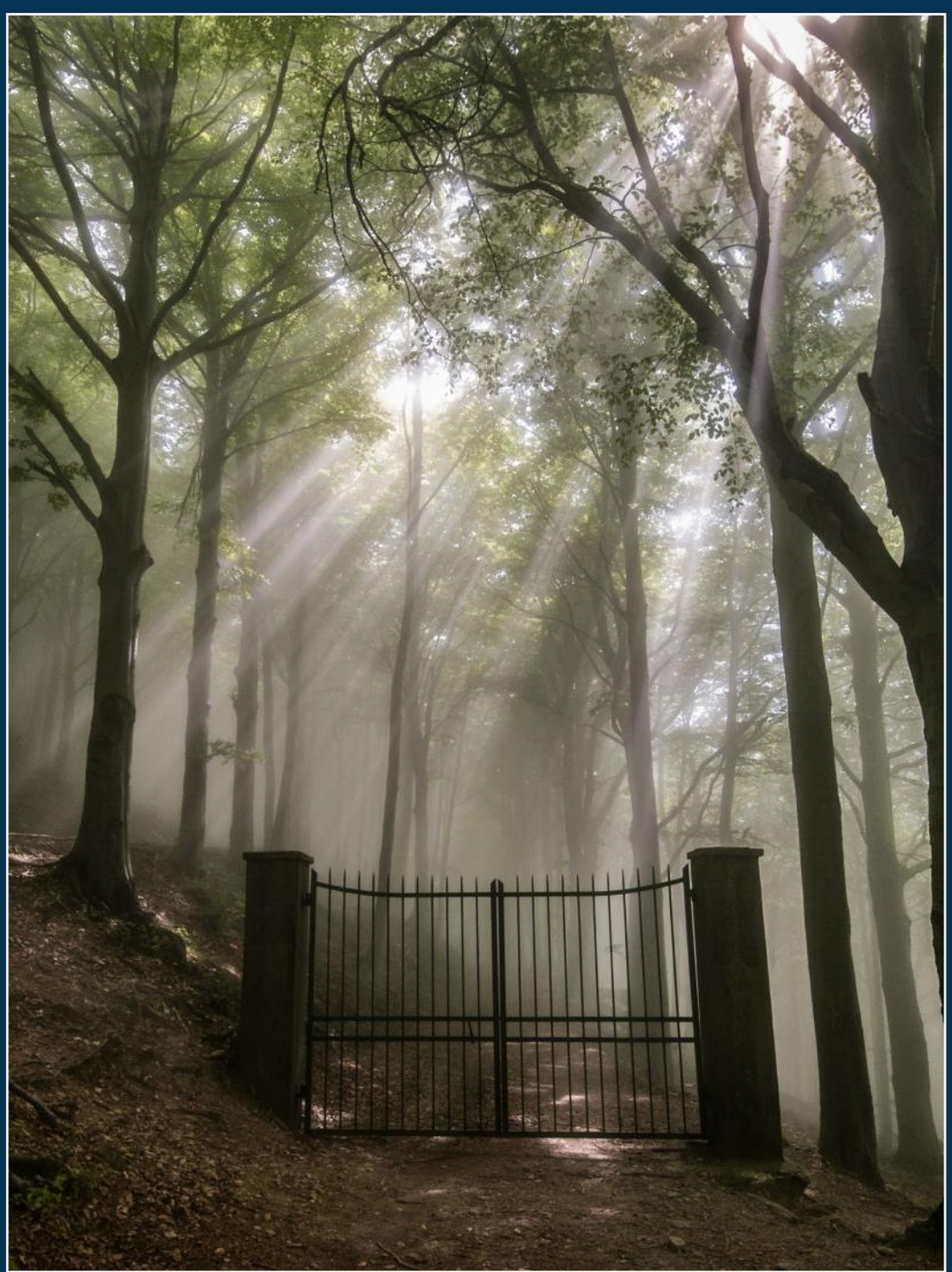
OBIETTIVO LIGURIA

La fotografia amatoriale in Liguria

46

Notiziario dell'Associazione Culturale **"DIGIT ART IN FOTO"**
e dei circoli "Riviera dei Fiori" e "Torria"

Numero 46 Anno X - Agosto - Ottobre 2019



. Marco Morraglia

BANDO DEL CONCORSO MARIO DUTTO 2020

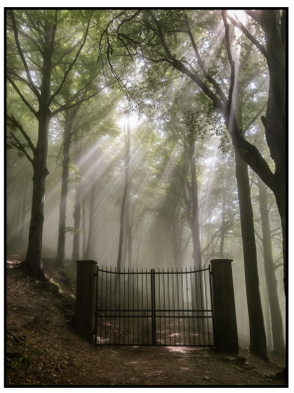


Foto di copertina:
Marco Morraglia

DIGIT ART IN FOTO
Direttivo 2018-2020

Presidente
Marco Zurla

Vicepresidente
Pietro Gandolfo

Segretario-Tesoriere
Antonio Semiglia

Consiglieri
Arturo Mazza
Elisabetta Perrone
Flavio Zurla

OBIETTIVO LIGURIA

Notiziario on-line gratuito e non in commercio edito dall'Associazione Culturale "DIGIT ART IN FOTO" con doppia sede: sede legale a Molini di Triora e sede con recapito postale e di riunione a Taggia (Postale c/o Zurla Marco, Via G.B. Boeri 1, 18018 Taggia - IM).

Coordinamento
Marco Zurla. E-mail: zurmark@email.it

Collaboratori
Antonio Semiglia
Pietro Gandolfo
Orietta Bay

Il direttivo del circolo ha il compito di valutare il contenuto degli articoli e delle immagini riservandosi di non pubblicarle se non idonee. Le immagini (a parte quelle che hanno partecipato a manifestazioni per le quali si è già dato il consenso) saranno pubblicate solo se l'autore ne avrà rilasciato la liberatoria o se le avrà inviate via internet o su CD finalizzandole a questo scopo. Ciascuna immagine riporterà, ogni qualvolta sarà utilizzata sul notiziario, il nome dell'autore. Autore che resta il diretto responsabile del contenuto delle proprie immagini e per le quali ne assume la paternità. Le fotografie e gli articoli non saranno usati per altri scopi.

Il notiziario è un periodico on-line gratuito, senza fini di lucro e dedicato ai soci dei circoli regionali e nazionali affiliati alle Associazioni Nazionali Fotografiche (FIAF ed UIF). Pertanto, ai sensi dell'art 3 bis legge 16.7.2012 n° 103, è esente dall'obbligo di registrazione.

Notiziario n° 46
Anno X
Agosto - Ottobre 2019

INDICE

Sezione dedicata agli eventi regionali

Pag. 03 *Mostra "Mail Art Liguria" a Chiavari.*

Pag. 06 *13° Portfolio al Mare a Sestri levante (GE).*

Pag. 08 *Sangiorgiofotografia di Albenga. 10° Anniversario del circolo.*

Pag. 09 *24° Premio San Giorgio, Concorso fotografico Nazionale Fiaf. Foto e Premiazione.*

Pag. 17 *5° Concorso nazionale UIF "Valle del San Lorenzo"a San Lorenzo al Mare. Foto e premiazione.*

Sezione dedicata ai circoli dell'imperiese

Pag. 22 *Digit Art in Foto. La fotografia in Valle Argentina. Mostre fotografiche a Triora e a Molini di Triora.*

Pag. 28 *Riviera dei Fiori. Regolamento del Campionato Interno di Fotografia 2019 e risultati e foto della seconda tappa: Sotto la pioggia.*

Pag. 40 *Digit Art in Foto. Bando 2020 del concorso fotografico nazionale "Mario Dutto"*

Foto di
Antonio
Semiglia

MOSTRA “MAIL ART” LIGURIA A CHIAVARI

CHIAVARI - DA SABATO 13 APRILE ALLA TORRE CIVICA C'È LA MOSTRA "MAIL ART"

CHIAVARI (scu) "Mail Art-Liguria 2018": questo il nome della mostra fotografica allestita a Chiavari dal 13 aprile al 5 maggio, nella Sala espositiva della Torre Civica di via della Cittadella (Iat). Il progetto è promosso dalla delegazione Fiaf Liguria con la collaborazione dei Circoli Digit Art in Foto di Molini di Triora-Taggia e DLF Saonensis di Savona. I circoli partecipanti sono: Digit Art in Foto - Molini di Triora - Taggia; DLF Saonensis - Savona; Carpe Diem - Sestri Levante; DLF Chiavari; Riviera dei Fiori - Sanremo; Riviera delle Palme, Ranzi - Pietra Ligure; La Mela Verde - Mallare; Carige - Genova; San Giorgio - Albenga; La Torre - Arcola; DLF Genova.

«Con il patrocinio del Comune di Chiavari abbiamo organizzato la mostra regionale di "Mail Art" con le foto selezionate ed ammesse dei soci dei circoli liguri e prodotto anche un libro - spiega **Roberto Biggio**, presidente del Gruppo Fotografico DLF Chiavari -. La Mail Art, unica nel suo genere fotografico al mondo, consiste nel produrre una cartolina con una propria foto che deve essere in sintonia col francobollo, e inviarne almeno 6 all'anno ad amici e parenti. Pertanto la scelta della giuria è valutare il rapporto più stretto tra la foto e il francobollo tenendo conto della tecnica e della tematica proposta».

La mostra consiste in circa un centinaio di cornici con all'interno la foto e il dorso della stessa con francobollo e timbro postale. ORARI: da mercoledì a lunedì 10-13 e 15-18. Chiusure: tutti i martedì, 25 aprile e 2 maggio.

Articolo tratto dal Secolo XIX.

“Mail Art Liguria”. Questo il nome della Mostra Fotografica allestita a Chiavari dal 13 aprile al 5 maggio 2019, nella sala espositiva della Cittadella. Il progetto è stato promosso dalla Delegazione Fiaf della Liguria con la collaborazione dei circoli Digit Art in Foto di Taggia/ Molini di Triora e del Saonensis di Savona. I circoli partecipanti sono: Digit Art in Foto di Taggia, DLF Saonensis di Savona, Carpe Diem di Sestri Levante, DLF Chiavari, Riviera dei Fiori di Sanremo, Riviera delle Palme di Ranzi di Pietra Ligure, La Mela Verde di Mallare, Carige di Genova, San Giorgio di Albenga, La Torre di Arcola e DLF di Genova.

Col patrocinio del Comune di Chiavari abbiamo organizzato la mostra regionale di “Mail Art” con le foto selezionate dei soci dei circoli liguri e prodotto anche un libro – spiega Roberto Biggio, presidente del DLF di Chiavari-.

La Mail Art, unica nel suo genere fotografico al mondo, consiste nel produrre una cartolina con una propria foto che deve essere in sintonia col francobollo, ed inviarne almeno 6 all’anno a parenti ed amici. Pertanto la scelta della giuria è stata quella di valutare il rapporto più stretto tra la foto ed il francobollo, tenendo conto della tecnica e della tematica proposta.

La mostra raccoglie circa un centinaio di cornici con all’interno la foto ed il dorso della cartolina con francobollo e timbro postale.

Orari della mostra:

Da mercoledì a lunedì 10-13 e 15-18.

