

CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE



MENZIONE D'ONORE FIAF 2018 - 2019



5° TROFEO MARIO DUTTO

Patrocino: FIAF (2021 C1) - UIF (IM-04/2021 C)

1° PREMIO ALBERTO GIACCA

TROFEO NAZIONALE PER CIRCOLI E GRUPPI FOTOGRAFICI



SONY

Canon



SCADENZA 11 APRILE 2021

OTTO TEMI (Sei validi per le statistiche FIAF e UIF)

LIBERO BIANCONERO - Valido statistiche FIAF e UIF

LIBERO COLORE - Valido statistiche FIAF e UIF

RITRATTO E FIGURA AMBIENTATA - Valido statistiche FIAF e UIF

RACCONTI DI STRADA (URBAN STREET PHOTOGRAPHY) - Valido statistiche FIAF e UIF

PORTFOLIO TEMA LIBERO - Valido statistiche FIAF e UIF

PORTFOLIO IL MONDO DEL LAVORO, IL LAVORO NEL MONDO - Valido statistiche FIAF e UIF

GENTE, PAESAGGI E BORGHI DI LIGURIA - Non valido statistiche

GENTE, PAESAGGI E BORGHI DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA - Non valido statistiche

MONTEPREMI >20.000 EURO

LIBRO CATALOGO FORMATO 24 X 30

In collaborazione

PRINTERED

Per info: www.digitartinfo.it - email: digitartinfo@gmail.com

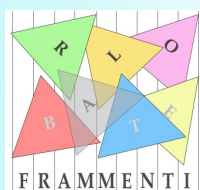


UNIONE DEI COMUNI DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA

digitalpix



FOTOVIDEORENATA



FRAMMENTI



CALENDARIO

Termine invio opere:	11 Aprile 2021
Riunione Giure a Molini di Triora:	dal 15 al 18 Aprile 2021
Comunicazione risultati:	25 Aprile 2021
Pubblicazione sul sito www.digitartinfoto.it :	25 Aprile 2021
Premiazione Sala Consiliare Comune di Molini di Triora	27 Giugno 2021 ore 11:00
Inaugurazione mostre in Valle Argentina	27 Giugno 2021
Invio cataloghi e premi non ritirati	dal 20 Agosto 2021



GLI SPECIALISTI DELLA FOTOGRAFIA

Scopri il network fotografico Universo Foto



40 PUNTI VENDITA
IN ITALIA

BLOG
INFORMATIVO



AZIENDE PARTNER
SPECIALIZZATE

I nostri partner:



L'organizzazione del concorso è gestita con l'utilizzo della nuova piattaforma PLATIO.

www.platio.it
Software all'avanguardia nella gestione dei concorsi fotografici.

 **Platio**
CONCORSI FOTOGRAFICI

REGOLAMENTO

(PREMESSA)

L'Associazione Culturale Digit Art In Foto, il Comune di Molini di Triora, il Comune di Triora, il Comune di Badalucco e il Comune di Montalto Carpiasio in collaborazione con Universo Foto, Foto Video Renata, il Gruppo Frammenti e Uniforma con il patrocinio della Regione Liguria dell'Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea, della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (2021 C1) e dell'Unione Italiana Fotoamatori (IM-04/2021 A) organizzano il Concorso Fotografico Nazionale per immagini digitali: "5° TROFEO MARIO DUTTO" ed il Trofeo Nazionale per Circoli e gruppi fotografici "1° PREMIO ALBERTO GIACCA"

5° TROFEO MARIO DUTTO



ART. 1

I temi del concorso sono otto (di cui sei validi per le statistiche FIAF e UIF):

- A. Tema BN: "LIBERO BIANCONERO" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- B. Tema CL: "LIBERO COLORE" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- C. Tema RF: "RITRATTO E FIGURA AMBIENTATA" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- D. Tema ST: "RACCONTI DI STRADA (URBAN STREET PHOTOGRAPHY)" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- E. Tema LB: "PORTFOLIO TEMA LIBERO" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- F. Tema VRA: "PORTFOLIO "IL MONDO DEL LAVORO, IL LAVORO NEL MONDO" (Valido statistiche FIAF e UIF)

