanremo 1985
Pag. 40- Manifestazione alla Mostra HI -FI, Sanremo 1996

OBIETTIVO LIGURIA
Coordinatore: Marco Zurla. Impaginazione e ricerca articoli: Marco Zurla.
Il Comitato di redazione è composto dal direttivo in carica del Circolo "Riviera dei Fiori" di Sanremo.
Presidente: Ermanno D'Andrea; Vicepresidente: Mario Dutto; Segretario: Marco Zurla; Consiglieri: Galletto Maria Luisa, De Faveri Fulvio, Antonio Semiglia, Mauro Vigorosi, Alberto Giacca.
A questo numero hanno collaborato: Pietro Gandolfo di Torria e Giorgio Paparella di Savona.

Il comitato di redazione valuterà il contenuto degli articoli e delle immagini riservandosi di non pubblicarle se non le riterrà idonee. Le immagini, a parte di quelle che parteciperanno a manifestazioni per le quali si è già dato il consenso (Circuito Ponente Ligure, altri concorsi fotografici ed assimilati), saranno pubblicate solo se l'autore ne avrà rilasciato la liberatoria. Ogni fotografia riporterà il nome dell'autore il quale sarà responsabile del contenuto delle proprie immagini.

FOTOCLUB RIVIERA DEI FIORI

Programma

Settembre - Dicembre 2010

Le riunioni sociali si effettueranno nella sede di Via Corradi presso la Federazione Operaia Sanremese alle ore 21,15. Altre eventuali riunioni, presso il salone della Chiesa di San Martino saranno comunicate di volta in volta a mezzo della posta elettronica.

Martedì 7 Settembre

Grandi Autori - Robert Capa: la vita e le immagini. Presentazione di Marco Zurla
Concorso interno
Idee ed esempi su come realizzare le immagini da presentare al prossimo Concorso: "La pioggia". Seguirà una breve spiegazione sul concorso interno per portfolio.

Martedì 21 Settembre
Proiezione di audiovisivi realizzati dai Soci durante le vacanze estive. Ogni Socio potrà proiettare fino a tre audiovisivi della durata non superiore ai cinque minuti.

Martedì 5 Ottobre
Incontro con l'autore del circolo
Proiezioni e visione di immagini realizzate dal socio Marco Zurla.

Martedì 19 Ottobre
Incontro con l'Autore: Lella Beretta Afiap Efiap del Circolo Fotografico "Il Galletto" di Vercelli presenterà una proiezione: "Filosofia per immagini" ovvero una trasposizione antologica tratta dalle sue più importanti mostre fotografiche.
Seguirà la visione di alcune stampe.

Martedì 2 Novembre
Concorso interno per portfolio a "Tema libero"
• Ogni partecipante potrà presentare sino a due portfoli (max 10 immagini ciascuno).
• Le fotografie, bianconero o colore dovranno avere il lato maggiore compreso tra i 18 ed i 30 cm. e dovranno essere montate su di un cartoncino del formato 30x40 cm.
• Sul retro di ogni immagine dovrà essere indicato il titolo del portfolio ed il numero progressivo per la corretta lettura.

Martedì 16 Novembre
Audiovisivi
Il Socio Piero Astraldi in collaborazione con il Teatro dell'Albero presenterà il suo ultimo lavoro realizzato in collaborazione con alcuni Soci del "Riviera dei Fiori".

Martedì 30 Novembre
Concorso interno - "La pioggia"
Proiezione delle immagini e giudizio della giuria
Le immagini dovranno essere consegnate in formato JPG con il lato maggiore di 1024 pixel. Ciascun file dovrà essere denominato con un codice composto dalle prime tre iniziali del cognome, dalle prime tre iniziali del nome seguito dal numero progressivo
da 001 a 006 e dal titolo (esempio: l'autore Verdi Giuseppe, foto n. 3 titolo "Riflessi" il nome del file sarà VERGIU003RIFLESSI.jpg). Durante la proiezione il nome sarà oscurato.
Ogni partecipante potrà presentare fino a 6 immagini.
Saranno selezionate 13 opere, ingrandite su di un formato 30x45 cm. con spese a carico del circolo ed esposte presso il Bar Giglio di Bordighera. Oltre ad essere pubblicate sul notiziario "Obiettivo Liguria".

Martedì 14 Dicembre
Incontro con l'autore del circolo
Fulvio De Faveri presenterà "Oltre il Viaggio" Visione di immagini e proiezioni.

Martedì 28 Dicembre
Assemblea Ordinaria
La presente comunicazione è da considerarsi Convocazione Ufficiale indirizzata a tutti i Soci 2010. Ore 20,00 prima convocazione; ore 21,15 seconda convocazione presso la Federazione Operaia di Sanremo con il seguente Ordine del Giorno:
• Relazione del Presidente sul'Attività svolta nel 2010
• Relazione del Tesoriere
• Varie ed eventuali
Seguirà il tradizionale scambio degli Auguri tra i

Notizie utili

INCONTRO DAC FIAF
Patrocinio FIAF C16/10

E' stato organizzato un incontro con Alessandro Scatolini, collaboratore DAC della FIAF su "Comunicazione per Immagini" e suggerimenti su come realizzare un audiovisivo.
Il programma è nella pagina seguente

CORSO AVANZATO DI FOTOGRAFIA
Ottobre - Dicembre 2011

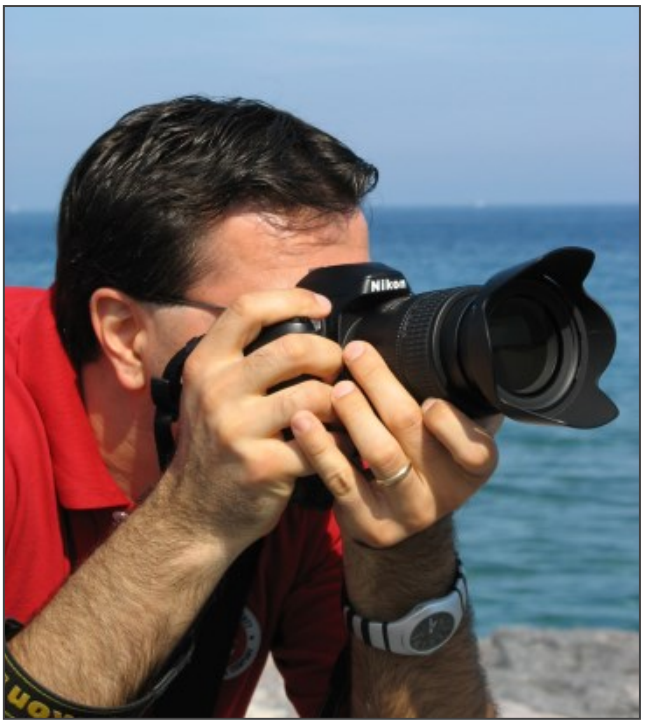
Nei mesi di Ottobre e Novembre si svolgerà il Corso Avanzato a Tema. Relatore Marco Zurla.

Il corso si svolgerà in sei/sette incontri con inizio Giovedì 28 Ottobre alle ore 21,00.
Sono previste due escursioni con la partecipazione di alcuni Tutor che affiancheranno il relatore.

Tra gli argomenti trattati: Ritratto, Paesaggio, Natura morta, Macrofoto, Sport, Introduzione alla lettura delle immagini.

Alessandro Scatolini

Incontro DAC Patrocinio FIAF C16/10



Sono nato a Biella nel 1970 e trasferito a Torino principalmente per motivi di studio e di lavoro negli anni '90 dove ho conseguito la Laurea in Psicologia.

Entrato in Subalpina nel 2004, come allievo del Corso di Fotografia, dal 2006 faccio parte del Direttivo della Subalpina, occupandomi dei rapporti con gli altri Circoli e del Corso di Fotografia che, ogni anno, raccoglie oltre cento partecipanti. Nel 2006 ho frequentato il Corso per Giurati DAC sulla Valutazione e Lettura della Fotografia e da allora ho intrapreso la mia opera di divulgazione della fotografia, dapprima come necessità interna alla Subalpina (la parte sul digitale), poi come relatore Telecomitalia rappresentante i gruppi di ricerca interni (Politecnico di Milano, Aprile 2007 convegno "Le Frontiere della Fotografia digitale ed il mondo ICT", Settimana della Scienza a Torino, Maggio 2008, Festival della Scienza di Genova 2007 e 2008).

Dal 2008 ho la responsabilità, insieme al Dott. Glauco Pierri, dell'organizzazione e conduzione del Corso di Fotografia dell'Università Popolare: 28 incontri di un'ora e mezza l'uno con 150 persone in aula: una bella avventura. Nel 2009 ho frequentato i seminari DAC (G. Torresani) "Leggere Fotografia" e "Dall'immagine singola al portfolio" ed, infine, ho avuto la possibilità di partecipare ad un workshop di Ivano Bolondi sulla Creatività in Fotografia e sul suo personalissimo modo di catturare la realtà, senza manipolazioni elettroniche.

Attualmente sono il Presidente della **Società Fotografica Subalpina** di Torino, il circolo più antico fra quelli esistenti in Italia.

Venerdì 5 Novembre 2010

ore 21,00 - 23,00

- Novità introdotte con la versione 3.0
- Le potenzialità dello strumento pennello
- Utilizzo dei preset
- Confronto e dibattito con i partecipanti.

Sabato 6 Novembre 2010

ore 09,00 - 13,00

Parte teorica

- Immagini singole ed audiovisivi: due modi differenti di comunicare
- La grammatica dell'audiovisivo: quali sono le componenti di base
- Trasmettere un messaggio, il valore dell'emozione
- Muovere i primi passi, introduzione di ProwShow Producer.

Durante la giornata verranno proiettati alcuni audiovisivi particolarmente significativi (differenti tipologie) e discussi in aula.

ore 13,00 - 14,00 Break

E' previsto un buffet per tutti i partecipanti

Sabato 6 Novembre 2010

ore 14,30 - 16,00

Parte pratica

- Facciamo esercizio
- Realizzazione di un breve audiovisivo con l'obiettivo di trasmettere ai partecipanti i concetti base esposti nella mattinata
- Discussione e chiusura del corso

IL CORSO E' APERTO A TUTTI, ANCHE A SOCI DI ALTRI CIRCOLI LIGURI

Notizie Utili

- Il corso si svolgerà nelle giornate di Venerdì 5 e Sabato 6 Novembre 2010.
- La conferenza del Venerdì ed il corso del Sabato si svolgeranno presso (sede da definire)
- La quota di iscrizione a titolo di rimborso per le spese sostenute è di € 20,00.
- Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre Sabato 30 Ottobre presso il Presidente oppure il Vice Presidente.

Presidente: Ermanno D'Andrea
+39 340 7832441 ermanno.dandrea@alice.it
Vice Presidente: Mario Dutto
+39 339 7330623 mariodutto@virgilio.it

“OMAN” di Giuliana Bergamini

Martedì 21 settembre sono stati proiettati, presso la sede del circolo “Riviera dei Fiori”, brevi racconti su viaggi effettuati dai soci nel 2010. Tra le altre proiezioni ha ben figurato quella del nostro socio Giuliana Bergamini. Da quel lavoro sono state estratte, oltre alla foto di copertina, alcune immagini tra le più significative.