Chiusure: tutti i martedì, 25 aprile e 2 maggio.

LA NOVITÀ

La mail art approda a Chiavari con la mostra del Gruppo Dlf

CHIAVARI

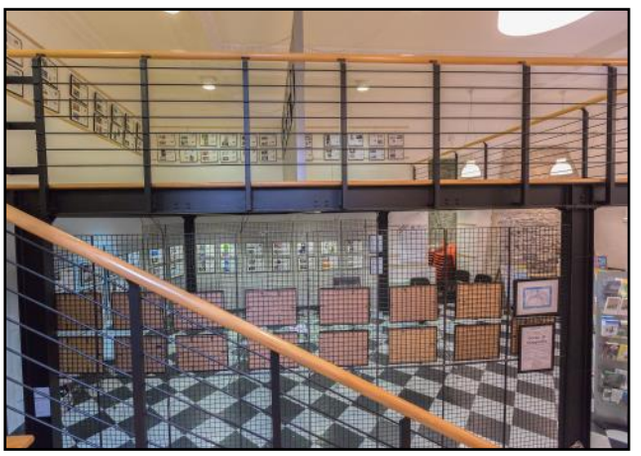
L'arte postale approda a Chiavari. Il merito è del Gruppo fotografico dopolavoro ferroviario cittadino che, da sabato prossimo al 5 maggio , organizza la mostra regionale "Mail art Liguria 2018" nella sala espositiva della torre civica di via della Cittadella, all'interno dello spazio occupato dall'ufficio di accoglienza turistica.

«Con il patrocinio del Comune di Chiavari - spiega Roberto Biggio, presidente del Gruppo fotografico Dlf Chiavari - abbiamo organizzato la mostra regionale con le foto selezionate e ammesse dei soci dei circoli liguri e abbiamo pure prodotto un libro.

La mail art, unica nel suo genere, consiste nel produrre una cartolina con una propria foto, in sintonia con il francobollo, e inviarne almeno sei l' anno ad amici e parenti. La giuria valuta il rapporto più stretto tra foto e francobollo tenendo conto di tecnica e tema proposto». L'inaugurazione sarà sabato, alle 16.30, e l'apertura al pubblico potrà avvenire dal mercoledì al lunedì, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. L'esposizione sarà chiusa tutti i martedì, il 26 aprile e il 2 maggio. —

D. BAD.

La foto di Roberto Cella trasformata in cartolina



Momenti della mostra sulla “Mail Art”

Corso di
fotografia

Corso di
fotografia

13° PORTFOLIO AL MARE
Sestri Levante (Ge)

Quinta delle dieci Selezioni aderenti a «Portfolio Italia 2019 – Gran Premio Fujifilm»

Il «13° Portfolio al Mare» si è svolto a Sestri Levante (GE), presso il Centro Congressi Ex Convento Annunziata, Via Portobello 1, nelle giornate di sabato 13 e domenica 14 luglio 2019.

A conclusione delle due giornate di lettura la Commissione Selezionatrice, composta dai Signori Orietta Bay, Silvano Bicocchi, Luigi Erba, Monica Mazzolini, Fulvio Merlak (Presidente di Giuria), Roberto Mutti, Alessandra Quattordio, e Isabella Tholozan, (Giovanna Calvenzi ha svolto unicamente funzioni di Lettrice) ha assegnato i riconoscimenti come segue:

1° Premio a "Le Croci del Sud" di Roberto BIGGIO di Chiavari (GE) con un Portfolio composto da 9 immagini in Bianconero realizzate nel 2019, con la seguente motivazione: «La visione fotografica, intesa significazione della realtà, è strumento rivelatore dei valori profondi nascosti in ogni realtà. La scelta compositiva che intreccia le cose, i segni, i simboli, attraverso la trasfigurazione del meccanismo espressivo della fotografia, diventa una potente narrazione che proietta la condizione individuale verso l'universale.»

2° Premio a "La cicatrice" di Renata BUSETTINI & Max FERRERO di Torino con un Portfolio composto da 15 immagini in Bianconero realizzate fra il 2018 e il 2019, con la seguente motivazione: «Usando il linguaggio e il ritmo classico del reportage, i due Autori indagano fra le contraddizioni dell'America contemporanea, cogliendo lo sguardo disperato di chi ha subito e quello vigile di chi spera, le posture decise dei poliziotti e quelle affrante di chi capisce che non ce la farà. E lontano, sempre presente, c'è un muro che interrompe la linea dell'orizzonte come anche quella della pietà.»

I primi tre autori classificati riceveranno dalla FIAF l'invito a partecipare alla Selezione conclusiva.

Tutti i portfolio premiati nel corso del Circuito di «Portfolio Italia 2019 – Gran Premio Fujifilm» saranno esposti a Bibbiena (AR), presso il "Centro Italiano della Fotografia d'Autore". La Mostra sarà inaugurata sabato 30 novembre 2019. Nel corso della giornata inaugurale saranno resi noti i tre portfolio Finalisti e, subito dopo, sarà proclamato il "Portfolio Italia" edizione 2019.

Roberto Biggio

Nato a Chiavari il 9 luglio 1952 dove vive tuttora. Ha iniziato a fotografare alla fine degli anni 80 iscrivendosi alla FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) col Gruppo Fotografico DLF EFI di Chiavari, prima come socio, poi dieci anni come segretario fino a dicembre 2011 e dal 1° gennaio 2012 è stato eletto e ne è tuttora Presidente.

La fotografia lo entusiasma in tutti i suoi aspetti, anche se il suo genere fotografico preferito è il reportage, per via del suo lavoro che lo ha portato in giro per il mondo fino a qualche anno fa.

Nel 2008 è stato insignito dell'Onorificenza FIAF di BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) ha organizzato col suo Gruppo Fotografico, sempre nel 2008 il 60° Congresso Nazionale FIAF a Chiavari.

E' stato invitato a far parte in varie giurie di concorsi locali e nazionali.

Nel 2014 e nel 2016 è stato nominato Coordinatore Artistico Regionale dei Grandi Eventi FIAF.

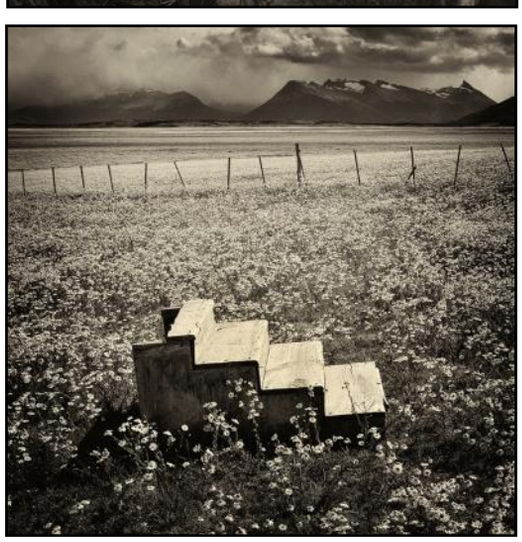
Numerosi scatti sono stati pubblicati su riviste nazionali e libri, partecipa a mostre locali anche personali e collettive col suo Gruppo di Chiavari.

Da alcuni anni ha iniziato a mettersi in gioco partecipando prima a concorsi locali poi a quelli nazionali e internazionali, il tutto coronato da oltre 500 ammissioni e vari premi.

Nel 2017 è stato insignito dell' Onorificenza di AFI (Artista della Fotografia Italiana), nel 2019 quella di EFIAP (Eccellenza della fotografia internazionale).

Ushuaia, 26 gennaio 2019 "Le tre croci del sud".

Dalla Estansia Rio Mitre (El Calafate) fino a Usuhaia, ho notato una serie di segni che hanno contribuito a fare grande la Patagonia, segni che hanno lasciato personaggi umili e sconosciuti, le immagini di "Le Croci del Sud", titolo ispirato dalla omonima costellazione australe guida di tanti pionieri, vogliono essere un omaggio alla memoria di queste persone che con sacrificio hanno contribuito allo sviluppo di questa fantastica dura terra in capo al mondo, magari anche odiata in qualche momento, ma sicuramente fortemente amata e condivisa tanto da trascorrervi una vita intera.



Ushuaia, 26 gennaio 2019 “Le tre croci del sud”. Portfolio di Roberto Biggio (DLF di Chiavari

«La visione fotografica, intesa significazione della realtà, è strumento rivelatore dei valori profondi nascosti in ogni realtà. La scelta compositiva che intreccia le cose, i segni, i simboli, attraverso la trasfigurazione del meccanismo espressivo della fotografia, diventa una potente narrazione che proietta la condizione individuale verso l'universale.»

CIRCOLO FOTOGRAFICO SANGIORGIOFOTOGRAFIA (BFI) Albenga

10° Anniversario del Circolo

L'entusiasmo suscitato dalla manifestazione estiva di SANGIORGIOFOTOGRAFIA aveva spinto alcuni partecipanti ai concorsi, e visitatori delle mostre fotografiche, a chiedere con insistenza un'esperienza che li introducesse al mondo della fotografia o che li aiutasse a vivere quella passione, confrontandosi con altri fotoamatori e fotografi.

Nel 2009, l'ideatore e direttore artistico di SANGIORGIOFOTOGRAFIA, Paolo Tavaroli, sostenuto e aiutato dall'amico fotografo Luciano Rosso, accogliendo le richieste, grazie alla sensibilità sociale e alla generosità del Comitato Parrocchiale di S. Giorgio in Albenga, ha fondato il Circolo Fotografico S. Giorgio, affiliandolo alla F.I.A.F.

Oggi, al decimo compleanno del circolo fotografico, degnamente festeggiato dai soci del sodalizio, il concorso fotografico di Albenga è uno dei più apprezzati concorsi della Liguria, ed ogni anno organizza due sezioni a tema libero valevoli per la statistica FIAF ed un concorso territoriale, aperto a tutti gli italiani, su di un tema a carattere regionale.

Il concorso ha ottenuto una buona partecipazione di fotoamatori e più avanti sono pubblicate le foto vincitrici scaturite dalle decisioni delle due giurie.

In occasione dell'importante anniversario la FIAF ha concesso al circolo l'onorificenza di BFI (Benemerito della Fotografia Italiana).

Il Circolo "Sangiorgiofotografia" ha festeggiato i suoi 10 anni di attività con una mostra collettiva "Il tempo rubato" Presso il Salone Don Pelle. In contemporanea con la mostra e la proiezione delle foto del concorso nazionale e regionale. Nelle due foto alcuni soci del gruppo.

Il Sindaco di Albenga, Dr. Riccardo Tomatis, premia Marta Morando e Stefano Maccari, vincitori del concorso interno al circolo (Palio di Albenga).