- G. Tema VRB: "GENTE, PAESAGGI E BORGHI DI LIGURIA". (Non valido per le statistiche)
- H. Tema VRC: "GENTE, PAESAGGI E BORGHI DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA". (Non valido per le statistiche)

- ⇒ Nei temi RF, ST, LB, VRA, VRB e VRC le immagini possono essere inviate indifferentemente a colori o bianco e nero.
- ⇒ Nei temi BN, CL, RF, ST, VRB e VRC si possono inviare un massimo di 4 opere per tema, mentre nel tema LB e VRA portfolio "Tema Libero" e portfolio "Il mondo del lavoro, il lavoro nel mondo" si possono inviare da un minimo di 8 ad un massimo di 12 opere legate da un tema comune.
- ⇒ Il tema RF: "Ritratto e figura ambientata" corrisponde ad uno dei più classici temi della fotografia. Soggetto principale dell'immagine è la figura umana ripresa nell'espressione più semplice del ritratto oppure inserita in un contesto che ne racconti e rappresenti la vita e le tradizioni.
- ⇒ Nel tema ST (Racconti di strada - Urban Street photography) le immagini dovranno raccontare la vita nelle strade delle città e dei borghi del mondo e dovranno avere come elemento fondamentale la presenza umana e la collocazione urbana delle riprese. Immagini dove non sarà evidente che la ripresa è stata fatta in un ambiente urbano (dalle grandi metropoli ai piccoli borghi) saranno considerate "fuori tema".
- ⇒ Nei temi LB e VRA (Portfolio Tema libero e Il mondo del lavoro, il lavoro nel mondo), in ottemperanza con il regolamento concorsi FIAF (articolo 1.5.23), non saranno ammessi portfolio nei quali l'autore avesse utilizzato immagini, o parti de esse, non scattate direttamente o realizzate unicamente con sistemi di computer grafica.
- ⇒ Nei temi LB e VRA (Portfolio Tema libero e Il mondo del lavoro, il lavoro nel mondo) per iscrizioni on line è previsto uno spazio (facoltativo) dove scrivere un commento a descrizione del portfolio che sarà messo a disposizione delle giurie. Per le iscrizioni cartacee, a mezzo wetransfer e via mail l'eventuale commento può essere inviato su file word o altro file di scrittura (NO PDF) insieme alle opere e alla scheda di partecipazione.
- ⇒ Per quanto concerne i temi VRB e VRC "Gente, Paesaggi e Borghi di Liguria" e "Gente, Paesaggi e Borghi delle Valli Argentina e Armea" saranno ammesse immagini che ritraggono la gente e tutti gli aspetti diretti ed indiretti di un borgo, (l'architettura urbana, i particolari, la vita e le tradizioni che animano i nostri borghi liguri, centri storici delle grandi città compresi) ma anche immagini di paesaggi indipendentemente che ci sia la presenza o meno di un borgo o parte di esso. Non saranno considerate in tema le immagini riprodotte soggetti non direttamente riconducibili ad un borgo o ad un paesaggio (fiori, animali, macro ecc.) ancorché siano scattate all'interno di un borgo o facenti parte di un paesaggio

Art. 2

Il concorso è aperto a tutti i fotografi residenti in Italia, Città del Vaticano e Repubblica di San Marino. I Soci del Circolo organizzatore non potranno partecipare ai temi con statistica. Partecipazione aperta a tutti per i temi non in statistica.