X CIRCUITO DEL PONENTE LIGURE

5 Concorsi
Miglior autore del circuito
30 premi ufficiali e 10 premi speciali.
7 euro a concorso (6 per i tesserati FIAF)
Catalogo cartaceo.

I circoli fotografici:
"Riviera dei Fiori" di Sanremo (IM)
"Torria" di Torria (Chiusanico) (IM)
"La Mela Verde" di Mallare (SV)
"Riviera delle Palme" di Ranzi di Pietra Ligure (SV)
Con la collaborazione della Pro Loco "Progetto Cervo"

Organizzano
con il patrocinio della FIAF

Il "10 Circuito del Ponente Ligure" digitale comprendente i seguenti 5 concorsi valevoli per la statistica nazionale FIAF:

23° Premio Mallare (patricinio 2011C1)
10° Città di Sanremo (patrocinio 2011C2)
24° Premio Torria (patrocinio 2011C3)
13° Trofeo Ranzi di Pietra Ligure (patrocinio 2011C4)
1° Città di Cervo (patrocinio 2011C5)

Regolamento

1) Il concorso è aperto a tutti i residenti in Italia, San Marino e Vaticano, anche se non iscritti alla FIAF, ed è valido per la statistica nazionale FIAF per il 2011.
2) Ogni partecipante può concorrere con un massimo di 4 opere digitali per sezione. Il tema è libero; Per il solo concorso di Torria è previsto anche un tema fisso: "L'ulivo, l'olio e il loro mondo".
3) Le immagini digitali dovranno essere presentate nel formato Jpg con, obbligatoriamente, il lato maggiore di 1600 pixel. Per il tema libero ciascun file dovrà essere nominato come segue: Prime tre lettere del cognome, prime tre lettere del nome, numero progressivo corrispondente alla scheda di partecipazione - titolo. (esempio: Rossi Marco, opera "Architetture a Milano" foto 2 = rosmar2-Architetture a Milano). Per il tema fisso stesso sistema con l'aggiunta iniziale di U (come ulivo) e trattino. (esempio: Rossi Marco, opera "Uliveto toscano" foto 3 = U-rosmar3-Uliveto toscano.
4) La quota di partecipazione è fissata in euro 35. Per i tesserati FIAF euro 30. Tale quota potrà essere inviata, esclusivamente, a mezzo assegno bancario o circolare, vaglia postale, paypal o contanti (che viaggiano a rischio del mittente). I pagamenti tramite paypal possono essere effettuati su:segreteria@fotoponenteligure.it con la causale: Circuito del Ponente Ligure. Le opere non accompagnate dalla quota non saranno giudicate.
5) Le opere, la scheda di partecipazione e la quota di iscrizione dovranno pervenire entro il 20 marzo 2011 al seguente indirizzo: Circuito del Ponente Ligure c/o Zurla Marco, Via G.B. Boeri 1, 18018 Taggia (IM). Gli assegni o i vaglia dovranno essere intestati a Zurla Marco, oppure Zurla Marco, Circuito Ponente Ligure. I supporti digitali non saranno restituiti ma distrutti.
6) Le immagini potranno anche essere spedite per "e-mail"al seguente indirizzo: concorso@fotoponenteligure.it
7) Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e ne autorizza, con la partecipazione, l'utilizzo da parte degli organizzatori per finalità, non a scopo di lucro, inerenti la manifestazione quali proiezioni, catalogo, sito, mostra opere premiate, notiziari dei circoli aderenti ed altre iniziative simili, sempre citando il nome dell'autore. Per il circuito il responsabile del trattamento dati sensibili è Zurla Marco.
8) Il giudizio delle giurie è insindacabile ed inappellabile
9) La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente regolamento e, per quanto non contemplato, dalla normativa vigente del Regolamento Concorsi FIAF, visibile e scaricabile sul sito della Federazione.
10) I premi non ritirati saranno spediti con pacco postale con spese a carico degli organizzatori ma a rischio del destinatario per eventuali danni procurati al materiale durante il trasporto.
11) A tutti i partecipanti sarà inviato il catalogo cartaceo. Ai soli premiati presenti alla cerimonia, oltre al catalogo ufficiale, sarà consegnato, in omaggio, un CD contenente tutte le immagini ammesse.

Giurie

Sanremo
Aldi Lino, Afi, Efi, Direttore Dipartimento Interni FIAF
Beretta Lella, Efiap, Circolo "Il Galletto" di Vercelli
Testi Bruno, Bfi, Presidente del circolo "Riviera delle Palme"

Torria
Per i temi "libero" e "Ulivo, olio e dintorni":
Zurla Marco Afiap, Afi, Bfi, Direttore dipartimento Concorsi FIAF e delegato regionale per la Liguria
Semiglia Antonio, Afi, Delegato provinciale FIAF per Imperia
Per il solo tema libero:
Pittaluga Giampietro, Fotoclub Torria
Per il solo tema fisso:
Murante Mauro, Fotoclub Torria.

Mallare
Pedemonte Giuseppe, del. Provinciale FIAF Genova e Docente DAC
Paparella Giorgio, Afi, Presidente F.C. Saonensis di Savona
Delpino Fabio, Vicepresidente F.C. La Mela Verde di Mallare

Ranzi di Pietra Ligure
Grassi Antonio, Afi, Bfi, Consigliere Nazionale FIAF
Carlini Fabrizio, Afi, Bfi, Gruppo Fotoamatori Genovesi.
Oliveri Bruno, Bfi, Presidente F.C. La Mela Verde di Mallare

Cervo
Veggi Giulio, Efiap/p, MFiap, Presidente F.C. Il Galletto, Vercelli
Zuffo Emanuele, Afiap, Afi, Bfi, Del. Provinciale FIAF Savona
Merlo Giovambattista, Afi, F.C. Photo 35 di Ovada (AL)

Calendario

Termine presentazione opere: 20 marzo 2011
Riunione delle giurie: 27/28 marzo 2011
Premiazione e proiezione immagini: Cervo, Castello dei Clavesana: 1° Maggio 2011.
Ore 10,00: Lettura delle immagini premiate da parte di un docente DAC.
Ore 11,00: Proiezione delle immagini ammesse e premiate.
Ore 11,30: Premiazione.
Ore 13,30: Buffet al Castello (gratuito per gli autori premiati ed un accompagnatore)
Nella stessa giornata il "Riviera dei Fiori", nell'ambito dell'annuale manifestazione "CervoArtinFoto" organizzerà altre manifestazioni fotografiche collaterali e la seconda proiezione delle opere ammesse al Circuito.

Premi

1° Assoluto: 2° Memorial "Aldo Manias" e 200 euro per rimborso spese.
Per ognuno dei 5 concorsi a tema libero:
1°, 2° e 3° classificato: Targa riproducente l'opera premiata.
4° e 5° classificato: Targa o altro riconoscimento.
Premi speciali (2 temi a discrezione della giuria): Medaglie FIAF

Per il concorso di Torria (L'ulivo, l'olio ed il loro mondo)
1° Classificato: Targa riproducente l'opera ammessa e 10 litri di olio extravergine di oliva.
Dal 2° al 5° classificato: Medalia FIAF e prodotti oleari locali.
Segnalata: Medaglia FIAF

Premi Circuito
Circolo col maggior numero di partecipanti
Circolo col maggior numero di opere ammesse nel tema libero
Autore col maggior numero di opere ammesse nel tema libero

Scheda di Partecipazione

Cognome ……
Nome ……..
Via/Piazza …… n° ……
Cap …….. Città …… Prov. …...
Circolo …….. Città ……
Tess. FIAF ……. Onorificenze FIAF/FIAP …….
…… N° telefono ……...
@ Mail: ……..
Quota di Partecipazione Euro ……. a mezzo ……...

Tema libero I.P. BN e/o Colore (Valevole statistica FIAF 2011)		
N°	Titolo	Anno
1		
2		
3		
4		

Tema Fisso del Concorso di Torria "L'ulivo, l'olio ed il loro mondo" I.P. BN e/o Colore (Valevole statistica FIAF 2011)		
N°	Titolo	Anno
1		
2		
3		
4		

Accetto il regolamento ed autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo quanto stabilito dal D.L. 196 del 30/6/2003. Tali dati dovranno essere inseriti su computer dotato di password, trattati secondo correttezza adottando tutte le misure necessarie a garantirne la riservatezza ed utilizzati esclusivamente per il concorso e per gli adempimenti previsti dalla FIAF. In ogni momento, dopo la chiusura del concorso, potrò richiedere, agli organizzatori, la cancellazione dei miei dati.

Data …… Firma: ……...

Cervo (IM)- Antico Borgo, sede della premiazione del circuito.

Piero Capponi, Afi, Efiap.

Dopo Mario Stellatelli e Valentino Torello Savona perde un altro importante fotoamatore: Piero Capponi.

Piero faceva parte del Circolo Fotografico Saonensis di Savona. Non lo conoscevo benissimo ma ci siamo incontrati più volte, sia presso la sede del suo circolo che in altre riunioni regionali.

Ricordo con piacere la sua presenza durante le riunioni delle giurie del nostro circuito del Ponente Ligure. A tutti dava l'impressione di essere un fotoamatore "vecchio stampo", pacato, silenzioso, rispettoso degli altri e dotato di quella competenza fotografica che gli derivava da una esperienza fotoamatoriale ultradecennale e da una lunga militanza nel suo circolo fotografico e nella FIAF.

La sua sensibilità lo portava a rappresentare la realtà in modo assolutamente personale; il suo linguaggio era semplice e le sue immagini, pulite e curate nel taglio e nell'inquadratura, quasi sempre ridotte all'essenziale.

Nel suo percorso fotografico aveva ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali ed internazionali che gli hanno permesso di conseguire le ambite e meritate onorificenze di AFI e di EFIAP. Piero "ha fatto scuola" ed è stato un buon maestro per molti soci del suo circolo.

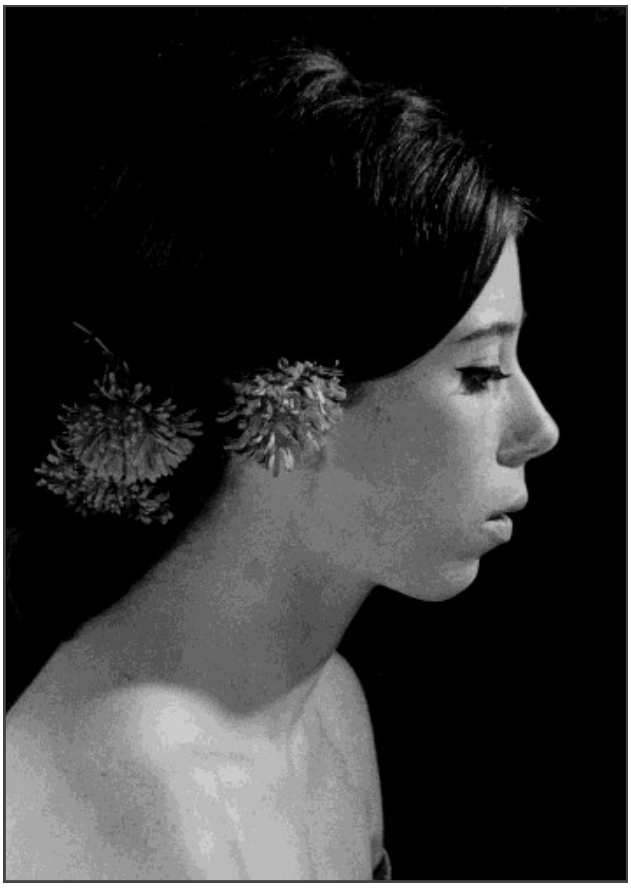
Manipolava sapientemente il bianconero e dalla sua camera oscura uscivano ritratti originali ed espressivi.