24° Premio San Giorgio e 11° Nazionale

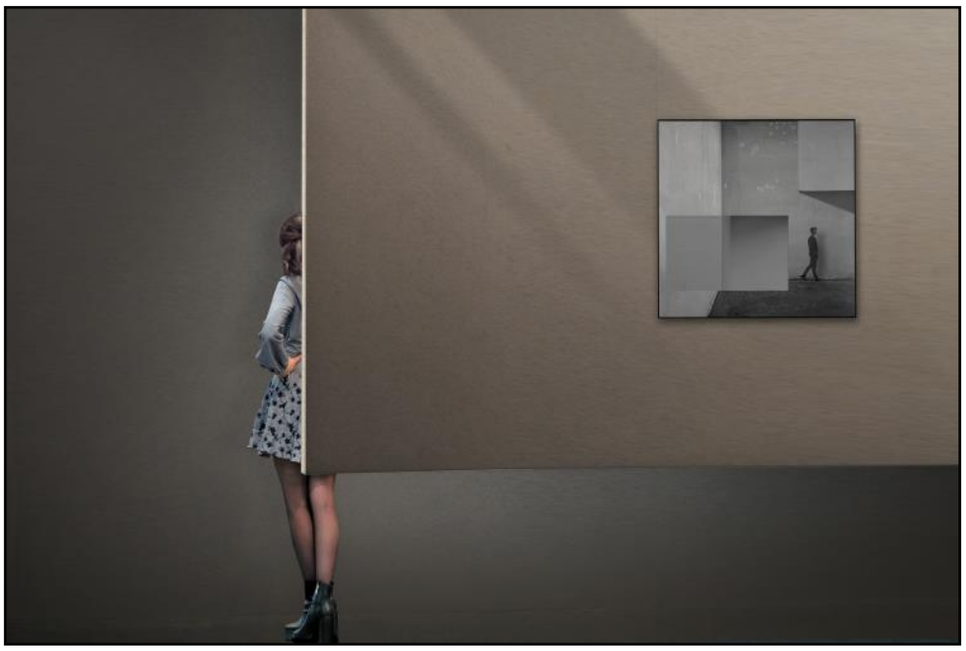
La giuria del concorso nazionale FIAF. In alto da sinistra: Giorgio Paparella, Marco Zurla, Antonio Semiglia, Pietro Gandolfo e Lino Aldi.
Sotto: Semiglia, Gandolfo, Aldi, Zurla, Paparella ed i segretari di giuria Andrea Cantanna e Dino Gravano

Paolo Tavaroli (primo a destra), Presidente del Circolo, a pranzo con i componenti della giuria.

Premiazione del concorso a tema regionale. Alberto Passino, Vicesindaco di Albenga, premia Massimo Sambuco.

Foto di gruppo con gli organizzatori del concorso ed alcuni premiati. Sotto. La mostra fotografica

Premio assoluto: Sisters, di Falsetto Massimiliano.



1° Premio colore: Collezione privata di Speri Diego.

2° Premio: I giochi di Linda, di Boscato Adriano

3° Premio colore: Purple paints, di Tommi Massimo

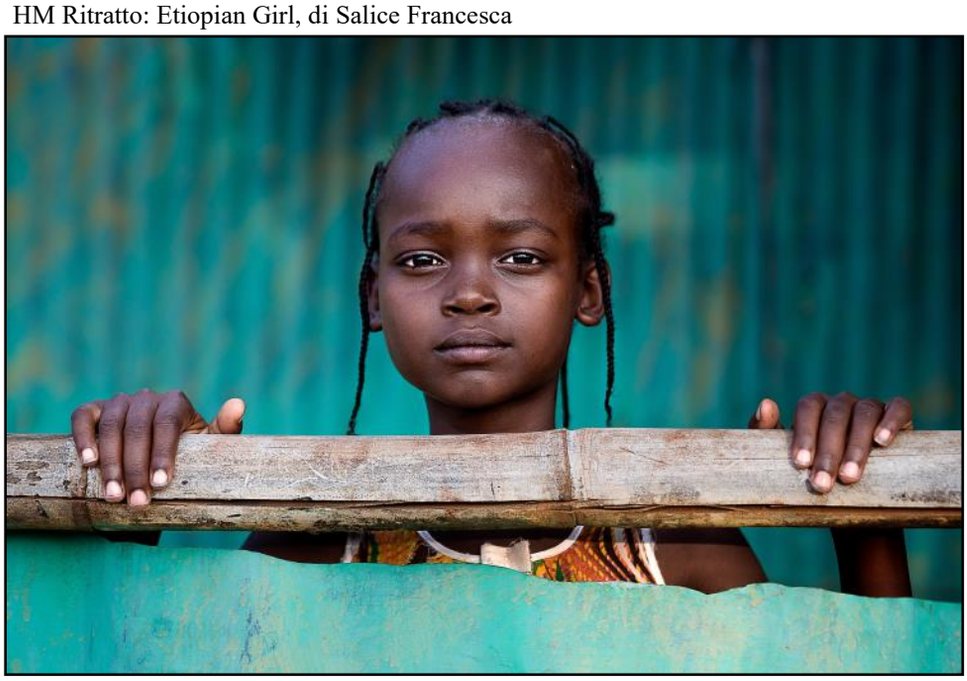
Tema Libero:

Colore
Bianconero

HM Paesaggio: Le nostre si separano, di Meini Fausto

HM Street Photography: Papamusci, di Amoruso Pasquale

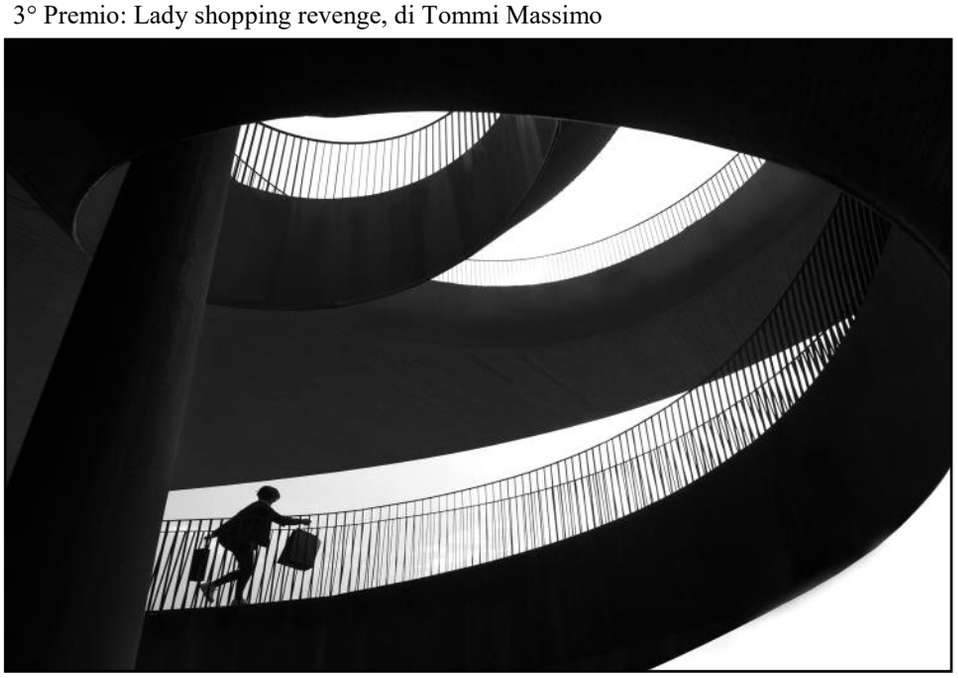
HM Ritratto: Etiopian Girl, di Salice Francesca



1° Premio BN: Black eyes, di Tambè Giuseppe

2° Premio: Dietro l’angolo, di Boscato Adriano

3° Premio: Lady shopping revenge, di Tommi Massimo



HM Paesaggio: Un uomo solo, di Cuciniello Michele

HM Street Photography: Buone notizie, di Raimondi Paolo

HM Ritratto: My God,
di Fini Michele

Tema:
Le Alpi Liguri:
Paesaggio, cultura
e socialità

1° Premio: La grotta di legno, di Giudici Paolo

2° Premio: Salita al monte, di Sambuco Massimo

3° Premio: Caccia alle streghe, di Pisotti Giovanni

5° CONCORSO NAZIONALE UIF “VALLE DEL SAN LORENZO”
San Lorenzo al Mare

1° Premio Tema libero. Valerio Tiberio “Chiacchere al caffè”

2° Premio Tema libero. Elisabetta Perrone “Domino cubano”

3° Premio Tema libero. Maurizio Loviglio “Bolle”

1° Premio Paesaggi italiani. Bruno Oliveri “Langhe”

2° Premio Paesaggi italiani. Azelio Magini “Crete senesi”

3° Premio Paesaggi italiani. Maria Teresa Carniti “Non aprite quel cancello”

Momenti della cerimonia di premiazione e mostra fotografica a San Lorenzo al Mare. Sotto: presentazione del presidente del circolo “Rio Bodo” Arturo Mazza.. Luglio 2019

Arturo Mazza premia Maurizio Loviglio

Pietro Gandolfo premia Bruno Oliveri

Arturo Mazza premia Elisabetta Perrone

Oneglia primi ‘900. Porto

NOTIZIE DAI CIRCOLI DELL’IMPERIESE

Taggia anni ‘40

A. C. “DIGIT ART IN FOTO” TAGGIA - MOLINI DI TRIORA

Antonio Semiglia (a sinistra) e Marco Zurla davanti al grande manifesto esposto sulla provinciale della Valle Argentina ad Arma di Taggia in occasione delle due mostre fotografiche.

LA FOTOGRAFIA IN VALLE ARGENTINA

Le mostre organizzate dall’Associazione Culturale “Digit Art in Foto” sono state il primo evento organizzato nell’ambito di un programma che si spera realizzare in tutta la Valle Argentina e che ha come scopo principale quello di portare, nei paesi che ne fanno parte, l’immagine fotografica come idea di arte e cultura ma anche come mezzo di promozione del territorio.

Il programma, che si svilupperà sotto il marchio “PHOTO INN –Valle Argentina”, ci vedrà impegnati, oltre al Concorso Nazionale “Trofeo Mario Dutto” nell’organizzazione di eventi e a disposizione delle Amministrazioni Pubbliche e Pro Loco che vorranno richiedere la nostra collaborazione.

A Triora è stata allestita, nei locali del sontuoso e storico “Palazzo Stella” (soprannominato “Il palazzo delle Streghe” per la mostra permanente sulla stregoneria) la mostra fotografica FIAF in bianconero “Gli anni del neorealismo” con immagini dei più importanti fotografi italiani.

Nel contempo, a Molini di Triora, lungo un percorso attraverso le stanze di Casa Balestra, è stata allestita la mostra “La Valle Argentina negli anni ’70/80” con immagini di Marco Zurla, Antonio Semiglia e Fulvio de Faveri.

La mostra sul Neorealismo Italiano è stata aperta, con soddisfacente affluenza di pubblico, da Domenica 11 Agosto 2019 a Lunedì 30 Settembre 2019 dal giovedì alla domenica dalle ore 11,30 alle ore 17,30.

La mostra allestita nella “Casa Balestra” di Molini di Triora ha ottenuto anch’essa un buon successo e si è stabilito di prorogarla ancora a tempo indeterminato.

Casa Balestra è una bellissima dimora storica di Molini di Triora.

La casa faceva parte, in un’epoca lontana, dei 13 mulini dove veniva lavorato il grano prodotto sulle montagne intorno a Triora, considerata il granaio della Repubblica di Genova.