Art. 3

Le quote di partecipazione (a titolo parziale rimborso spese organizzative) sono:

- ⇒ **7 o 8 Temi:** euro **24,00** con riduzione ad euro **21,00** per i Soci FIAF e UIF e per i Soci dei Fotoclub Liguri. **Riduzione a euro 16,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 11/04/2000)**
- ⇒ **5 o 6 Temi:** euro **22,00** con riduzione ad euro **19,00** per i Soci FIAF e UIF, e per i Soci dei Fotoclub Liguri. **Riduzione a euro 14,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 11/04/2000)**
- ⇒ **3 o 4 Temi:** euro **19,00** con riduzione ad euro **17,00** per i Soci FIAF e UIF, e per i Soci dei Fotoclub Liguri. **Riduzione a euro 12,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 11/04/2000)**
- ⇒ **1 o 2 Temi:** euro **17,00** con riduzione ad euro **15,00** per i Soci FIAF e UIF, e per i Soci dei Fotoclub Liguri. **Riduzione a euro 10,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 11/04/2000)**

Verrà applicato uno sconto del 10% sulla quota richiedendo un codice personalizzato tramite UNIVERSO FOTO al link:
<https://www.universofoto.it/trofeo-mario-dutto-2020/>

QUOTA DI PARTECIPAZIONE RIDOTTA PER I TEMI LOCALI

Temi “GENTE, PAESAGGI E BORGHI DI LIGURIA” e “GENTE, PAESAGGI E BORGHI VALLI ARGENTINA E ARMEA”

Possibilità di partecipare solo ai temi locali VRB e VRC (non validi per le statistiche) con una quota agevolata di **15,00** euro con riduzione ad euro **13,00** per i Soci FIAF e UIF, per i Soci dei Fotoclub Liguri e per gli iscritti a Social Network (barrare la casella nell'iscrizione on line e sulla scheda di iscrizione)

Riduzione a euro 8,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 11/04/2000)

LA QUOTA DI ISCRIZIONE PREVEDE LA POSSIBILITA' DI PARTECIPARE GRATUITAMENTE IN UNA SQUADRA AL 1° TROFEO NAZIONALE PER CIRCOLI E GRUPPI FOTOGRAFICI – PREMIO ALBERTO GIACCA.

Art. 4

La quota potrà essere pagata a mezzo:

- ⇒ **assegno circolare o contanti** (direttamente agli Organizzatori con consegna manuale dei file o allegati nel plico contenente i file e la documentazione richiesta)
- ⇒ **a mezzo PayPal** (mail: digitartinfo@gmail.com - Iscrizioni on line, via mail e wetransfer)
- ⇒ **a mezzo Carta di Credito** (Sistema Stripe - Solo iscrizioni on line)
- ⇒ **con bonifico bancario** conto int. Digit Art In Foto presso Unicredit Banca - Sanremo alle coordinate: **IBAN: IT 16 E 02008 22700 000105179402** - (Iscrizioni on line, via mail e wetransfer)

In tutti i casi di pagamento per iscrizioni non online specificare “TROFEO MARIO DUTTO”

Le opere senza pagamento della quota di iscrizione non saranno considerate e quindi non giudicate dalla Giuria.



Art. 5

Tutte le parti delle fotografie presentate devono essere state fotografate dall'autore che ne deve quindi detenere la completa e originaria paternità e proprietà. Le immagini possono essere digitalizzate e sono accettati interventi di postproduzione fotografica comprese le elaborazioni e i fotomontaggi. Non sono consentite fotografie realizzate con l'utilizzo esclusivo di programmi o modelli di computer grafica. **Quest'ultimo comma si applica anche alle immagini componenti i portfolio in ottemperanza all'articolo 1.5.23 del Regolamento Concorsi FIAF.**

Art. 6

Le immagini dovranno essere inviate in **formato JPG nelle dimensioni di 2500 pixel per il lato maggiore, possibilmente (per la stampa del catalogo) ad una risoluzione di 300 dpi.** (Dimensione massima dei file 6 megabyte).

Sull'immagine, compresa eventuale cornice, è fatto divieto di apporre il nome o cognome dell'autore, il titolo, ma anche sigle, firme, segni particolari o qualsiasi altra informazione che possa ricondurre all'individuazione dell'autore.