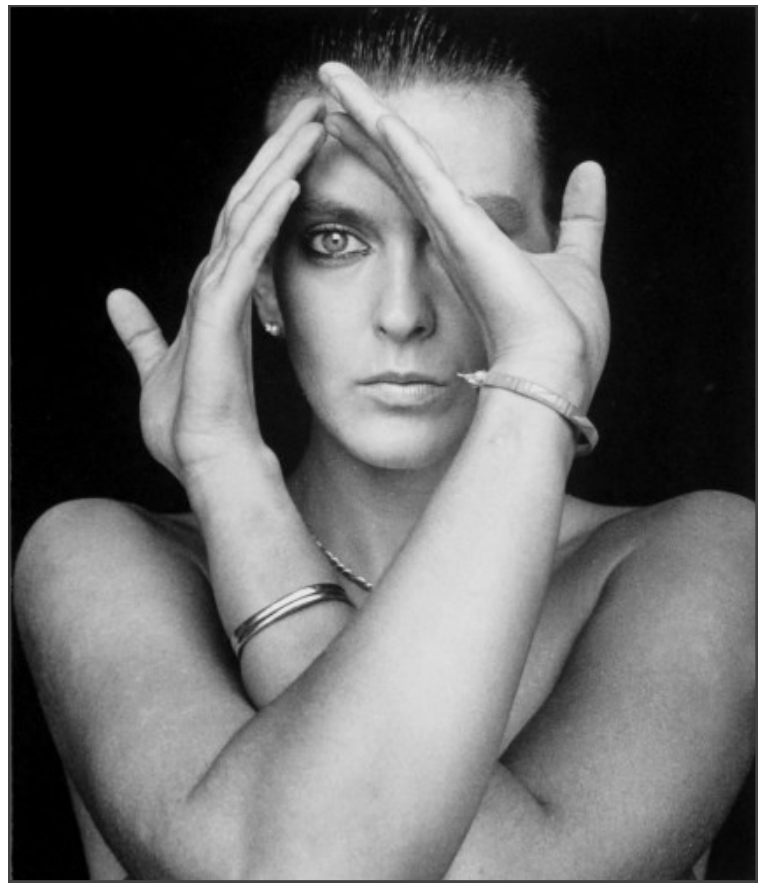
Molti soci del "Savonese" prima e del "Saonensis DLF" dopo hanno imparato da lui ad usare questa arte, avvalendosi della sua esperienza e dei suoi consigli.

Per tutti i soci del suo club, ma anche per molti fotoamatori liguri, Piero è sempre stato considerato un buon amico ed un importante punto di riferimento.

La Liguria, la FIAF e la fotografia italiana hanno, con lui, perso uno dei suoi migliori rappresentanti.

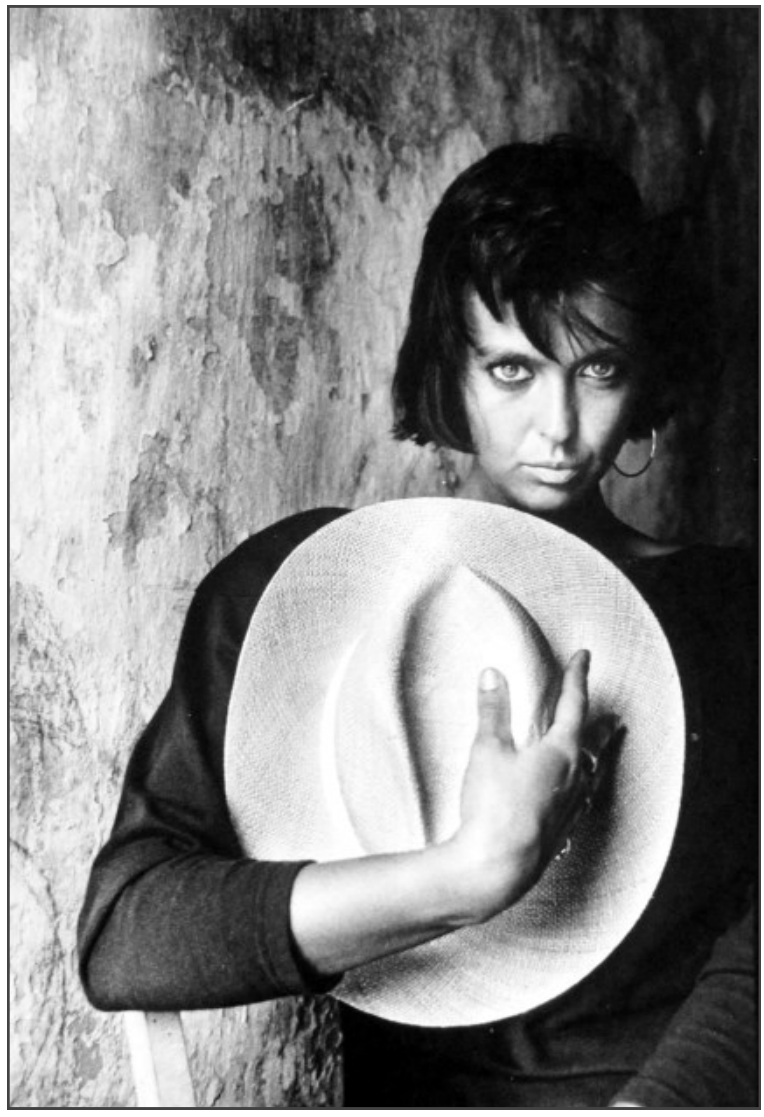
Marco Zurla





SOMBIL S.P.A.
NOGARA

NISSAN



Immagini di
Piero Capponi

CONCORSO FOTOGRAFICO "Tango,… Perché…"

FESTIVAL DEL TANGO DI SANREMO 1, 2, 3 OTTOBRE 2010

REGOLAMENTO

Articolo 1:
Organizzazione
Edu.Re organizzatore del secondo Festival del Tango di Sanremo promuove nell'ambito di questo evento, in collaborazione con la casa editrice Liberodiscrivere un concorso fotografico a tema "Tango, perché ….". Sono ammessi al concorso i fotografi, sia professionisti che amatori, che abbiano compiuto 18 anni di età al momento dell'iscrizione. Ogni partecipante sottoscrive interamente il presente regolamento all'atto dell'iscrizione. Non sono ammesse al concorso le persone facenti parte di Edu.Re o comunque facenti parte dell'organizzazione del *Festival del Tango di Sanremo*. La partecipazione al concorso è gratuita.

Articolo 2:
Iscrizione
I partecipanti per iscriversi al concorso dovranno registrarsi **entro il 30 settembre 2010** inviando una mail contenente i seguenti dati: Nome e Cognome, indirizzo, telefono fisso, telefono cellulare, indirizzo di posta elettronica. L'iscrizione potrà essere fatta direttamente al desk di accoglienza durante le giornate del Festival del Tango di Sanremo. Al momento dell'iscrizione verrà assegnato a ciascun partecipante un codice alfanumerico che identificherà le fotografie in modo anonimo, in modo che la giuria valuti le fotografie senza conoscere il nome del fotografo.

Articolo 3:
Le Fotografie
Sono ammesse al concorso esclusivamente le fotografie realizzate durante e all'interno della serata di venerdì 1 ottobre 2010 e degli eventi programmati all'interno del secondo Festival del Tango di Sanremo 2010. Ogni partecipante può presentare fino a un massimo di 8 fotografie, che dovranno rispondere alle normative seguenti:
- Un minimo di 1 fotografia, fino a un massimo di 8 fotografie
- File di formato jpeg, con dimensioni minime 1024x768 pixel, massime 1920x1080 pixel;
- Le immagini presentate dovranno essere denominate nel modo seguente: <codicefotografo>- 00.jpg per la prima foto fino a ...008.jpg per l'ultima.
- I files dovranno essere inviati attraverso la posta elettronica all'indirizzo info@edure.it o consegnate direttamente al desk durante il festival di tango.

Le fotografie dovranno essere consegnate entro il 31 ottobre 2010. Non verranno presi in considerazione lavori consegnati in maniera diversa o successivamente alla data indicata.
VIA PORTA DEGLI ARCHI 12/24, 16121 GENOVA
TEL. +39 010/8592040/70 – FAX +39 010/8609869
WWW. EDURE.IT – INFO@EDURE.IT
I partecipanti selezionati e premiati dovranno fornire all'organizzazione i file ad alta risoluzione delle immagini selezionate in modo da permettere la realizzazione del catalogo.

Articolo 4:
Giuria e Premiazione
Al termine del *Festival del Tango di Sanremo* le immagini verranno esaminate da una giuria composta da personalità del mondo dell'immagine e del tango. La giuria selezionerà un vincitore, un secondo e un terzo premio, segnalando inoltre altri XXX autori le cui foto saranno pubblicate nel catalogo del concorso. Tutte le foto selezionate saranno oggetto di una mostra fotografica realizzata in collaborazione con la casa editrice Liberodiscrivere, che verrà esposta in occasione di successivi eventi promossi da Edu.Re.
Le fotografie dei primi tre vincitori saranno oggetto di una pubblicazione dedicata curata dall'Editore Liberodiscrivere, partner del festival, volume fotografico che avrà circolazione nazionale nell'ambito di manifestazioni di tango.

Articolo 5:
I Risultati
La giuria annuncerà i risultati del concorso entro i quindici giorni dalla scadenza del termine per la presentazione delle opere. I risultati saranno comunicati ai partecipanti attraverso un messaggio di posta elettronica privato, le foto selezionate e premiate saranno esposte sul sito www.festivaldeltango.it e www.liberodiscrivere.it.

Articolo 6:
Diritti
Le fotografie selezionate sono libere da diritti per la promozione della mostra, del concorso fotografico e del "Festival di Tango di Sanremo" e la pubblicazione del catalogo delle opere segnalate e premiate nel concorso fotografico. Gli autori mantengono l'esclusività dei diritti per qualunque altro utilizzo non indicato nel presenta regolamento.

Articolo 7:
Privacy e Liberatorie
I partecipanti alle serate del secondo Festival del Tango di Sanremo saranno informati dello svolgimento delle riprese del concorso fotografico e verrà chiesto loro di sottoscrivere la liberatoria di legge per l'utilizzo delle immagini riprese durante le serate e gli stages. Le persone che non sottoscriveranno la liberatoria non volendo siano loro scattate fotografie, saranno identificate attraverso un pin di riconoscimento. Le fotografie riprendenti persone che espongono il pin "no foto" non saranno ammesse al concorso.
Clausole risolutorie
Gli organizzatori si riservano il diritto di annullare il concorso fotografico per qualsiasi motivo senza dover alcun tipo di risarcimento ai partecipanti. Tutti i partecipanti aderiscono automaticamente a ogni clausola contenuta in questo regolamento.