Con il trascorrere del tempo la produzione di grano diminuì sempre più ed i mulini furono abbandonati. L’edificio, spazioso e su più piani, venne venduto a porzioni e una parte venne trasformata nel 1830 in un’abitazione civile dal famoso chirurgo Giovanni Battista Balestra.

Balestra studiò medicina prima a Genova e poi a Lione, fu un pioniere nell’utilizzo e sviluppo dei vaccini essendo tra i primi ad applicare il vaccino contro il vaiolo.

“Durante la sua attività a Torino conobbe i primi intellettuali rivoluzionari che poi presero parte ai moti del 1848. Firmò insieme ad altri alcune lettere di contestazione contro Carlo Felice e per questo venne arrestato,” racconta Daniela Lantrua dell’associazione ‘Casa Balestra 13 ’.

Alla morte di Carlo Felice, venne liberato da Carlo Alberto che ne fece uno dei sui medici preferiti sul campo di battaglia. “Dopo queste vicissitudini la famiglia lo fece tornare a Molini e lo fece sposare con Rosa Donzella, un matrimonio combinato,” spiega ancora Daniela.

L’abitazione è rimasta come in passato, caratterizzata dal tipico mobilio dell’800 e conserva le testimonianze della ricerca scientifica e del Risorgimento italiano. Visitarla è come immergersi nel passato e di rivivere la storia del nostro entroterra.

Oggi la casa è di proprietà di Daniela Lantrua, che insieme al fratello Giacomo, ha ereditato la casa dai genitori Nino e Rosalba. Questi, negli anni ’70, decisero, fortunatamente e con lungimiranza, di conservare e mantenere intatta l’essenza dell’abitazione.

Grazie all’associazione ‘Casa Balestra 13’, la dimora è nuovamente aperta al pubblico e visitabile liberamente ogni sabato, o previo accordo durante la settimana, nei casi di comitive o scolaresche. L’obiettivo è quello di trasformarla in un vero e proprio polo culturale per tutta la vallata e per il ponente ligure.

Il Digit Art in Foto è stata la prima associazione culturale ad approfittare di questa opportunità, esponendo, in alcune sale della dimora, immagini dell’alta Valle Argentina fotografate negli anni ’70/80 dai tre fotoamatori del Ponente Ligure.

Il direttivo del “Digit Art in Foto)

Il manifesto esposto nei comuni di Triora e Molini di Triora

Allestimento della mostra FIAF sul Neorealismo a Triora, nel Palazzo Stella

Gli autori della mostra a Molini di Triora in Casa Balestra 13:
Marco Zurla, Antonio Semiglia e Fulvio De Faveri

Daniela Lantrua ed il fratello Giacomo, proprietari della “Casa Lantrua” inaugurano la mostra.

Il Sindaco di Molini di Triora, Manuela Sasso, interviene alla presentazione delle mostre fotografiche

La sala dell'inaugurazione

Marco Zurla ed Antonio Semiglia, rispettivamente Presidente e Segretario del "Digit Art in Foto"

Mostra fotografica

Giacomo Lantrua (in alto a sinistra) inaugura il rinfresco, a base di prodotti locali.

CAMPIONATO INTERNO DI FOTOGRAFIA 2019

Regolamento

Il campionato interno di fotografia si sviluppa durante tutto l'anno solare e si articola in due campionati paralleli che hanno in comune solo la prima tappa.

Il primo campionato, definito "normale", è costituito da quattro tappe e si svolge con regole simili a quelle degli ultimi anni; il secondo campionato, definito "premium" ed inaugurato lo scorso anno, è una gara ad eliminazione così articolata : alla prima prova "premium" potrà partecipare solo la prima metà dei classificati nella prima tappa del campionato "normale", alla seconda solo la prima metà dei classificati nella prima prova ed alla terza ed ultima prova solo la prima metà dei classificati nella seconda.

CAMPIONATO "NORMALE"

Il campionato si articola in 4 tappe ad ognuna delle quali è assegnato un tema da svolgere. Possono partecipare tutti i soci del Fotoclub Riviera dei Fiori in regola con la quota annuale 2019. E' possibile partecipare anche ad una sola tappa.

Per ogni tema ciascun autore potrà presentare fino ad un massimo di cinque fotografie, bianconero o colore.

Le fotografie presentate, pena esclusione dal concorso, dovranno avere i seguenti requisiti :

essere inedite, cioè non presentate a precedenti concorsi o altre iniziative del fotoclub quali mostre, serate a tema, ecc…. ;
essere state scattate recentemente e comunque successivamente alla data del 1^ gennaio 2017;
essere presentate in formato jpeg ad una risoluzione massima possibile e comunque non inferiore a 1600 pixel per il lato maggiore;
contenere i metadati per una verifica della data di scatto che deve essere immediatamente leggibile dalle "proprietà" del file aperte con Windows;
essere presentate in forma anonima, cioè il nome del file non dovrà contenere il nome dell'autore ma eventualmente solo il titolo della fotografia, se ritenuto utile per l'eventuale migliore comprensione dell'immagine da parte delle giurie;
le fotografie devono essere presentate senza l'aggiunta di cornici o riquadri al fine di rendere più agevole l'eventuale stampa.

Le opere dovranno essere consegnate entro la scadenza indicata dal presente regolamento la sera stessa della riunione del circolo mediante "pennetta USB".

In alternativa i files potranno essere consegnati od inviati via e-mail ad Ermanno D'Andrea per posta elettronica all'indirizzo ermannofdandrea@gmail.com entro la mezzanotte del giorno precedente la data di scadenza, pena l'esclusione.

Sono ammesse solamente modifiche dei parametri della fotografia (luminosità, contrasto, bilanciamento del bianco), ritaglio e correzione obiettivo, con esclusione quindi di fotomontaggi.

Le immagini presentate saranno valutate da due giurie individuate da due circoli esterni al nostro circolo.

Punteggi per ciascun tema e per ciascuna giuria:

1^ classificato = punti 12
2^ classificato = punti 10
3^ classificato = punti 8
Foto segnalate = punti 6
Foto ammesse = punti 4
Partecipazione = punti 1

Le foto segnalate saranno in numero di 6, le foto ammesse saranno circa il 20% delle foto presentate.

Il punteggio previsto per la partecipazione viene assegnato per ogni foto presentata che non sia stata né premiata, né segnalata od ammessa.

I temi assegnati per l'anno 2019 sono i seguenti
(Nell'ordine: Tema, scadenza e data proiezione):

IL MOVIMENTO DELL'ONDA
19 marzo 9 aprile

SOTTO LA PIOGGIA
11 giugno 2 luglio

CIRCOLARE
10 settembre 1 ottobre

FOOD PHOTOGRAPHY
12 novembre 3 dicembre

Premi: al primo classificato iscrizione alla FIAF per l'anno 2020 ed il fotolibro del campionato; dal secondo al sesto classificato fotolibro del campionato.

CAMPIONATO "PREMIUM"

Possono partecipare alla prima prova del campionato "premium" tutti i soci del Fotoclub Riviera dei Fiori che nella prima tappa del campionato "normale" si siano posizionati nella prima metà della classifica o comunque entro i primi 20 classificati.

Alla seconda prova potranno partecipare i soci che si sono classificati nella prima prova del campionato "premium" nella prima metà della classifica o comunque entro i primi 10 concorrenti.

Infine alla terza ed ultima prova potranno partecipare i soci che si sono classificati nella seconda prova del campionato "premium" nella prima metà della classifica o comunque entro i primi 5 concorrenti.

In caso di parità di punteggio proseguiranno il campionato "premium" tutti i soci che hanno acquisito tale punteggio; in caso di un numero dispari di partecipanti il numero di soci che proseguiranno il campionato premium si approssima all'unità superiore

Si esemplifica lo svolgimento del campionato "premium": se alla prima tappa del concorso "normale" partecipano 40 soci, solamente i primi 20 saranno ammessi alla prima prova del concorso "premium", i migliori 10 saranno ammessi alla seconda prova e di questi solamente i primi 5 parteciperanno alla prova finale.

I temi del campionato "premium" saranno diversi da quelli del campionato "normale" e saranno estratti a sorte nel corso della serata aperta ai soci tra cinque temi individuati dal direttivo e comunicati ai soci alle date indicate nella seguente tabella:

Data estrazione a sorte e comunicazione temi, termine presentazione foto e visione con risultati

1^ prova:	9 aprile	11 giugno	2 luglio
2^ prova:	2 luglio	10 settembre	1 ottobre
3^ prova:	1 ottobre	12 novembre	da definire

Le foto presentate, nel numero massimo di cinque, dovranno essere scattate successivamente alla data di comunicazione del tema e rispondere ai requisiti previsti per la partecipazione al concorso "normale" con esclusione ovviamente della data di scatto che, si ripete, deve essere successiva alla data di comunicazione del tema.

Per la terza ed ultima prova, che prevederà la presentazione di un portfolio costituito da un numero di fotografie compreso tra quattro e dodici, il direttivo si riserva la facoltà di limitare a tre il numero dei temi tra i quali estrarre a sorte quello assegnato oppure indicare direttamente un unico tema.

Valutazione delle fotografie presentate: per la prima e seconda saranno incaricate le medesime giurie esterne (due per ogni concorso) individuate per il concorso "normale".

Per la terza prova (portfolio) la valutazione delle opere avverrà nel corso di una serata appositamente dedicata ed aperta a tutti i soci; alcuni esperti in lettura di portfoli anche esterni al fotoclub valuteranno i lavori presentati operando una "lettura" diretta dei portfoli e redigendo una classifica di merito.

Assegnazione dei punteggi: ad ogni prova del campionato "premium" i punteggi sono azzerati, nel senso che tutti i concorrenti partono dal punteggio 0 e non sono considerati i punteggi conseguiti nelle precedenti prove.

Per la prima e seconda prova del campionato premium si utilizzeranno i medesimi punteggi previsti per il campionato "normale" limitando a tre le foto segnalate; per la terza prova la giuria provvederà ad individuare il miglior lavoro ed indicare eventuali segnalazioni.

Premio: un libro di fotografia di un grande autore; a tutti i partecipanti la terza prova il fotolibro del campionato.

REGOLE GENERALI VALIDE PER ENTRAMBI I CAMPIONATI

Ogni partecipante è responsabile di quanto è oggetto della fotografia (decenza e privacy) e ne assume la paternità.

Le foto potranno essere utilizzate per qualsiasi iniziativa del circolo, sempre citando il nome dell'autore.

I giudizi delle giurie sono insindacabili ed inappellabili.

La partecipazione al concorso interno dà per scontata l'accettazione del presente regolamento.

PROGRAMMA APRILE-LUGLIO 2019

Martedi 8 ottobre: L'ospite: Walter Turcato. "La costruzione di un audiovisivo fotografico con particolare attenzione alla colonna sonora".

Lunedi 15 ottobre: Viaggio intorno al mondo: Marisa Delaude, Wanda Malan, Cesare Forni e Sergio Tremaglio presentano. "Le Isole Lofoten, alla caccia delle aurore boreali".

Martedi 22 ottobre: Viaggio intorno al mondo: Ornella Massa ed Alberto Locatelli presentano "Uzbekistan, Nelle steppe dell'Asia Centrale".