Si invitano i partecipanti, per quanto possibile, a nominare i file come segue: (Vedi Regolamento Concorsi FIAF (art. 1.5.21)

- ⇒ **Cognome e Nome dell'Autore**
- ⇒ **Numero di tessera FIAF** (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF),
- ⇒ **Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di prima ammissione.** (per foto inedite o mai state ammesse a concorsi FIAF indicare anno 2021 anche se lo scatto è più vecchio)

Esempio: Il file relativo all'immagine dal titolo Nel cielo dell'autore Verdi Carlo del 2020 dovrà essere denominato:

- ⇒ (Socio FIAF) **Verdi Carlo-012345-Nel Cielo-2020**
- ⇒ (Non Socio FIAF) **Verdi Carlo-000000-Nel Cielo-2020**

I file, comunque, verranno rinominati a cura degli organizzatori nel modo richiesto dal regolamento concorsi FIAF (art. 1.5.21) ed in conformità al precedente comma con utilizzo di apposito software.

Per consentire la rinominazione automatica dei file è obbligatorio, nell'iscrizione on line e sulla scheda di iscrizione (per le iscrizioni cartacee), trascrivere perfettamente il titolo dell'immagine e indicare l'anno in cui l'immagine ha ottenuto la prima ammissione FIAF.

Se inedita o non è mai stata ammessa a concorsi FIAF indicare anno 2021.

In questa edizione sarà possibile presentare immagini con ammissioni in concorsi FIAF non antecedenti il 2019.

CONSIDERATA LA NECESSARIA RIDENOMINAZIONE DEI FILE RACCOMANDIAMO L'ESTREMA ATTENZIONE NELLA COMPILAZIONE DEI DATI AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE ON LINE E, PER LE ISCRIZIONI CARTACEE, LA CORRETTA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE.

I DATI INSERITI SONO FONDAMENTALI ALL'ESATTA RINOMINAZIONE DEI FILE.

SI RACCOMANDA, IN FASE DI TRASCRIZIONE DEL TITOLO NELLA PARTECIPAZIONE ON LINE, DI SCRIVERE IL SOLO TITOLO DELLA FOTO ESCLUSO ANNO (CHE VIENE INSERITO IN AUTOMATISMO DAL SOFTWARE) E NON TUTTA LA DENOMINAZIONE DEL FILE. (Nel caso in esempio scrivere solo: NEL CIELO)

Art. 7

Non potranno essere ripresentate immagini ammesse nelle precedenti edizioni anche se inviate in sezioni diverse o facenti parte di un portfolio.

Art. 8

L'iscrizione al concorso e il caricamento delle immagini, **con scadenza il 11 aprile 2021**, può essere fatta tramite:

- ⇒ L'apposito link sul sito: **www.digitartinfo.it** (Opzione predefinita e consigliata)
- ⇒ **WeTransfer all'indirizzo: digitartinfo@gmail.com**
- ⇒ **Mail all'indirizzo: digitartinfo@gmail.com** (sconsigliata per invii di grandi dimensioni. Utilizzare invii multipli)
- ⇒ **Spedite o consegnate manualmente** su supporti digitali (CD/DVD/chiavetta) all'indirizzo:
Digit Art In Foto C/o Zurla Marco, Via G.B. Boeri, 1, 18018 Taggia (IM)

In tutti i casi, se non si utilizza il caricamento dal sito, la consegna delle immagini (via mail, wetransfer, spediti o consegnati manualmente), dovrà essere accompagnata dalla scheda di partecipazione (o scansione digitalizzata) compilata in tutti i campi (comprese le firme di liberatoria) e dal giustificativo comprovante l'avvenuto pagamento della quota. **I supporti inviati o consegnati non saranno restituiti.**



AGENZIA CORRADI
www.agenziacorradi.com
mail: info@agenziacorradi.com

Via Feraldi, 19
18038 Sanremo (IM)
Cell. +39 335 702092

Art. 9

L'autore resta proprietario del copyright sulle immagini; accettando il regolamento del concorso il partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, manlevando i Comuni di Molini di Triora, di Triora, di Badalucco e di Montalto Carpasio nonché l'Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea e gli organizzatori, da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie, minorenni compresi.