Lì _____

Firma per accettazione

_____

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

Dal 1 ottobre al 3 ottobre 2010 partecipa anche tu al Tango Festival, che si svolgerà in sedi prestigiose della città di Sanremo

Venerdì 1° ottobre 2010

Ore 17.30/19.00 Lezioni di tango nelle sale del Nyala Suite Hotel.

Ore 19:00/22.00 Milonga de la tarde a cura di Imperia Tango presso il teatrino della Società Operaia di Sanremo.
Dj Maurizio Lavagna "Hugo" e Céline Dévèze

Ore 20.30 Anteprima del film "Ad occhi chiusi" presso il Cinema Ariston

Ore 22.30/04.00 Milonga de Bienvenida con ronda dei maestri e con dj La Ros presso il Roof del Teatro Ariston.

Serata aperta ai fotografi.

Sabato 2 ottobre 2010

Ore 12.00/13.30 Seminario di Chacarera a cura di Noemi Wolfsdorf e Emilio Cornejo nelle sale del Nyala Suite Hotel

Ore 14.00/19.30 Lezioni di tango nelle sale del Nyala Suite Hotel

Ore 19.00/22.00 Milonga de la tarde con dj Giacomo Bombonato presso la sala Biribissi del Casinò di Sanremo.

Ore 22.30/04.00 Milonga de Gala con esibizione dei maestri e dj Damian Boggio presso le sale del Casinò di Sanremo.
Durante la serata sfilata di moda a cura di Scrabble by Noemi.

Domenica 3 ottobre 2010

Ore 14.00/19.30 Lezioni di tango nelle sale del Nyala Suite Hotel

Ore 17.30/18.30 Concerto del pianista e compositore Miguel Angel Barcos presso il Teatro del Casinò di Sanremo

Ore 18.30/19.30 Divertissement: "Tutto quello che avreste sempre voluto sapere sul Tango e non avete mai osato chiedere".
Dedicato agli uomini ma aperto anche alle donne.
Con Alessandro Bergallo, Pasquale Bloise e con la partecipazione di Dolores Custo, presso il Teatro del Casinò di Sanremo

Ore 19.30/24.00 Aperitango de Despedida con dj Alfredo Petruzzelli presso il ristorante Asmara del Nyala Suite Hotel

Partecipate numerosi alla serata del 1° Ottobre

Oltre alla possibilità di partecipare al concorso ed alla stesura del libro è un'occasione per fotografare scene di ballo.

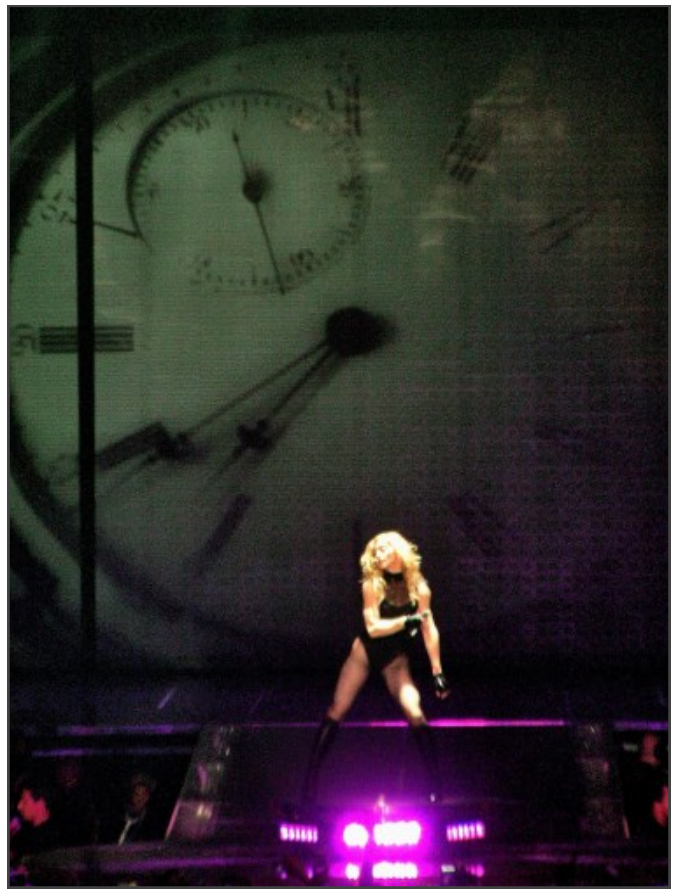
Concorso Interno: “L’orologio”

Il nostro circolo organizza mediamente quattro/cinque concorsi interni all’anno. I concorsi interni sono riservati ai soci regolarmente iscritti. Sinora i concorsi sono stati riservati alle sole stampe, montate su cartoncino del formato 30x40 cm.. D’ora in poi alterneremo la partecipazione con le stampe a quella per files digitali poiettati. Per la sezione a stampe le giurie sono composte da soci anziani del circolo e la discussione, la selezione delle immagini avviene in una serata di riunione del circolo ed è aperta a tutti, per cui la discussione è pubblica. Per il giudizio dei files stiamo cercando una soluzione. L’unico premio previsto è quello di far partecipare le prime tredici foto classificate alla mostra che il circolo, da un paio di anni e con scadenza mensile, organizza presso il bar “Giglio” di Bordighera. Le foto sono stampate sul formato 30x45 e montate su cornicidi 40x50 cm.; Come premio il tutto a spese del “Riviera dei Fiori”.

Angelo Freni
Sotto e sopra
10,10 - L’orologiaio

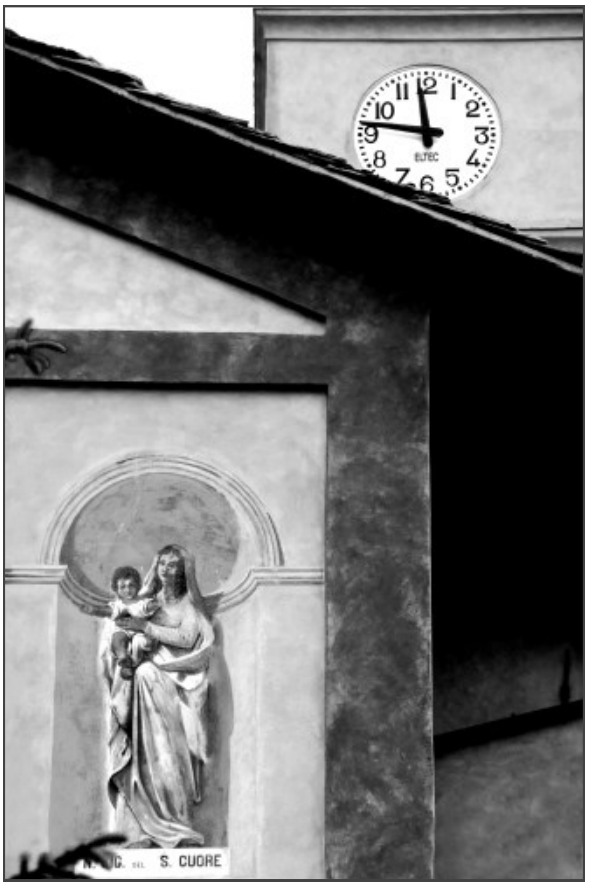
Fulvio De Faveri
Il tempo della mongolfiera

Alberto Giacca
Riflessi di marca



Fulvio ferraro
Madonna

Alessandro Modolo
Il tempo che passa



Alessandro Modolo
Limonetto, la chiesa

L'angolo dei concorsi

Elenco concorsi conteggiati per la classifica sottostante	
Patrocinio	**Concorso**
2010C1	9° CIRCUITO PONENTE LIGURE - 21° PREMIO MALLARE
2010C2	9° CIRCUITO PONENTE LIGURE - 9° CITTA' DI SANREMO
2010C3	9° CIRCUITO PONENTE LIGURE - 22° PREMIO TORRIA
2010C4	9° CIRCUITO PONENTE LIGURE - 13° TROFEO RANZI
2010F1	23° PREMIO VERONA
2010H2	33° TROFEO PONTEVECCHIO - BOLOGNA
2010H3	15° CITTA' DI MORCIANO DI ROMAGNA
2010M1	1° "8 MARZO FOTOGRAFIA" - MONTEVARCHI
2010M2	8° "GIULIANO CARRARA" - PISTOIA
2010M3	14° G.T. COLLINE - 28° TROFEO ARNO
2010M4	14° G.T. COLLINE - 19° FIGLINE VALDARNO
2010M5	14° G.T. COLLINE - 8° TROFEO CHIANTI
2010M6	14° G.T. COLLINE - 8° TROFEO PRATOMAGNO
2010M7	GRAN PRIX DI FOTOGRAFIA 2010
2010M8	45° TROFEO CUPOLONE - FIRENZE
2010M9	27° PIANO DEL QUERCIONE - MASSAROSA
2010M11	42° TRUCIOLO D'ORO - CASCINA
2010P1	22° INSIEME PER PENNAPIEDIMONTE
2010Q1	13° FRANCESCO FORNO - CIVITAVECCHIA
2010Q2	ITALIA/AE - VITERBO
2010Q3	3° TROFEO GRIECONE - POSTA FIBRENO
2010S1	PHOTOSINTESI 2010 - CASARANO

Nota
Si invitano i soci liguri a far pervenire loro immagini che hanno ottenuto premi o segnalazioni ai concorsi nazionali o internazionali per la pubblicazione su questo notiziario.

STATISTICA FIAF 2010 (provvisoria)							
BFI	BIGGIO	ROBERTO	CHIAVARI	--	--	4/4	--
AFI - BFI	CARLINI	FABRIZIO	GENOVA	--	1/1	4/9	--
	CHARLEMONT	MARTINO	CHIAVARI	--	--	4/5	--
	CIVIERI	PAOLO	RIOMAGGIORE	--	--	4/5	--
EFIAP - AFI	MADEDDU	BRUNO	SARZANA	4/8	5/11	20/36	2/2
	MEIRANA	GIOVANNI	SESTRI PONENTE	--	2/3	3/3	--
	NUTI	GIOVANNI	CHIAVARI	--	1/1	9/19	--
AFI	PAPARELLA	GIORGIO	SAVONA	--	--	5/17	--
AFIAP	RICCIO	GIUSEPPE	GENOVA	1/1	--	3/3	--
	SUMAN	GIAN LUIGI	GENOVA	--	1/1	3/4	--
	TRASINO	MARCO	GENOVA	1/1	1/1	4/4	--
AFIAP - AFI - BFI	ZUFFO	EMANUELE	PIETRA LIGURE	--	1/1	9/17	--
AFIAP - AFI - BFI	ZURLA	MARCO	TAGGIA	3/4	4/7	13/28	--

"Old House Café".
Autore: Marco Zurla.
1° premio al concorso "Photosintesi" di Casarano (valevole statistica FIAF) sul tema fisso "Musigrafie".

Circolo Fotografico Torria (IM)

Intervista con Pietro Gandolfo, Presidente del Circolo Fotografico di Torria, frazione di Chiusanico in provincia di Imperia.

Quando è stato fondato il circolo "Torria"; Quali i soci fondatori e chi sono gli attuali componenti del direttivo?