Martedì 29 ottobre: Marco Zurla: Fotografia di strada.

Martedì 5 novembre: Emanuele Valente: "Un po' di postproduzione per tutti.

Martedì 12 novembre: Consegna immagini del concorso interno "Food Photography". Il socio si racconta: Ilario Cedro.

Martedì 19 novembre: Serata ospite: Carlo Pinasco e Perla Franca Lombardi parlano di: "Reportage di viaggio"

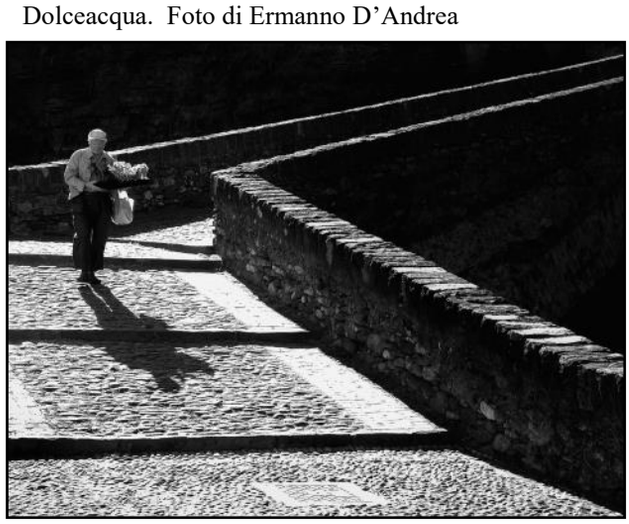
Martedi 26 novembre: Incontro scambio con il circolo fotografico di Mondovì

Martedi 3 dicembre: Proiezione, risultati e commento, con lavoro di gruppo, delle foto della quarta tappa del Concorso Interno

Martedi 10 dicembre: Concorso interno sezione Premium "Portfolio"

Martedi 17 dicembre: Scambio auguri natalizi con proiezione di lavori dei soci.

Dolceacqua. Foto di Ermanno D'Andrea



RISULTATI E CLASSIFICHE DELLA SECONDA TAPPA
TEMA: SOTTO LA PIOGGIA

Alla seconda tappa hanno partecipato 21 autori. Le fotografie sono state giudicate da due diverse giurie. Giuria 1: Alessandro Scatolini. Giuria 2: Circolo di Torria

1° Premio giuria 1 e giuria 2. Francesco Saverio Perato: S.T.

1° Premio giuria 1. Marco Zurla: Pioggia e pubblicità

2° Premio Giuria 2: Nico Balbis

3° Premio giuria 2. Massimo Sambuco

3° Premio giuria 1. Serena Burlando.

Segnalata. Marco Zurla: Uccello in volo

Segnalata. Alberto Locatelli: Turisti

Segnalata da ambedue le giurie Demo Zoppi

Segnalata. Gianluca Pavan: Giocando

Segnalata. Vilma Alberti: Badalucco

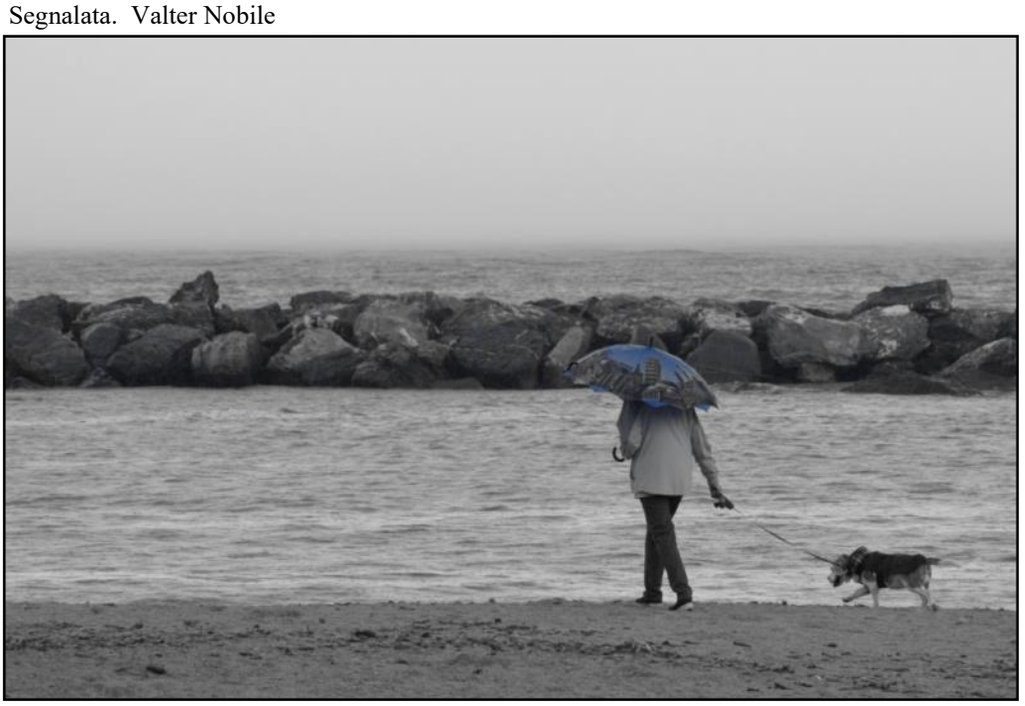
Segnalata. Vilma Alberti: Badalucco

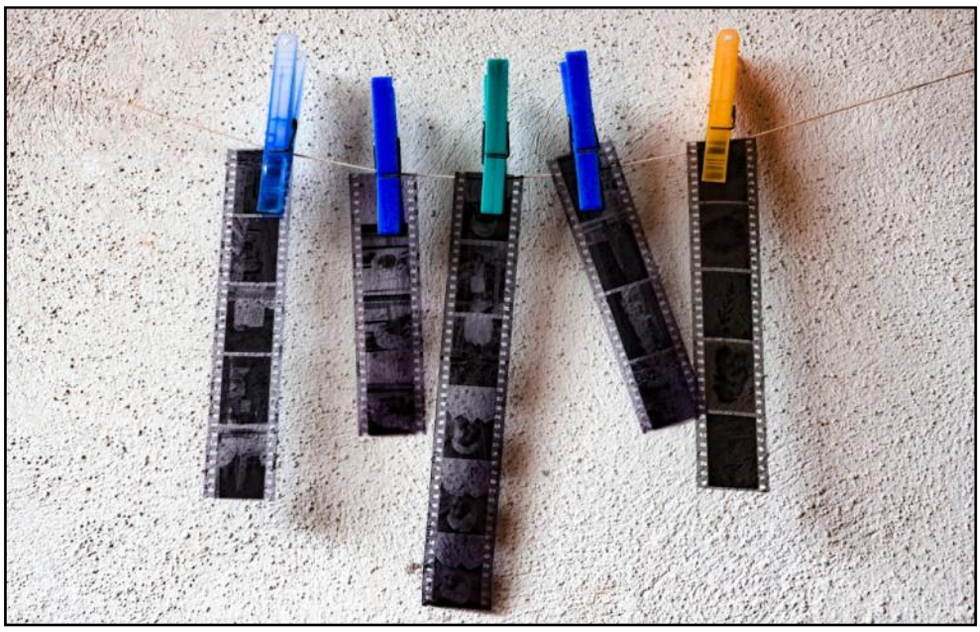
Segnalata. Marisa Delaude: Tutti pronti

Segnalata. Adriana Pozzo

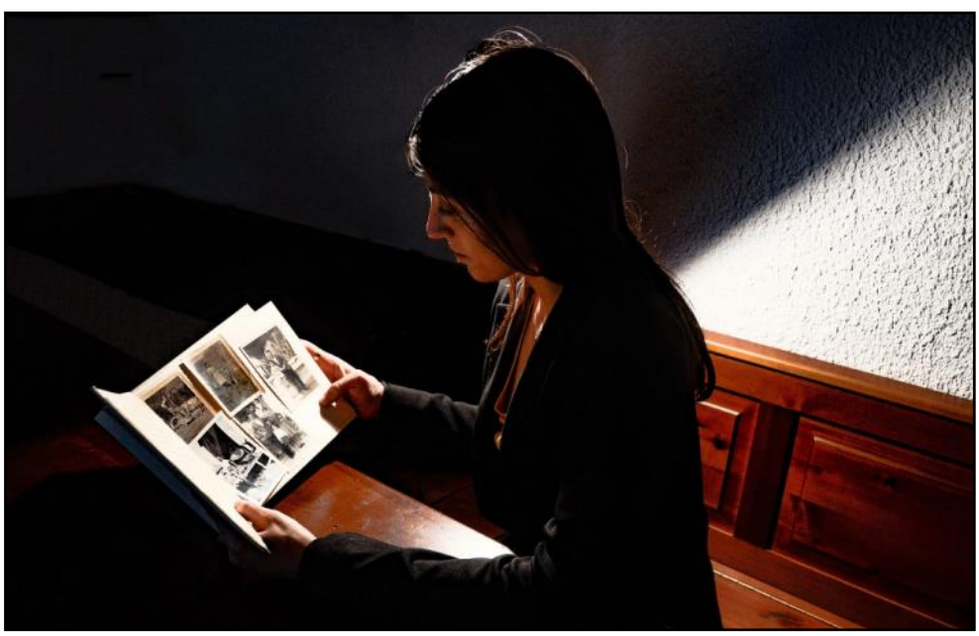
Segnalata. Salvatore Russo

Segnalata. Valter Nobile





1° Premio giuria 1 e 3° Premio giuria 2 Maria Gagliano

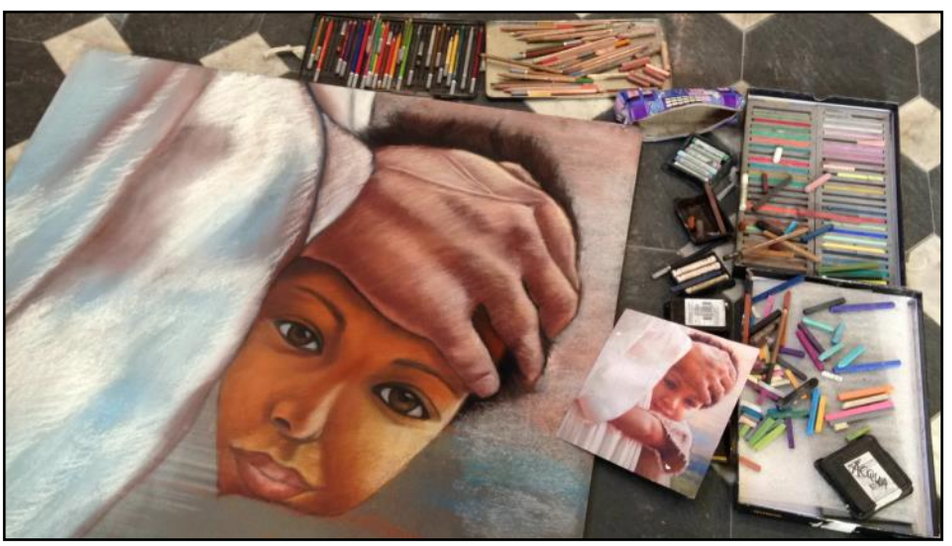


1° Premio giuria 2: Maria Gagliano: Fotografie… per ricordare

2° Premio giuria 2. Alberto Locatelli: Fotografie nel deserto

2° Premio giuria 1. Alessandro Veronesi

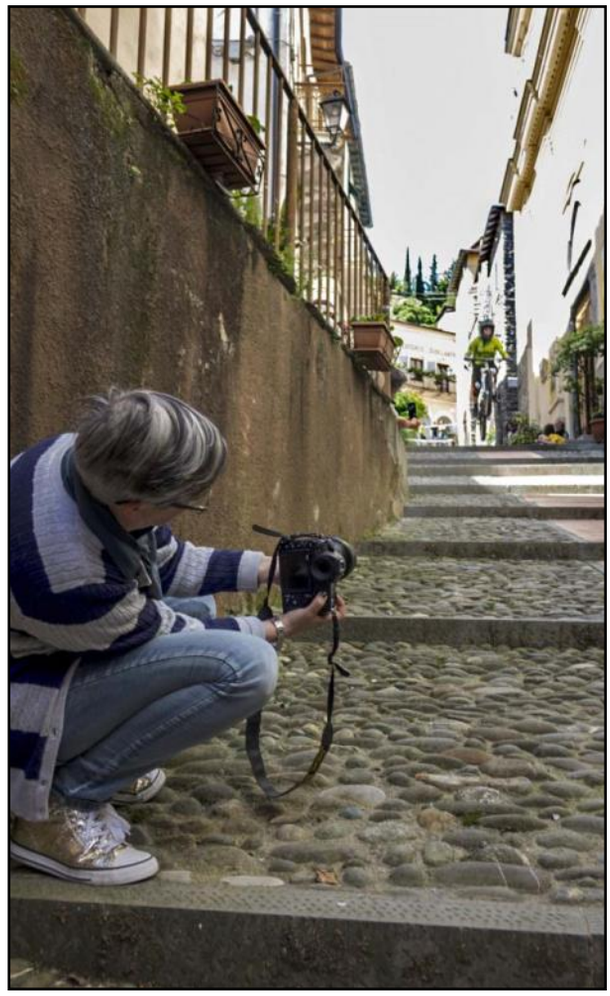
Segnalata. Serena Burlando



Segnalata. Marisa Delaude: Dalla foto al dipinto

Segnalata. Ornella Massa: Ritratti

Segnalata. Demo Zoppi



Segnalata. Serena Burlando

CLASSIFICA DELLA PRIMA TAPPA DEL CAMPIONATO "PREMIUM"

Gli autori primi 10 classificati (in gialletto sulla tabella) sono ammessi alla seconda prova.

CAMPIONATO PREMIUM 2019

Pos	Cognome	Nome	Fotografie			Totale
			Torino	Torria	Present	
1	GAGLIANO	MARIA	20	20	3	43
2	DELAUDE	MARISA	14	10	2	26
3	BURLANDO	SERENA	10	10	1	21
4	LOCATELLI	ALBERTO	4	14	2	20
5	VERONESI	ALESSANDRO	10	4	4	18
6	MASSA	ORNELLA	6	8	2	16
7	PAVAN	GIAN LUCA	4	8	3	15
8	ALBERTI	VILMA	8	4	2	14
9	RUSSO	SALVATORE	4	4	4	12
9	SCARPA	STEFANIA	4	4	4	12
11	POZZO	ADRIANA	0	8	3	11
12	NOBILE	WALTER	4	4	2	10
12	ZOPPI	DEMO	0	6	4	10
14	PERATO	FRANCESCO	0	4	4	8
15	GRONE	CLAUDIO	0	4	3	7
16	SIMONPIETRI	JULIEN	0	0	4	4

CAMPIONATO DI FOTOGRAFIA 2019. Classifica della seconda tappa. Tema: Sotto la pioggia

Pos	Cognome	Nome	Sotto la pioggia			Totale
			Torino	Torria	Present	
1	PERATO	FRANCESCO	18	16	2	36
2	ZURLA	MARCO	26	8	0	34
3	BALBIS	NICO	12	18	1	31
4	SAMBUCO	MASSIMO	12	12	1	25
5	BURLANDO	SERENA	8	14	2	24
6	ZOPPI	DEMO	6	14	2	22
7	ALBERTI	VILMA	16	0	2	18
8	POZZO	ADRIANA	8	6	3	17
9	LOCATELLI	ALBERTO	10	4	2	16
10	DELAUDE	MARISA	4	6	4	14
11	NOBILE	WALTER	0	10	3	13
11	PAVAN	GIAN LUCA	6	4	3	13
13	GAGLIANO	MARIA	4	4	3	11
14	MASSA	ORNELLA	4	4	3	11
14	SCARPA	STEFANIA	4	4	3	11
14	WIGGINS	ARABELLE	4	4	3	11
14	FERRARO	FULVIO	0	8	2	10
18	RUSSO	SALVATORE	0	6	2	8
19	VERONESI	ALESSANDRO	0	4	4	8
20	GRONE	CLAUDIO	0	4	3	7
21	SIMONPIERI	JULIEN	0	0	4	4

CAMPIONATO DI FOTOGRAFIA 2019. Classifica generale dopo la seconda tappa.

Pos	Cognome	Nome	Il movimento dell'onda			Sotto la Pioggia			Totale
			Albenga	Torria	Present	Torino	Torria	Present	
1	BURLANDO	SERENA	20	14	1	8	14	2	59
2	PERATO	FRANCESCO	14	0	2	18	16	2	52
3	SAMBUCO	MASSIMO	10	8	3	12	12	1	46
4	GAGLIANO	MARIA	14	18	2	4	4	3	45
5	LOCATELLI	ALBERTO	8	18	1	10	4	2	43
6	ZOPPI	DEMO	4	14	2	6	14	2	42
6	BALBIS	NICO	4	4	3	12	18	1	42
8	ALBERTI	VILMA	10	6	3	16	0	2	37
9	MASSA	ORNELLA	14	8	3	4	4	3	36
10	NOBILE	WALTER	16	4	1	0	10	3	34
10	ZURLA	MARCO				26	8	0	34
12	RUSSO	SALVATORE	4	10	1	0	6	2	23
13	POZZO	ADRIANA	0	0	5	8	6	3	22
14	PAVAN	GIAN LUCA	4	0	4	6	4	3	21
15	SILIPIGNI	ROMANO	8	10	2				20
16	SCARPA	STEFANIA	4	0	4	4	4	3	19
16	DELAUDE	MARISA	0	0	5	4	6	4	19
18	GRONE	CLAUDIO	8	0	3	0	4	3	18
19	FERRARO	FULVIO	0	0	5	0	8	2	15
20	VERONESI	ALESSANDRO	0	0	5	0	4	4	13
21	VALFIORITO	CLELIA	4	4	3				11
21	GIBELLI	RENZO	4	4	3				11
21	WIGGINS	ARABELLE				4	4	3	11
24	SIMONPIETRI	JULIEN	0	0	5	0	0	4	9
25	MONI	FRANCESCO	0	4	4				8
25	SCULCO	MICHELE	0	4	4				8
26	MARSANO	FABRIZIO	0	0	5				5

DIGIT ART FOTO

Comune di MOLINI DI TRIORA

TROFEO MARIO DUTTO
TRIORA - MOLINI DI TRIORA

Comune di TRIORA

REGIONE LIGURIA

Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea

PHOTO INN Valle Argentina

FIAF

UIF

Concorso Fotografico Nazionale

Patrocinio: F.I.A.F. (2020 C1) - U.I.F. (IM-04/2020 C)

4° TROFEO MARIO DUTTO

In collaborazione con

UNIVERSO FOTO

SCADENZA 13 Aprile 2020

OTTO TEMI (Sei validi per le statistiche)

"Libero Bianconero" - Valido statistiche F.I.A.F. e U.I.F.
"Libero Colore" - Valido statistiche F.I.A.F. e U.I.F.
"Paesaggi e Borghi d'Italia" - Valido statistiche F.I.A.F. e U.I.F.
"La bicicletta" - Valido statistiche F.I.A.F. e U.I.F.
"Portfolio Tema Libero" - Valido statistiche F.I.A.F. e U.I.F.
"Portfolio Racconti Italiani" - Valido statistiche F.I.A.F. e U.I.F.
"Paesaggi e Borghi di Liguria" - Non valido statistiche
"Paesaggi e Borghi Valli Argentina e Armea" - Non valido statistiche

MENZIONE D'ONORE FIAF 2018

MONTEPREMI 10.000 EURO

LIBRO CATALOGO Formato 24x30

info: www.digitartinfoto.it

CALENDARIO

Termine invio opere:	**13 Aprile 2020**
Riunione Giurie a Molini di Triora:	**dal 17 al 19 Aprile 2020**
Comunicazione risultati:	**26 Aprile 2020**
Pubblicazione sul sito www.digitartinfoto.it:	**dal 30 Aprile 2020**
Mostra Foyer del Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo	**dal 01 al 30 Giugno 2020**
Inaugurazione Mostra Mulino Racconta - Molini di Triora (*)	**14 Giugno 2020 alle ore 10:00**
Premiazione Sala Consiliare Comune di Molini di Triora	**14 Giugno 2020 alle ore 11:00**
Rinfresco e Inaugurazione Mostra - Palazzo Stella - Triora (*)	**14 Giugno 2020 alle ore 13:00**
Invio cataloghi cartacei e premi non ritirati:	**dal 31 Luglio 2020**

(*) Le mostre resteranno aperte sino al 30 settembre 2020

UNIVERSO FOTO

43 Punti vendita in Italia

www.universofoto.it

Canon SIRUI SONY

PATONA f-stop WANDRD Kase NANLITE ZHIYUN ASAKY Godox BLACKRAPID swiss go swiss pro

Per informazioni: **DIGIT ART IN FOTO** (mail: digitartinfoto@gmail.com)
SEMIGLIA Antonio (mail: fotanto52@gmail.com - cell: 333 4773739)
ZURLA Marco (mail: zurmark@email.it - cell: 370 3123730)
PERRONE Elisabetta (mail: giabet62@tiscali.it - cell: 347 9669611)
GANDOLFO Pietro (mail: gandopietro@libero.it - cell: 333 2778278
MAZZA Arturo (mail: mazza.arturo@gmail.com - cell: 347 2582831

Seguici su:
Sito web: www.digitartinfoto.it
Gruppo Facebook: Digit Art In Foto
Pagina Facebook: Trofeo Mario Dutto

L'organizzazione del concorso è gestita con l'utilizzo della nuova piattaforma PLATIO.

www.platio.it
Software all'avanguardia nella gestione dei concorsi fotografici.

platio CONCORSI FOTOGRAFICI

REGOLAMENTO

01. L'**Associazione Culturale Digit Art In Foto**, il **Comune di Molini di Triora**, ed il **Comune di Triora**, in collaborazione con **Universo Foto,** con l'**Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea** e con il Gruppo Facebook **I Borghi più belli della Liguria e della Costa Azzurra,** con il patrocinio della **Regione Liguria**, della **Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (2020 C1)** e dell'**Unione Italiana Fotoamatori (IM-04/2020 C)** organizzano il Concorso Fotografico Nazionale per immagini digitali:

"4° TROFEO MARIO DUTTO"

02. I temi del concorso sono otto (di cui sei validi per le statistiche FIAF e UIF):

A. **Tema BN: "Libero bianconero"** (Valido statistiche FIAF e UIF)

B. **Tema CL: "Libero colore"** (Valido statistiche FIAF e UIF)

C. **Tema VRA: "Paesaggi e Borghi d'Italia - Paesaggi, architetture, storia e tradizioni".** (Valido statistiche FIAF e UIF)

D. **Tema VRB: "La bicicletta"** (Valido statistiche FIAF e UIF)

E. **Tema VRC: "Portfolio - Tema libero"** (Valido statistiche FIAF e UIF - Portfolio di immagini min. 8 massimo 12 immagini)

F. **Tema VRD: "Portfolio - Racconti italiani"** (Valido statistiche FIAF e UIF - Portfolio di immagini min. 8 massimo 12 immagini)

G. **Tema VRE: "Paesaggi e Borghi di Liguria - Paesaggi, architetture, storia e tradizioni".** (Non valido per le statistiche)

H. **Tema VRF: "Paesaggi e Borghi delle Valli Argentina e Armea - Paesaggi, architetture, storia e tradizioni".** (Non valido per le statistiche)

Nei temi **VRA, VRB, VRC,VRD, VRE e VRF** le immagini possono essere inviate indifferentemente a colori o bianconero. Nei temi **BN, CL, VRA, VRB ,VRE** e **VRF** si possono inviare un massimo di **4 opere per tema**, mentre nel tema **VRC e VRD** portfolio "Racconti italiani" e portfolio "Tema Libero" si possono inviare da un **minimo di 8 ad un massimo di 12 opere legate da un tema comune.**

→ ***Il tema VRD (portfolio "Racconti italiani") si può considerare un tema libero sull'Italia. Saranno accettati portfolio che ritraggono avvenimenti di ogni genere (sportivi, religiosi, culturali, artistici, popolari ecc,), situazioni, ambiente, paesaggi, personaggi e comunque qualsiasi soggetto che evidenzi una caratteristica del nostro Paese.***
MOLTO IMPORTANTE: Il contesto, oggetto del portfolio, dovrà contenere elementi che identifichino inequivocabilmente l'Italia. Le giurie potrebbero non accettare e ritenere fuori tema quei portfolio, che pur rappresentando caratteristiche usuali nel nostro paese, non siano direttamente riconducibili ad esso. La scelta di ammettere o non ammettere un portfolio in base al tema sarà comunque una decisione insindacabile ed inappellabile della Giuria preposta.

→ ***Nei temi VRC e VRD (Portfolio Tema libero e Racconti italiani) per iscrizioni on line è previsto uno spazio (facoltativo) dove scrivere un commento a descrizione del portfolio che sarà riferito alle giurie. Per le iscrizioni cartacee, a mezzo wetransfer e via mail l'eventuale commento può essere inviato su file word o simile insieme alle opere e alla scheda di partecipazione.***

→ ***Per quanto concerne i temi VRA, VRE e VRF "Paesaggi e Borghi d'Italia" , "Paesaggi e Borghi di Liguria" e "Paesaggi e Borghi delle Valli Argentina e Armea" saranno ammesse immagini che ritraggono tutti gli aspetti diretti ed indiretti di un borgo, (l'architettura urbana, i paesaggi, i particolari, la vita e le tradizioni che animano i nostri borghi italiani, centri storici delle grandi città compresi) ed anche immagini di paesaggi indipendentemente che ci sia la presenza o meno di un borgo o parte di esso. Non saranno considerate in tema le immagini riproducenti soggetti non direttamente riconducibili ad un borgo o ad un paesaggio (ritratti, fiori, animali, macro ecc.) ancorché siano scattate all'interno di un borgo o facenti parte di un paesaggio.***

03. Il concorso è aperto a tutti i fotografi residenti in Italia, Città del Vaticano e Repubblica di San Marino.

I Soci del Circolo organizzatore non potranno partecipare ai Temi con statistica.

Partecipazione aperta a tutti per i temi non in statistica.

04. **Quote di partecipazione (a titolo parziale rimborso spese organizzative):**

→ **7 o 8 Temi:** euro **23,00** con riduzione ad euro **20,00** per i Soci F.I.A.F. – U.I.F., per i Soci dei Fotoclub Liguri e per gli iscritti ai Gruppi Facebook convenzionati (barrare la casella nell'iscrizione on line e sulla scheda di iscrizione)

Riduzione a euro 15,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 13/04/1999)

→ **5 o 6 Temi:** euro **20,00** con riduzione ad euro **18,00** per i Soci F.I.A.F. – U.I.F., per i Soci dei Fotoclub Liguri e per gli iscritti ai Gruppi Facebook convenzionati (barrare la casella nell'iscrizione on line e sulla scheda di iscrizione)

Riduzione a euro 13,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 13/04/1999)

→ **3 o 4 Temi:** euro **18,00** con riduzione ad euro **16,00** per i Soci F.I.A.F. – U.I.F., per i Soci dei Fotoclub Liguri e per gli iscritti ai Gruppi Facebook convenzionati (barrare la casella nell'iscrizione on line e sulla scheda di iscrizione)

Riduzione a euro 11,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 13/04/1999)

→ **1 o 2 Temi:** euro **15,00** con riduzione ad euro **13,00** per i Soci F.I.A.F. – U.I.F., per i Soci dei Fotoclub Liguri e per gli iscritti ai Gruppi Facebook convenzionati (barrare la casella nell'iscrizione on line e sulla scheda di iscrizione)

Riduzione a euro 8,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 13/04/1999)

QUOTA DI PARTECIPAZIONE RIDOTTA PER I TEMI LOCALI

Temi VRE "Paesaggi e Borghi di Liguria" e "VRF "Paesaggi e Borghi Valli Argentina e Armea"

Possibilità di partecipare solo ai temi locali VRE e VRF (non validi per le statistiche) con una quota agevolata di **13,00** euro con riduzione ad euro **11,00** per i Soci dei Fotoclub Liguri e per gli iscritti ai Gruppi Facebook convenzionati (barrare la casella nell'iscrizione on line e sulla scheda di iscrizione)

Riduzione a euro 6,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 13/04/1999)

05. La quota potrà essere pagata a mezzo:

→ **assegno circolare o contanti** (direttamente agli Organizzatori con consegna manuale dei file o allegati nel plico contenente i file e la documentazione richiesta)

→ **a mezzo PayPal** (mail: digitartinfoto@gmail.com - Iscrizioni on line, via mail e wetransfer)

→ **a mezzo Carta di Credito** (Sistema Stripe - Solo iscrizioni on line)

→ **con bonifico bancario** conto int. Digit Art In Foto presso Unicredit Banca - Sanremo alle coordinate: **IBAN: IT 16 E 02008 22700 000105179402** - (Iscrizioni on line, via mail e wetransfer)

In tutti i casi specificare "TROFEO MARIO DUTTO"

Le opere senza pagamento della quota di iscrizione non saranno ammesse e quindi non giudicate dalla Giuria.

06. **Tutte le parti delle fotografie presentate devono essere state fotografate dall'autore che ne deve quindi detenere la completa e originaria paternità e proprietà. Le immagini possono essere digitalizzate e sono accettati interventi di postproduzione fotografica comprese le elaborazioni.**

Non sono consentite fotografie realizzate con l'utilizzo esclusivo di programmi o modelli di computer grafica.

Il catalogo sarà stampato a cura di: Printered s.r.l. Tipografia Online (www.printered.it)

PRINTER ED
TIPOGRAFIA ONLINE

07. Le immagini dovranno essere inviate in **formato JPG nelle dimensioni di 2500 pixel per il lato maggiore, possibilmente (per la stampa del catalogo) ad una risoluzione di 300 dpi.**
(Dimensione massima dei file 6 megabyte)

Sull'immagine, compresa eventuale cornice, è fatto divieto di apporre il nome o cognome dell'autore, il titolo, ma anche sigle, firme, segni particolari o qualsiasi altra informazione che possa ricondurre all'individuazione dell'autore.

Si invitano i partecipanti a nominare i file come segue:
(Vedi Regolamento Concorsi FIAF (art. 1.5.21)

Cognome e Nome dell'Autore, numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF), **Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di prima ammissione**. (per foto inedite o mai state ammesse a concorsi Fiaf indicare anno 2020 anche se lo scatto è più vecchio)

Esempio: (Socio Fiaf) **Verdi Carlo-012345-Nel Cielo-2019 -**
(Non Socio Fiaf) **Verdi Carlo-000000-Nel Cielo-2019**

Qualora i file fossero nominati diversamente gli organizzatori provvederanno a rinominarli come previsto dal regolamento concorsi FIAF (art. 1.5.21) ed in conformità al precedente comma.
Per consentire la eventuale ridenominazione dei file è obbligatorio, nell'iscrizione on line e sulla scheda di iscrizione (per le iscrizioni cartacee), indicare l'anno in cui l'immagine ha ottenuto la prima ammissione FIAF. Se inedita o non è mai stata ammessa a concorsi FIAF indicare anno 2020.

SI RACCOMANDA, SULLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ON LINE DI SCRIVERE IL SOLO TITOLO DELLA FOTO E NON TUTTA LA DENOMINAZIONE DEL FILE.

(Nel caso in esempio scrivere solo: NEL CIELO)

Non potranno essere ripresentate immagini ammesse nelle precedenti edizioni anche se inviate in sezioni diverse.

08. L'iscrizione al concorso e il caricamento delle immagini, **con scadenza il 13 aprile 2020,** può essere fatta tramite:

- → **L'apposito link sul sito**: www.digitartinfoto.it (Opzione predefinita e consigliata)
- → **WeTransfer all'indirizzo:** digitartinfoto@gmail.com
- → **Mail all'indirizzo:** digitartinfoto@gmail.com (sconsigliata per invii di grandi dimensioni. Utilizzare invii multipli)
- → **spedite o consegnate manualmente** su supporti digitali (CD/DVD/chiavetta) all'indirizzo:
  - ⇒ **Digit Art In Foto C/o Zurla Marco, Via G.B. Boeri, 1, 18018 Taggia (IM)**

In tutti i casi, se non si utilizza il caricamento dal sito, la consegna delle immagini (via mail, wetransfer, spediti o consegnati manualmente), dovrà essere accompagnata dalla scheda di partecipazione (o scansione digitalizzata) compilata in tutti i campi (comprese le firme di liberatoria) e dal giustificativo comprovante l'avvenuto pagamento della quota.
I supporti inviati o consegnati non saranno restituiti.

09. Sulla scheda di partecipazione va scritto il codice fiscale per la determinazione delle statistiche FIAF.

Il dato è comunque facoltativo e l'assenza di tale indicazione comporterà semplicemente il mancato inserimento nelle statistiche FIAF.

Nessuna limitazione invece alla partecipazione al concorso ed all'inserimento nelle statistiche UIF.