Il Circolo è nato ufficialmente nel 1986, fondato da due amici legati dalla comune passione per la fotografia: Pino Fulvio, già esperto fotoamatore ed abile in camera oscura ed il sottoscritto che era alle prime esperienze fotografiche e cercava di apprendere tutto quello che l'amico era in grado di trasmettere. Pino Fulvio è stato il primo presidente dell'associazione; dal 1991 questa carica è ininterrottamente ricoperta dal sottoscritto. Attualmente il direttivo è così composto: Presidente: Pietro Gandolfo; Vicepresidente ed economo: Pittaluga Giampietro; Segretario: Scamaldo Giorgia; Consiglieri: Comiotto Mauro e Murante Mauro.

Ai fini di ripercorrere la storia dell'associazione quali sono state le vostre principali iniziative e quelle che vi hanno dato le maggiori soddisfazioni?

Il nostro circolo è stato, sin dalla nascita, un organizzatore convinto di concorsi fotografici. Concorsi che ci hanno permesso di farci conoscere in tutta la nazione: sicuramente siamo il circolo ligure che, negli ultimi trent'anni, ha al suo attivo il maggior numero di concorsi a livello nazionale. A Torria hanno soggiornato, come giurati, importanti personaggi della fotografia amatoriale italiana: ne cito alcuni senza per questo togliere nulla agli altri: Giorgio Tani, Carlo Monari, Augusto Lovera, Aldo Manias, Fulvio Merlak, G.B. Merlo, Beppe Andriola. Dal 2002 organizziamo assieme ad altri circoli liguri il Circuito del Ponente Ligure, patrocinato FIAF e dal 2006 il Circuito UIF, patrocinato dall'UIF.

Ci sono o ci sono stati soci particolarmente bravi ed intraprendenti che si sono distinti, per meriti artistici, in campo nazionale o internazionale? E per meriti organizzativi?

Sul piano organizzativo il sottoscritto ha ricevuto onorificenze da 3 federazioni fotografiche nazionali: BFI dalla FIAF nel 1996, Organaf dall'Anaf nel 2003 e MFO dall'UIF nel 2008. Due nostri soci hanno ricoperto, in passato, la carica di delegato provinciale per la FIAF: Mauro Murante ed il sottoscritto Pietro Gandolfo. Io stesso ho ricoperto anche la carica di consigliere nazionale UIF ed oggi ne sono il Vicepresidente per l'Italia del Nord. (continua)

Foto di gruppo durante una escursione a Varigotti.
In alto da sinistra: Oneta Monica , Motosso Antonello, Gandolfo Pietro e Gorlero Davide
Accasciato: Pittaluga Giampietro

Amedeo Silvia

Amedeo Silvia

Comiotto Mauro

Cardelli Anna

Cortinovis Fulvio

Schenardi Adolfo

Gorlero Davide

Lullo Mario

Gandolfo Pietro

Cosa prevedono le vostre attività interne?

Negli ultimi tre anni il circolo ha segnato un buon incremento di iscritti e buona parte del merito va al nostro vicepresidente in carica Giampietro Pittaluga. Giampietro ha dato una decisa e positiva svolta alle iniziative ed alle attività interne riuscendo a stimolare ed a infondere nuovo entusiasmo tra tutti i soci, vecchi e nuovi. Attualmente siamo, cosa mai accaduta in precedenza, una trentina di iscritti con una presenza media alle riunioni sociali di 10-15 soci. Abbiamo organizzato due cosi fotografici, uno tenuto da Marco Zurla ed il secondo dal nostro Giampietro Pittaluga. Programmiamo ogni anno 4 concorsi interni. I concorsi interni sono giudicati sempre da giurie esterne appartenenti a circoli nazionali e le immagini selezionate sono utilizzate, di volta in volta, per una mostra fotografica collettiva. Durante l'anno organizziamo due o tre uscite di gruppo e presto vorremmo inserire nel programma l'invito di autori esterni per serate a tema. Nella nostra sede ospitiamo mostre personali e collettive; nel 2010 abbiamo allestito le mostre di Massimo Barattini e di Fabio Del Ghianda, ex presidente dell'Uif per nove anni. Nel 2009 siamo stati gli organizzatori del 3° Congresso UIF Liguria.

L'attività fotografica del circolo è rivolta più alla produzione di immagini di tipo artistico o ad aspetti sociali e documentari?

Poiché abbiamo molti nuovi iscritti diamo la priorità alla visione di immagini dei soci, cercando di farle commentare dai presenti e di dispensare consigli da parte dei soci più anziani. In particolare nelle nostre uscite fotografiche cerchiamo di documentare il nostro territori senza disdegnarne il lato artistico.

Il recente passaggio dall'analogico al digitale ha comportato dei cambiamenti in seno all'associazione? Mi hai già anticipato che negli ultimi tempi i soci sono aumentati notevolmente; suppongo anche per merito della fotografia digitale.

E' proprio così. Il digitale ha permesso ad un maggior numero di persone di avvicinarsi alla fotografia e lo abbiamo notato nei corsi base che abbiamo sinora organizzato.

Un sogno nel cassetto? Una grande manifestazione.. un libro fotografico ….

Il mio sogno è quello di dar vita, a breve, ad un libro fotografico comprendente le immagini più significative degli attuali soci ma anche di quelli che hanno contribuito a scrivere la storia del nostro circolo. Sarebbe bello poterlo fare nel 2011, anno del nostro venticinquesimo compleanno, in concomitanza con una grande manifestazione fotografica.

Qual è il vostro rapporto, come autori partecipanti, ai concorsi fotografici?

Poiché diamo estrema importanza al nostro concorso che è giunto alla ventitreesima edizione, conseguentemente cerchiamo anche la partecipazione attiva, anche partecipando come gruppo.

Pietro Gandolfo
Marco Zurla

Gandolfo Luca

Murante Mauro

Pittaluga Gian Pietro

Matosso Antonello

Scamaldo Giorgia

Oneta Monica

4° Fotogiro UIF Liguria

23° Premio Torria Patrocinio UIF IM – 5/2010 A
22° Premio Mallare Patrocinio UIF SV – 5/2010 A
8° Memorial Lesevic Patrocinio UIF GE – 5/2010 A

	Ammessi	Tessera	GENOVA								MALLARE								TORRIA							
	AUTORI	UIF	B/N				CLP				B/N				CLP				B/N				CLP			
1	PEDROTTI FABIO	2378														A								A		
2	GAZZINI ENRICO	3036		A			A		A										A	A						A
3	VIVALDA FABIO		1	A	A					A			A		A			S	S		A				A	
4	BASILI ENRICO						A								A		A						A			A
5	RANGHINI ELISA																									
6	VANNI MARCO	2528					A								A						A		A			
7	TAM FERNANDO																				A				A	
8	GENOCCHIO LUCIANO	2901					A								A								A			
9	DEL GHIANDA FABIO	1250	A			A	A			A	3			3	A				1		A	A				A
10	BONCORE SALVATORE		A								A				A				A					A		
11	MAMELI MARIO											A											A			A
12	MAGINI AZELIO	2998		A	A		S		A			A		A	S	A			A				A		A	
13	ZUFFO EMANUELE		A				A	A			A			A		A		A	A	A				1		A
14	PAPARELLA GIORGIO		A				P	P	P		A			S	2	A	A		S		A		3		A	
15	ALLORO FRANCO	2371					A							A	A			A			A		A			
16	DAMIANI SALVATORE	2243					A				A	A			A					A			A			
17	GUGLIOTTA GIOVANNI	1329		A			A								A								A			
18	AGATE VINCENZO	1250			3		A	A		A			1	A	A		A				A				A	
19	VETTORI FRANCO	1703									A															
20	BELLIA ANTONINO	1319						A	3							A	A							A		A
21	ESPOSITO NICOLA							A								A							A			
22	VALDARNINI ALVARO	2400	A					A			A	A				A		A	A					A		A
23	BONGINI ROBERTO	3049										A							A							
24	FERRETTI FABIO	2471						A	A																	
25	TAGLIAFERRI RODOLF	1292		A						A		A						A	S	A			2			A
26	ANSELMO MAURIZIO	1714																							A	
27	BUZZELLI ANTONIO	2113						A								A									A	A
28	DI FEDERICO ANTONIO																		A	A					A	
29	VOLPE PAOLA	3038	A	A					A	2		A				A	1		A	A				A	A	
30	SUMAN GIAN LUIGI	3039											A								A		A	A		
31	BARONI ROBERTO	1128			A		A					A			A		A			A			A	A		
32	SALUCCI MICHELA				A	A																				
33	CERTINI ERMANNO	2267															A									
34	TRANQUILLO ILARIA	3100																				A				
35	BRASILIANO CARMINE	1702																	A			A	A			A
36	MARCHI FRANCO	3121		A																						
37	RUBINFELD MARGHERI																		A					A		
38	VIZZONI MARZIO	2568				A	A			1	A			A	A			A			A	A	A	A		
39	FRANCINI ERNESTO	2968					A			A					A		A						A		A	
40	MALIZIA STEFANO	2888						A			A				A				A		A		S	A		
41	PARODI VALERIA	2738																								A
42	D'AMATO DANIELE	2991									A								A						A	
43	GAROFALO LUIGI	2990									A							A	A					A		A
44	MARIGLIANO FABIO	3017														A			3							
45	TORTEROLO MANUELA	3102			A														A				A			
46	STUPAZZONI PAOLO	2472			2							A	2				A		A		A		A		A	
47	CECCARELLI ROBERTO	3002																							A	
48	ARRIGHI ALESSANDRO										A															
49	OTTINO PIETRO	2335	A					A		A		A			A	2			A							A
50	MURANTE MAURO	3067	A		A		A	A			S						A									
51	CARDELLI ANNA	UIF															A									
52	PITTALUGA G. PIETRO	2807						A								A	A									
53	FERRETTI PAOLO	1985		A			A				A		A			A		A	A		A		A			A
54	MANCUSO ANTONINO	2390	A					A			A			A		A			A	A				A		
55	FAGGIOLI ANGELO	2562			A			A				A		A		A			A	2	A			A		A

Legenda:
1, 2, 3 = 1°, 2° e 3° classificato
P = premio speciale
S = Segnalata

23° Premio TORRIA

1° Colore:
Emanuele Zuffo, Start

1° BN:
Fabio Del Ghianda: Teatro dei Burattini 1

2° BN:
Angelo faggioli: Ritratto 1

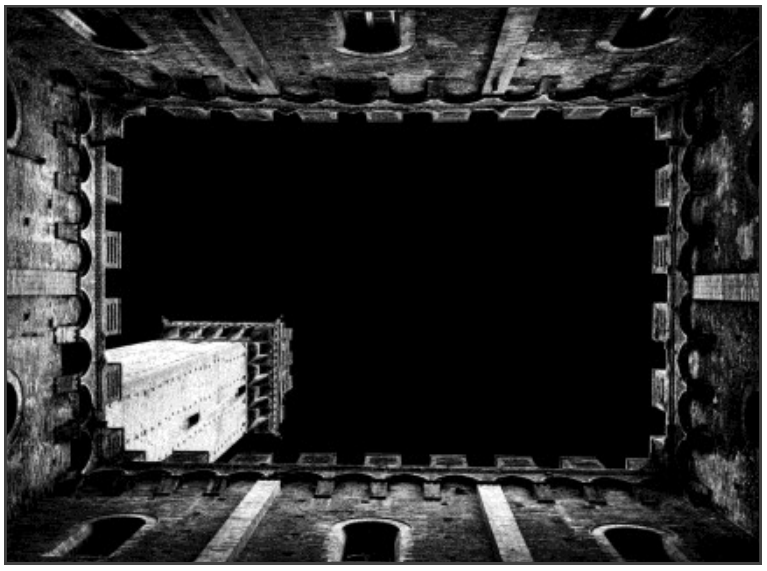
2° Colore:
Rodolfo Tagliaferri: Magico Carnevale 2010