10. Ogni autore resta proprietario del copyright sulle immagini; accettando il regolamento del concorso si dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate. Con la partecipazione al concorso l'autore concede all'Associazione organizzatrice, al Comune di Molini di Triora, al Comune di Triora, all'Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea, alla F.I.A.F. ed alla U.I.F. il diritto di riproduzione delle immagini, premiate ed ammesse, sul catalogo, su altre pubblicazioni e sui siti web con finalità di promuovere la manifestazione o la diffusione della fotografia. Tutto il materiale stampato e raccolto durante l'evento verrà archiviato dall'Associazione Digit Art In Foto. Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando il Comune di Molini di Triora, il Comune di Triora e gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il Comune di Molini di Triora, il Comune di Triora, l'Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea, e l'Associazione Digit Art In Foto potranno utilizzare le immagini per usi non commerciali previa richiesta all'autore impegnandosi a citarne sempre il nome.

11. **A tutti gli autori partecipanti verrà inviato a mezzo posta, un libro catalogo di circa 250 pagine, di buona stampa tipografica, nel formato gigante 24 x 30 contenente tutte le opere premiate e segnalate negli otto temi più una eventuale selezione, ad insindacabile scelta degli organizzatori, tra tutte le opere ammesse dalla giuria. Sarà comunque messa a disposizione la visione di tutte le opere ammesse e premiate sul sito www.digitartinfoto.it.**

12. Con la partecipazione al concorso l'autore concede alla F.I.A.F. e all'U.I.F. l'utilizzo del proprio indirizzo mail per la divulgazione interna ad altri organizzatori. Ne autorizza altresì l'uso all'Associazione organizzatrice, per la promozione di future edizioni del concorso stesso.

13. Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile.

Le immagini dei temi a foto singola saranno presentate alle Giurie in forma completamente anonima autore per autore, su Monitor da 43" 4K Ultra HD 3840 x 2160.
Il giudizio sarà assegnato con metodo tradizionale mediante discussione e valutazione collegiale immagine per immagine.
I portfoli saranno presentati alle giurie con proiezione ad alta definizione su grande schermo dapprima con la visione di tutte le immagini nel complesso e successivamente immagine per immagine. Ai giurati verrà letta anche la eventuale descrizione fornita dall'autore.
L'assegnazione dei Trofei Mario Dutto e Comune di Molini di Triora ai migliori autori assoluto verrà decisa da rappresentanti di tutte le Giurie con valutazione dei risultati complessivi.

14. Le opere premiate e segnalate, ed una selezione delle opere ammesse, saranno stampate a curadegli organizzatori ed esposte in due mostre inaugurate e visitabili dal giorno della premiazione nei locali dell'Associazione "Il Mulino Racconta" in Via Sant'Antonio a Molini di Triora e nei locali del Museo Etnostorico della Stregoneria nel Palazzo Stella a Triora.

Confermata anche quest'anno, per tutto il mese di giugno 2020 la mostra delle opere vincitrici nelle prestigiose sale del Foyer del Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo.

15. ***"La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimento-concorsi@fiaf.net ". I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.***

DAL 1905

TEATRO DELL'OPERA

GIURIE

TEMA BN "LIBERO BIANCONERO" E TEMA VRB "LA BICICLETTA"

ZURLA Marco EFIAP/b AFI BFI MFA BFA**** (Delegato FIAF Prov. Imperia - Presidente Digit Art In Foto)
FRATINI FRANCO EFIAP/s (G.F. San Paolo - Rho)
POGGI ELISA BFA*** (Circolo fotografico Saonensis DLF - Segretario Regionale UIF Liguria)

TEMA CL "LIBERO COLORE" E TEMA VRA "PAESAGGI E BORGHI D'ITALIA"

GANDOLFO Pietro MFA BFA** EFIAP BFI** (Presidente Nazionale U.I.F. - Vice Presidente Digit Art In Foto)
GARZONE CRISTINA AFI EFIAP/p GPU CR3 VIP3 (G.F. Cupolone -- Firenze)
ROSSELLO MARIO Nikon PS (Docente Visual school)

TEMA VRC PORTFOLIO "TEMA LIBERO" E TEMA VRD PORTFOLIO "RACCONTI ITALIANI"

TURCATO WALTER AFI BFI EFIAP (Docente e Tutor FIAF - G.F. San Paolo - Rho)
TAVAROLI Paolo AFI EFIAP ESFIAP AC FIAF (Presidente Circolo San Giorgio - Albenga)
PERRONE Elisabetta (Digit Art In Foto)

TEMA VRE "PAESAGGI E BORGHI DI LIGURIA"
TEMA VRF "PAESAGGI E BORGHI DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA"

GANDOLFO Pietro MFA BFA** EFIAP BFI** (Presidente Nazionale U.I.F. - Vice Presidente Digit Art In Foto)
ZURLA Marco EFIAP/b AFI BFI MFA BFA**** (Delegato FIAF Prov. Imperia - Presidente Digit Art In Foto)
DE FAVERI Fulvio (Digit Art In Foto)
MAZZA Arturo (Presidente Circolo Rio Bodo di San Lorenzo al Mare)
ZURLA Flavio BFA* (Digit Art In Foto)

Responsabile del concorso: SEMIGLIA Antonio - mail: fotanto52@gmail.com - cell: 333 4773739

MONTEPREMI COMPLESSIVO >10.000 EURO

PREMI

MIGLIOR AUTORE ASSOLUTO DEL CONCORSO (Eletto a Giurie riunite per il complesso dei risultati)
4° TROFEO "MARIO DUTTO"
FOTOCAMERA MIRRORLESS FULL FRAME SONY ALPHA 7M3

MIGLIOR AUTRICE ASSOLUTA DEL CONCORSO (Eletta a Giurie riunite per il complesso dei risultati)
2° TROFEO "MOLINI DI TRIORA"
FOTOCAMERA MIRRORLESS FULL FRAME CANON RP

MIGLIOR AUTORE NEI TEMI "PAESAGGI E BORGHI DI LIGURIA" e "PAESAGGI E BORGHI DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA" (Eletto a Giurie riunite per il complesso dei risultati)
4° TROFEO "MARIO DUTTO"
Buono acquisto da euro 300 presso FOTO CINE RENATA ROCCAVIONE
TREPPIEDE SIRUI

Verranno assegnati per ognuno degli otto temi previsti:

Primo premio: Euro 200,00 **(*)** - Medaglia FIAF/UIF tipo oro (su targa in ardesia montata su lastra d'ulivo)
Secondo premio: Euro 100,00 **(*)** - Medaglia FIAF/UIF tipo argento (su targa in ardesia montata su lastra d'ulivo)
Terzo premio: Euro 50,00 **(*)** - Medaglia FIAF/UIF tipo bronzo (su targa in ardesia montata su lastra d'ulivo)
Quarto premio: Targa in ardesia montata su lastra d'ulivo
Quinto premio: Targa in ardesia montata su lastra d'ulivo
Premio Giuria: Targa in ardesia montata su lastra d'ulivo
Premio Giuria: Targa in ardesia montata su lastra d'ulivo

(*) in buoni acquisto a scalare presso DIGITALPIX

Verranno inoltre assegnati (se non già altrimenti premiati)
(Targa in ardesia montata su base d'ulivo)

Miglior autore assoluto residente in Provincia di Imperia
Miglior autore assoluto residente in Provincia di Savona
Miglior autore assoluto residente in Provincia di Genova
Miglior autore assoluto residente in Provincia di La Spezia

Miglior autrice sui temi "Paesaggi e Borghi di Liguria" e "Paesaggi e Borghi delle Valli Argentina e Armea"

Miglior immagine della Provincia di Imperia
Miglior immagine della Provincia di Savona
Miglior immagine della Provincia di Genova
Miglior immagine della Provincia di La Spezia
Miglior portfolio realizzato in Provincia di Imperia
Miglior portfolio realizzato in Provincia di Savona
Miglior portfolio realizzato in Provincia di Genova
Miglior portfolio realizzato in Provincia di La Spezia

Miglior immagine scattata nel Comune di Badalucco

Miglior immagine scattata nel Comune di Montalto Carpasio

Miglior immagine scattata nel Comune di Molini di Triora

Miglior immagine scattata nel Comune di Triora

Miglior immagine scattata nel Comune di Bajardo

Miglior immagine scattata nel Comune di Ceriana

PREMIO GIOVANI UNDER 21

Tre premi ex-aequo (Targa in ardesia, montata su lastra d'ulivo)

PREMIO GRUPPI FACEBOOK CONVENZIONATI

Tre premi ex-aequo tra gli iscritti ai Gruppi
(Targa in ardesia, montata su lastra d'ulivo)

Circolo con maggior numero di partecipanti

Circolo con maggior numero di opere ammesse nei temi con statistica
(Al Circolo con il maggior numero di opere ammesse nei temi con statistica sarà consegnato, oltre alla targa in ardesia, anche un buono sconto cumulativo di 100 euro valido per l'edizione 2021 del Trofeo Mario Dutto)

Potranno essere premiate, a discrezione della Giuria, immagini meritevoli nelle otto sezioni

A tutti i premiati presenti alla premiazione sarà consegnata una confezione di prodotti locali
(la confezione di prodotti locali non sarà spedita in caso di mancata presenza alla premiazione)

I PREMI NON SONO CUMULABILI NELLA STESSA SEZIONE

La premiazione si terrà il giorno 14 Giugno 2020 alle ore 11:00

presso la Sala Consiliare del Comune di Molini di Triora

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE (ISCRIZIONI NON ONLINE)

Cognome …… Nome……..
Codice Fiscale ……(Dato facoltativo. Necessario per inserimento statistiche FIAF)
Residente in Via/Piazza……
Cap …….. Città……Prov. ……..……
Tessera F.I.A.F…….. Tessera U.I.F…… Onorificenze ……..……
Circolo di appartenenza ……..Prov. ……..
Email. ……Tel ……...
Quota Euro …….. Inviata a mezzo ……..

Autore iscritto ai gruppi Facebook convenzionati: ☐ **Barrare la casella**

TEMA LIBERO BIANCONERO - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
TEMA LIBERO COLORE - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
PORTFOLIO "RACCONTI ITALIANI" - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Foto	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
PORTFOLIO "TEMA LIBERO" - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Foto	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
TEMA PAESAGGI E BORGHI D'ITALIA - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
TEMA LA BICICLETTA - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
TEMA PAESAGGI E BORGHI DI LIGURIA - (Non valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**
TEMA PAESAGGI E BORGHI DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA - (Non valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	**Anno prima pres./ammissione (*)**

(*) Dato obbligatorio ai fini della eventuale ridenominazione dei file in conformità con il nuovo regolamento concorsi FIAF (art. 1.5.21). Indicare l'anno in cui la foto ha ottenuto la prima ammissione FIAF. Se inedita o non è stata mai ammessa a concorsi FIAF indicare 2020.

Io sottoscritto dichiaro di aver preso visione e di sottoscrivere il regolamento del Concorso Fotografico Nazionale "4° Trofeo Mario Dutto" organizzato dall'Associazione Culturale Digit Art In Foto, dal Comune di Molini di Triora e dal Comune di Triora.

FIRMA _____ (Per i minori Firma di un genitore)

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per partecipare al concorso.

FIRMA _____ (Per i minori Firma di un genitore)