3° BN:
Fabio Marigliano: Horse

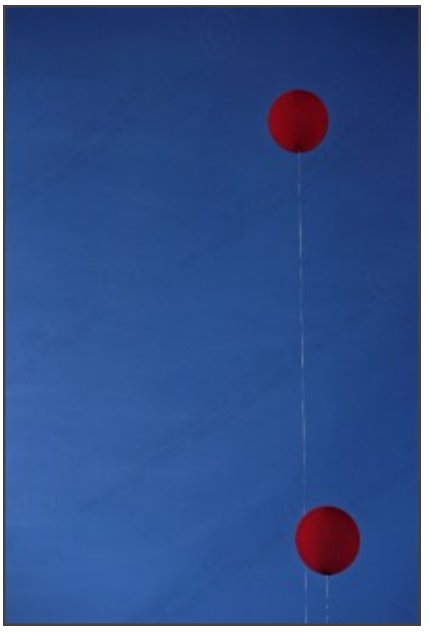
3° Colore:
Giorgio Paparella: Bambini nel mondo 1

Segnalata:
Giorgio Paparella: Momenti 8

Segnalata:
Rodolfo Tagliaferri: Magico Carnevale



Segnalata:
Fabio Vivalda: Palazzo Comunale di Diena



Segnalata:
Stefano Malizia: Palloncini rossi

22° Premio MALLARE

1° BN:
Vincenzo Agate: Fede e fatica

1° Colore:
Paola Volpe: Giochi d'arte

2° BN:
Paolo Stuppazzoni: S. Felice 2010 3

2° Colore
Giogio Paparella: bambini nel mondo 1

3° BN:
Fabio del Ghianda:
Teatro dei Burattini

3° BN:
Pietro Ottino: Impressioni 2

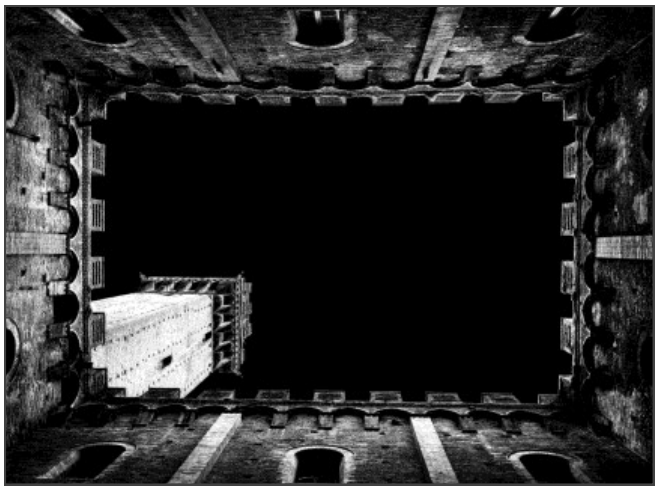
Segnalata:
Azelio Magini: Passo dopo passo

Segnalata:
Mauro Murante: Logge

Segnalata:
Giorgio Paparella: Momenti 11

Segnalata:
Fabio Vivalda. Bergeggi 4

8° Memoral LESEVIC - Genova

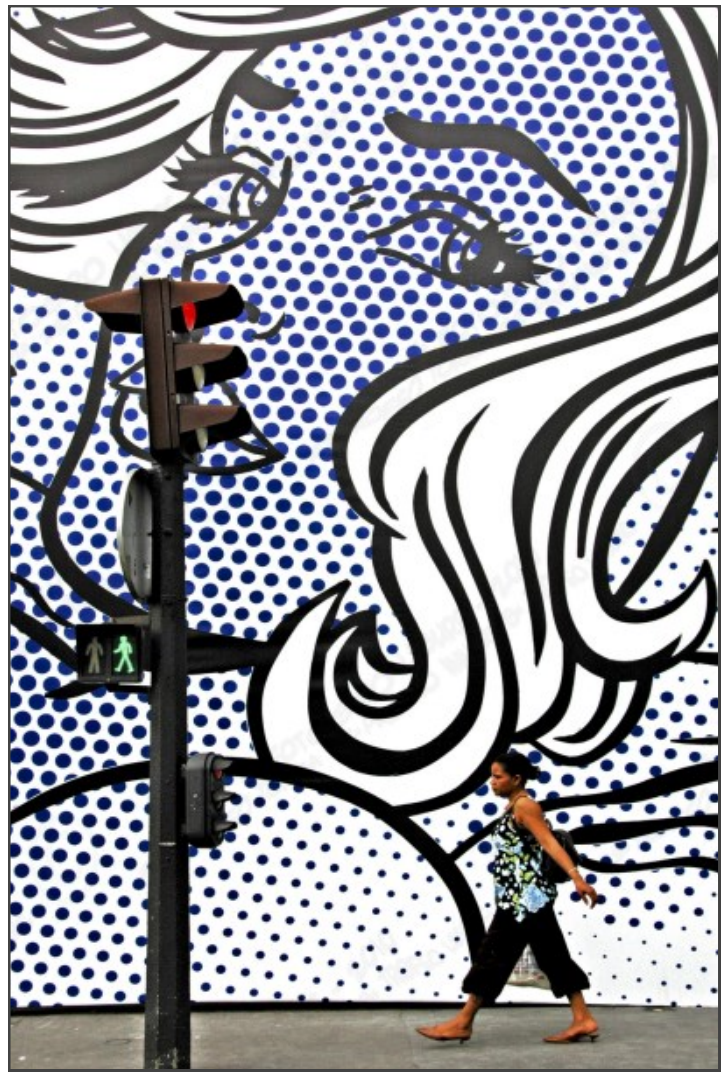


1° BN:
Fabio Vivalda: Palazzo comunale di Siena

1° Colore:
Marzio Vizzoni: India, il paese delle vacche randagie

2° BN:
Paolo Stuppazzoni: San felice 2010 3

Segnalata:
Nino Bellia, Senza titolo



2° Colore:
Paola Volpe: Evolution

Segnalata:
Vincenzo Agate: Fede e fatica

Segnalata:
Nino Bellia: Senza titolo

8° Trpofeo LESEVIC - Primo assoluto

Giorgio Paparella di Savona

Momenti della Premiazione

Giorgio paparella riceve il Trofeo Lesevic

Barattini premia Fabio Del Ghianda

Pietro Gandolo premia Emanuele Zuffo

Fabio Delpino premia Paola Volpe

Il Fotoclub "Riviera dei Fiori"
organizza il
FOTOGIRO LIGURE 2010 (per singoli soci)
ed il "2° TROFEO "RIVIERA DEI FIORI" (per circoli)
(col Patrocinio regionale FIAF n° C11/10)

Il ***Fotogiro Ligure 2009*** per immagini digitali è ***riservato ai fotoamatori liguri, iscritti o no alla FIAF ma appartenenti ad un circolo fotografico ligure regolarmente iscritto alla FIAf oppure soci individuali FIAF (SONIC) residenti in Liguria.***.
Il ***2° Trofeo Liguria*** (per circoli) si svolgerà come da sottostante regolamento.
Un CD contenente le opere segnalate ed ammesse sarà inviato a tutti i circoli partecipanti che a loro volta potranno organizzare una serata per visionare tutte le immagini pervenute ed i risultati definitivi. I risultati ed una selezione di immagini sarà pubblicata sul sito www.fotoponenteligure.it e su di una edizione speciale del notiziario Obiettivo Liguria.

Regolamento Fotogiro Ligure (soci individuali)

Il fotogiro è aperto a tutti i fotoamatori regolarmente iscritti ad un circolo ligure FIAF (o Sonic) e si divide in due temi:

A - Tema libero (files bianconero e/o colore). Senza limiti di espressione.

B - Tema fisso "Antichi Borghi di Liguria" (files BN e/o colore. **L'infrarosso è escluso**), Non sono accettate elaborazioni, ma solo lievi ritocchi di "Camera chiara". I soggetti, nell'ambito del tema, sono liberi: Paesaggio, Tradizioni, Architetture, Figura ambientata.

Sono da considerarsi fuori tema sia i ritratti (se non ambientati) che le foto di soggetti troppo ristretti come, ad esempio, nature morte o particolari di soggetti del borgo (crepe del muro, architetture troppo ristrette, astratti) .

Ogni partecipante può presentare ***fino a 4 files per il tema libero e fino a 6 files per il tema obbligato***
(i circoli possono fare invii collettivi su unico disco). **Il lato maggiore del file dovrà essere di 1024 pixel e in jpg**.
Ogni file sarà denominato con le prime tre lettere del cognome, prime tre lettere del nome, la lettera corrispondente al tema ed il numero progressivo coincidente a quello riportato sulla scheda di partecipazione; esempio per la terza foto del tema obbligato di Rossi Mario = **ROSMARB3**. Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle fotografie presentate, se ne assume ogni responsabilità ed accetta che le opere siano divulgate nell'ambito del fotogiro senza scopo di lucro.
E' prevista una quota minima di partecipazione per coprire, almeno in parte, le spese vive (Comunicazioni ai circoli, assemblaggio del CD ed invio per le votazioni, Premi, CD finale ed invio ai circoli, varie eventuali.) di ***€5,00 per autore.*** La mancata corresponsione della quota determina l'automatica esclusione dalla partecipazione.
Il CD con allegata la scheda e la quota di partecipazione **(preferibilmente in contanti, se importi cumulativi anche con assegno intestato a Marco Zurla, Fotogiro Ligure)** dovranno pervenire dal 1° ottobre ed entro il **30 ottobre 2010** a Marco Zurla, Via G.B. Boeri 1, 18018 Taggia (IM). Le immagini potranno anche essere inviate all'indirizzo di posta elettronica: zurmark@email.it .

Regolamento 2° Trofeo Liguria (Per circoli)

Per il Trofeo Liguria non è necessario spedire ulteriori immagini. Saranno utilizzate quelle spedite dai singoli autori (anche con invio collettivo del circolo). **La partecipazione è gratuita** (è sufficiente la quota di ogni singolo socio)
Concorreranno automaticamente tutti i circoli liguri che avranno partecipato a tutti e due i temi con un minimo di quattro singoli soci, e con almeno 12 immagini nel tema fisso e 12 nel tema libero.
La graduatoria per circoli sarà fatta scegliendo e sommando, in automatico, le 12 immagini meglio piazzate nel tema libero e le migliori 12 nel tema fisso rilevate dalla votazione sui singoli soci.

Giuria

. La giuria sarà composta da persone appartenenti a circoli nazionali **(non liguri)** che si saranno resi disponibili. I risultati di ciascuna giuria saranno sommati a quelli delle altre. I risultati di ciascuna giuria saranno altresì resi noti.

Scadenze

Termine presentazione opere	**30 Ottobre 2010**
Invio CD ai circoli votanti in contemporanea	Novembre 2010
Operazioni di Giuria e comunicazione dei risultati alla organizzazione da parte dei circoli entro il	30 Gennaio 2011
Raccolta ed elaborazione dati, confezionamento CD finale	Febbraio 2011

Premiazione e proiezione (data e località da definire)

Premi

Trofeo ai primi tre circoli classificati
Targa riproducente l'opera premiata ai primi tre autori classificati nel tema libero e nel tema obbligato.
(premi non cumulabili per tema)
Premi speciali nel tema obbligato (Antichi Borghi di Liguria):
Architettura – Feste eTradizioni – Paesaggio – Figura ambientata

Scheda di partecipazione **N° _____**
(Obbligatoria)

Fotogiro Ligure 2010
e
2° Trofeo "Riviera dei Fiori"
Patrocinio regionale (Manifestazione riconosciuta)C11/10

Cognome _____ Nome _____

Via _____ socio FIAF sì ☐ no ☐

Cap _____ Città _____

E-mail _____ Tel. _____

Circolo fotografico di appartenenza (**indispensabile, in particolare, per partecipare al Trofeo "Riviera dei Fiori" Dove è necessaria la partecipazione di almeno 4 soci del circolo**) _____
__ _____ oppure ☐ Sonic

La quota di euro 5,00 (pro capite) è stata versata a mezzo _____

Tema: LIBERO (bianconero e/o colore)
La numerazione progressiva deve coincidere con il numero riportato sul file

n°	Titolo
1	
2	
3	
4	

Tema: "Antichi Borghi di Liguria" (Bianconero e/o colore)
(Paesaggio, architetture, Feste e tradizioni, Lavoro, ecc.)
NON SONO AMMESSE IMMAGINI INFRAROSSO ED ELABORAZIONI SE NON PICCOLI RITOCCHI DI CAMERA CHIARA ED IMMAGINI DI PARTICOLARI TROPPO RISTRETTI O DI RITRATTI SE NON AMBIENTATI
La realtà non deve essere falsata

La numerazione progressiva deve coincidere con il numero riportato sul file

n°	Titolo
1	
2	
3	
4	
5	
6	

Il sottoscritto dichiara di accettare quanto riportato sul regolamento e si assume la completa responsabilità per quanto riguarda il contenuto delle immagini. Autorizza altresì l'organizzazione ad utilizzare le fotografie per i fini previsti dal regolamento senza fini di lucro; Ogni volta sarà riportato il nome dell'autore.

Firma per accettazione

_____

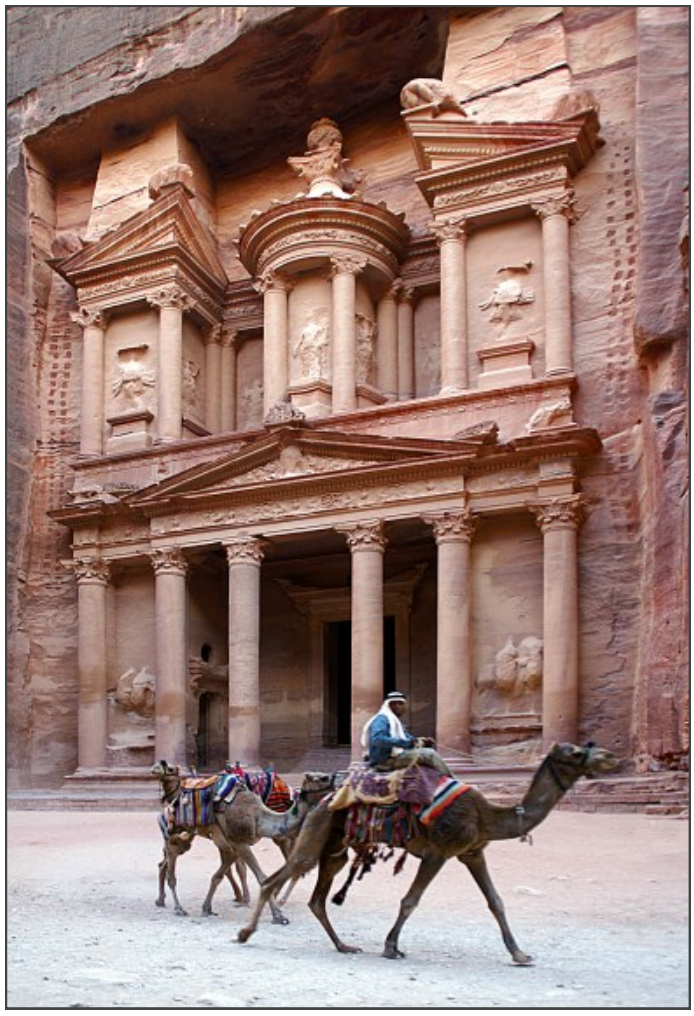
Il nostro socio: Mario Dutto

Mario Dutto si iscrive al "Riviera dei Fiori" nel 1988. Da circa 10 anni ricopre la figura di Vicepresidente. E' tesserato FIAF, dalla quale ha ottenuto l'onorificenza di BFI ed all'UIF, per la quale associazione è stato delegato di zona e gli è stato riconosciuto il titolo di Bfa. Socio attivo del circolo è passato dalla diapositiva al digitale cinque anni fa ed i suoi generi fotografici preferiti sono: la fotografia documentaria della propria terra, la ricerca sulle antiche tradizioni, la fotografia naturalistica delle nostre Alpi ed il reportage di viaggio. Sovente è presente nelle escursioni, brevi o ad ampio raggio, che il circolo o gruppi di soci organizzano. Viaggi fotografici importanti sono stati fatti in Olanda, Belgio, Provenza, Bretagna e Normandia, Giordania ed altri paesi ancora. Nel giugno del 2000 ha partecipato al seminario "Lettura dell'Immagine" tenuto da Enzo Carli e, prima e dopo, ha frequentato stages con G.B. Merlo, Giorgio Rigon, Maurizio Galimberti (Prato 2002), Pino Valgimigli (Polaroid, Faenza 2003) ed al seminario per Giurati FIAF con Giancarlo Torresani. Ha partecipato a tutte le collettive del circolo ed a molte personali, in particolare con immagini del proprio territorio. Sue immagini sono state pubblicate su: "Lungo le Valli Argentina e Armea" edito dall'Istituto Geografico De Agostini nel 1990; su "Weekend nella Valle delle Meraviglie" edito da Sagep nel 1996; su "Sanremo 2000, la bellezza ritrovata; sulla guida "La strada del barocco Ligure – Nizzardo"; Sul libro della Carige "Il mito del Moderno", cultura liberty in Liguria, 2003; nel 2007 ha contribuito, con immagini di fiori delle Alpi Liguri e dell'entroterra imperiese, all'edizione di un compact disc patrocinato dalle "Terre della Oliva Taggiasca" e dalla Regione Liguria. Più volte è stato giurato in concorsi FIAF ed UIF, in particolare nel Circuito, patrocinato Fiaf, del Ponente Ligure. Appassionato anche di mare e modellismo navale (costruisce egli stesso modellini di barche) dal 2008 collabora, fotograficamente, con la "Rivista Arte Navale".

Giordania

In alto, sotto e a lato: Giordania

In basso a destra: Triora



I ponti di coperta dei due velieri nei momenti concitati successivi all'abbordaggio. Nulla è lasciato al caso. Tutto è accuratamente riprodotto con la massima coerenza storica compresa la lancia di marinai inglesi che si allontana dalla fiancata dell'Ambuscade mettendo in salvo gli animali.

The main decks of the two ships in the moments of confusion following the boarding. Nothing is left to chance. Everything is accurately reproduced with the greatest historical coherence including the launch of the English sailors moving away from the side of HMS Ambuscade saving the animals.

LA BAYONNAISE PRENDE L'AMBUSCADE

Una piccola grande battaglia

A small great battle

Un frammento di storia fermato nel tempo: lo scontro vittorioso tra una piccola nave francese e una fregata inglese avvenuto nel 1782 riprodotto nei minimi particolari. Ci sono voluti tre anni di lavoro al savonese Carlo Galanti per realizzare il suo capolavoro

di/by Edgardo Facchi - foto di/photos by Mario Dutto

127

Pagina a sinistra:
In alto: vigneti marchigiani
Al centro: Cascata
Sotto: Greggi in Toscana

Pagina a destra.
Sopra: Castelluccio da Norcia
Sotto: Immagini dei modellini per la rivista "Arte navale"

Storia del “Riviera dei Fiori” Sanremo

Raccontata attraverso gli articoli più rappresentativi del notiziario “Obiettivo Riviera”, edito dal 1982 al 2004
Parte Prima

Escursione in Toscana per il Rallye di Sanremo
30settembre – 2 ottobre 1985

La trasferta toscana al seguito del Rallye è stata organizzata con un solo scopo: Consegnare manualmente, quanti più possibile, bandi del concorso organizzato dal nostro circolo sul Rallye di Sanremo ai fotografi assiepati a fotografare le auto in corsa lungo le polverose strade della campagna toscana.

Partiti lunedì pomeriggio del 30 settembre alle 14,00 da Taggia, Antonio (Tonino) Semiglia, Fabrizio Brezzo ed il sottoscritto, a bordo di un furgone Ford utilizzato (con molta fantasia) come camper, ci siamo diretti a Tirrenia, dove dopo una breve sosta in pizzeria abbiamo atteso (con gli zaini sulle spalle pieni di depliants) l’arrivo delle auto. Abbiamo percorso chilometri a piedi e ad ogni possessore di fotocamera è stato consegnato il bando del nostro concorso fotografico.

Alle 23,00 si volgeva verso Siena, nei cui dintorni erano previste numerose prove speciali. Lasciata Volterra, a notte ormai inoltrata, abbiamo trascorso la notte in “camper” nei pressi dell’arrivo di una prova speciale denominata “Palagione”, ed al mattino, di buon’ora, abbiamo iniziato il nostro tour pubblicitario.

Risaliti a bordo del furgone abbiamo percorso, non senza difficoltà per l’intenso traffico causato dalle auto al seguito del Rallye, una parte della campagna senese per giungere nel primo pomeriggio alla prova speciale di Chiusdino. Dopo un breve ristoro in un bar del piccolo borgo appollaiato su di una collina e la consegna dei soliti bandi, abbiamo finalmente usato le nostre fotocamere per riprendere il passaggio delle auto in gara.

A prova conclusa ci siamo diretti verso Siena per attendere l’arrivo dei piloti sulla stupenda Piazza del Campo dove abbiamo avuto l’occasione di contattare (sempre per il nostro concorso) numerosissimi fotografi.

Al termine della giornata, stanchi, impolverati e stuzzicati dall’appetito ci siamo concessi una cena in un buon ristorante dove abbiamo gustato alcune specialità toscane, tra le quali un delizioso filetto al pepe verde.

Ci siamo quindi trasferiti sui luoghi della prova denominata “SS. Marie”, in uno dei più suggestivi paesaggi della collina senese, tra campi arati e dolci pendii, ove la visuale sulla pista polverosa si estende per lunghissimi tratti. Un vero paradiso per i fotografi sportivi. Come al solito prima il lavoro e poi il piacere.

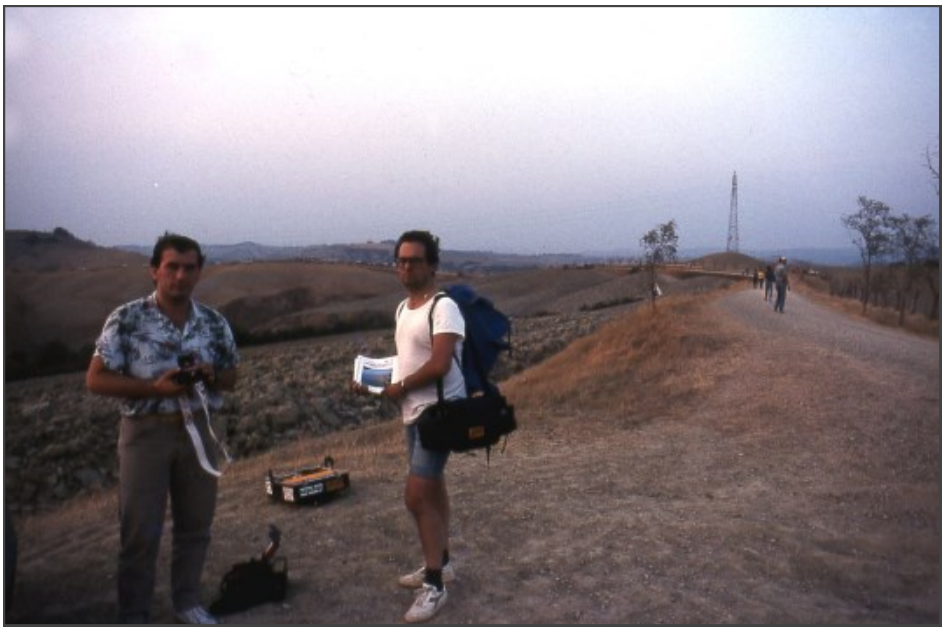
A fine passaggio ci siamo trasferiti alla prova denominata “Monte San Savino” percorrendo polverose e tortuose stradine di campagna che hanno messo a dura prova il nostro Ford. E’ stata questa la prova speciale più faticosa per noi. Sotto un sole cocente e con sulle spalle l’attrezzatura fotografica e lo zaino con i bandi di concorso abbiamo percorso, a piedi, almeno un paio di chilometri, impolverandoci a tal punto da apparire più monocromatici delle nostre FP4.

A Rapolano Terme, ci siamo immersi in una fontana pubblica per liberarci della polvere, ritrovare i nostri colori naturali e, indossati abiti puliti abbiamo imboccato la strada per Pisa, giungendo contemporaneamente alle vetture del Rallye in Piazza dei Miracoli. Ultima fatica distributiva dei bandi all’ombra della torre pendente e ritorno a casa.

Due mesi dopo…….

I partecipanti al concorso fotografico, nonostante la consegna a mano di oltre un migliaio di bandi tra Liguria e Toscana e nonostante premi molto invitanti, ….. Sono stati otto!

Marco Zurla



Toscana:
Fabrizio Brezzo e Antonio Semiglia

In alto: Il nostro mezzo
Sotto: Immagini del Rallye in Toscana

Mostra Mercato HI – FI, Sanremo 9-10 agosto 1986

Anche quest'anno siamo stati invitati dagli organizzatori della dodicesima mostra mercato dei radioamatori ad allestire un grosso stand sulla fotografia nei locali del mercato dei fiori di Sanremo assieme a molti altri espositori.

Aver accettato questa proposta a soli 15 giorni dall'inaugurazione della manifestazione ed esserci impegnati a ricoprire un'area espositiva di oltre 130 metri quadrati è stata quasi una follia. Nonostante tutto il nostro gruppo ha dimostrato di avere una notevole forza organizzativa tanto che, non solo siamo riusciti ad allestire tutta la superficie, ma a farlo così bene da meritare, a mostra conclusa, il trofeo in palio per la migliore realizzazione espositiva.

Ma vediamo in dettaglio le varie operazioni. Il punto focale è stato quello di trovare un'idea capace di attirare i fotoamatori della zona ed incuriosire anche gli altri visitatori della mostra.

L'idea ci è venuta dal Sicof di Milano, che ogni due anni attrae fotografi da tutta Italia. Coloro che hanno visitato uno dei tanti Sicof ricorderanno sicuramente la ressa di fotografi davanti a bellissime modelle nelle svariate sale di posa allestite dalle ditte produttrici di materiale fotografico. Perché non provare ad organizzare qualcosa di simile? Quindi sala posa con modelle, mostra fotografica, proiezioni di diapositive e dimostrazioni commerciali di prodotti fotografici.

Tutto molto semplice, all'apparenza. Solo coloro che hanno vissuto con noi la fase di preparazione e gli allestimenti possono capire quanto sia stato l'impegno profuso per farci trovare pronti all'inaugurazione ufficiale.

Ecco in dettaglio il nostro "Stand":

Sull'estrema sinistra lo schermo dove si susseguono le proiezioni : "Laddak" di Fulvio De Faveri; "Umbria" di Antonio Semiglia e Fulvio De Faveri; "Cina" di Rino Anfossi; "Gorges del Verdon" di Antonio Semiglia e Fulvio De Faveri; "Camargue" di Antonio Semiglia, Fulvio De Faveri e Marco Zurla.

Sempre a sinistra la mostra fotografica con 130 opere esposte dei seguenti autori: Antonio Semiglia, Marco Zurla, Fulvio De Faveri, Mario Giusto, Giampiero Giusto, Claudio Covini, Mauro Murante, Franco Castagnino, Tiziano Castagnino, Alba Rizzo, Antonello Piccioli, Domenico Gennaro, Roberto Caligaris e Lorella Ceresola mentre il sig. Piero Coloretti di Foto Renata di Roccavione (CN) presentava i modelli autofocus della Minolta (5000, 7000 e 9000).

Al centro il salotto dove, assieme a Radio Sanremo, i nostri rappresentanti potevano accogliere i visitatori presentando le attività del circolo e dove, con l'aiuto del computer Tolomeo si potevano interrogare le stelle. Poco lontano il sig. Giancarlo Giordano di Darkroom Foto di Sanremo illustrava una serie di proiettori Unomat ed i cavalletti della Slik.

Sulla destra la sala di posa allestita in tre settori dove potevano essere usati come fondali due coloratissimi (e veri) windsurf, due colorate cabine da spiaggia ed una splendida Kawasaki, bianca rossa e blu. E le modelle. Per tutti la possibilità di fotografare a piacimento con lampade a luce continua o con i flash da studio Minilite 200 della Multiblitz.

La presentazione è stata curata nei minimi particolari tanto che noi stessi non avremmo mai pensato di ottenere un simile risultato.

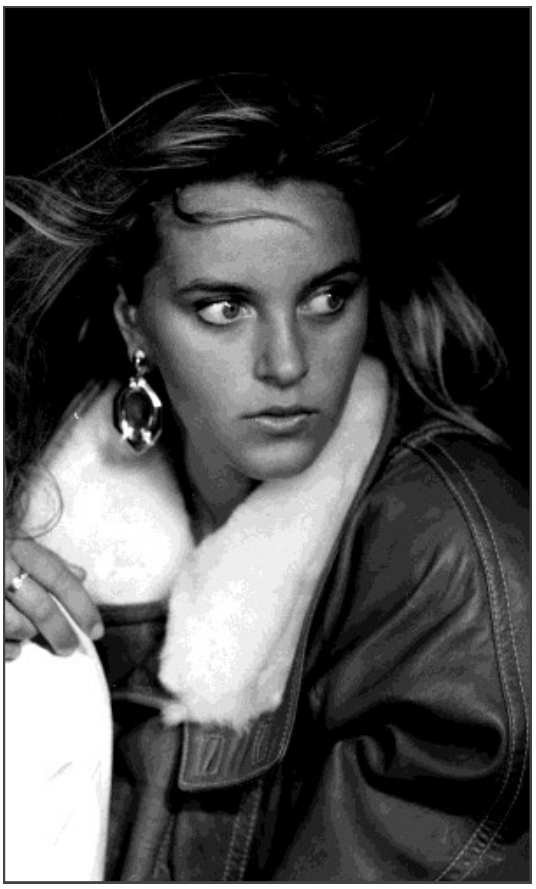
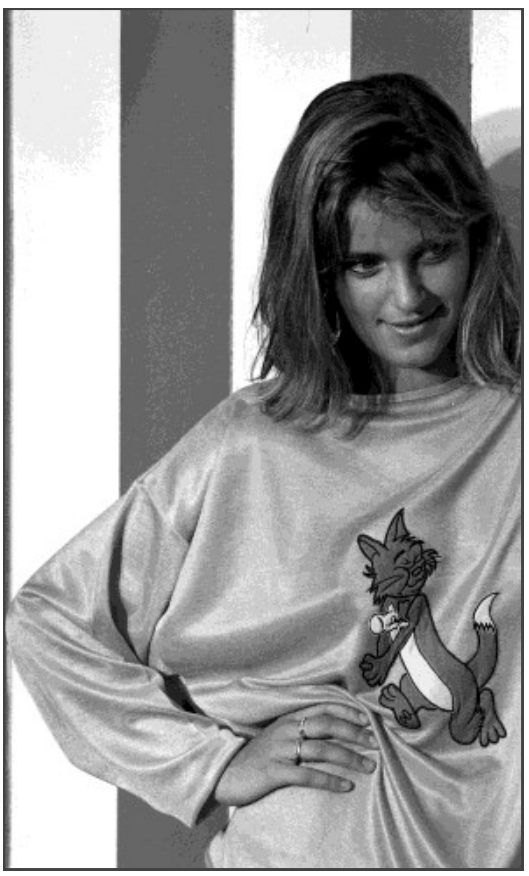
Al di là delle previsioni il successo ottenuto dal nostro allestimento. Sicuramente il più frequentato ed il più apprezzato dai visitatori.

Mi sembra doveroso ricordare e ringraziare quanti hanno collaborato alla sua realizzazione:

- Le boutiques Lucas Glen di Sanremo e Vogue di S. Stafano al Mare che hanno fornito gli abiti per le modelle.
- La discoteca Odeon che ha installato il computer "Galileo".
- La profumeria Robinson che ha fornito la bigiotteria ed il trucco per le modelle.
- Radio Sanremo, che ci ha allietato con la sua musica.
- Il mobilificio Expo di Camporosso e Gabbiani Arredamenti che hanno curato l'arredamento.
- La ditta Calvini di Bussana, per l'apparecchiatura per il fumo.
- La ditta Trucco Franco che ha installato le due fontane luminose all'interno della mostra fotografica.
- I negozi Foto Renata di Roccavione e Dark Room di Sanremo.
- Il Comune di Sanremo per la fornitura delle impalcature di sostegno della sala di posa.
- Le modelle Barbara, Cristina, Celina, Sabrina e Lazzarella.
- Le stendiste Ivana e Sinide.
- Il cugino (non ricordo il nome) del socio Mauro Murante per averci messo a disposizione la grossa Kawasaki.

· Antonio Semiglia

Immagini dello stand alla Mostra mercato HI
-FI nel mercato dei fiori di Sanremo



Immagini dello stand alla Mostra mercato
HI-FI nel mercato dei fiori di Sanremo