Art. 10

Con la partecipazione al concorso l'autore concede all'Associazione organizzatrice, al Comune di Molini di Triora, al Comune di Triora, al Comune di Badalucco, al Comune di Montalto Carpasio, all'Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea, alla FIAF, ed alla UIF il diritto di riproduzione delle immagini, premiate ed ammesse, sul catalogo, su altre pubblicazioni e sui siti web con finalità di promuovere la manifestazione o la diffusione della fotografia. Tutto il materiale stampato e raccolto durante l'evento verrà archiviato dall'Associazione Digit Art In Foto.

Il Comune di Molini di Triora, il Comune di Triora, il Comune di Badalucco, il Comune di Montalto Carpasio, l'Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea, e l'Associazione Digit Art In Foto potranno utilizzare le immagini per usi **non commerciali** previa richiesta all'autore ed impegnandosi a citarne sempre il nome.

Art. 11

A tutti gli autori partecipanti verrà consegnato o inviato a mezzo posta, un libro catalogo di circa 250 pagine, di eccellente stampa tipografica, nel formato gigante 24 x 30 contenente tutte le opere premiate e segnalate negli otto temi più una eventuale selezione, ad insindacabile scelta degli organizzatori, tra tutte le opere ammesse dalla giuria. Sarà comunque messa a disposizione la visione di tutte le opere ammesse e premiate sul sito www.digitartinfo.it.

Art. 12

I cataloghi saranno spediti utilizzando il servizio postale "Piego di libri". I premi non ritirati saranno spediti utilizzando il servizio postale "Posta 4" o similare con rischio spedizione a carico del destinatario. I partecipanti saranno avvisati via mail dell'avvenuta spedizione ed eventuali ritardi nella consegna saranno da imputare esclusivamente a problemi tecnici postali.

Art. 13

Con la partecipazione al concorso l'autore concede alla FIAF, e all'UIF l'utilizzo del proprio indirizzo mail per la divulgazione interna ad altri organizzatori. Ne autorizza altresì l'uso all'Associazione organizzatrice, per la promozione di future edizioni del concorso stesso.

digitalpix

LABORATORIO FOTOGRAFICO
PROFESSIONALE

Partner di stampa ufficiale
"Digit Art in Foto"



Attivi già dal 2002, siamo tra i primi laboratori online in Italia.

QUALITA' AL MIGLIOR PREZZO
PROVACI: 10€ di Sconto per il tuo primo ordine.



www.digitalpix.com

CERTIFICATO
**DIGI
GRAPHIE**
by Epson

Art. 14

Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile.

Le immagini dei temi a foto singola saranno presentate alle Giurie in forma completamente anonima su Monitor da 43" 4K Ultra HD 3840 x 2160. Ogni singola giuria (portfolio escluse) potrà decidere se visualizzare le immagini autore per autore oppure con metodo "random". La modalità scelta sarà comunicata nei verbali di giuria di fine concorso.

I portfolio saranno presentati alle giurie con proiezione ad alta definizione su grande schermo dapprima con la visione di tutte le immagini nel complesso e successivamente immagine per immagine. Ai giurati verrà letta anche la eventuale descrizione fornita dall'autore.

Il giudizio sarà assegnato con metodo tradizionale (discussione e valutazione collegiale immagine per immagine).

In caso di prolungamento delle limitazioni legate alla pandemia si potrebbe utilizzare, autorizzati da FIAF e UIF, il sistema di giuria on line già sperimentata nella precedente edizione e qui di seguito descritta.

Fase 1)

Tutti i file con le immagini saranno votati online dai giurati dal proprio domicilio con un semplice sistema di votazione scolastica (utilizzando apposito software Platío utilizzando voti da 1 a 7).

Verrà definita una classifica, provvisoria dalla quale verranno estratte le immagini che rientreranno in un range determinato tema per tema (in percentuale di circa il 40/50% del totale).

A queste immagini saranno poi aggiunte tutte quelle che nella votazione iniziale avranno ricevuto almeno un voto superiore al 5 (che avranno avuto cioè un particolare apprezzamento da parte di almeno un giurato)

Fase 2) DETERMINAZIONE DELLE IMMAGINI AMMESSE

I file così selezionati saranno ripresentati alle Giurie (questa volta in Videoconferenza e senza indicazione del voto precedentemente acquisito), che con discussione e valutazione collegiale andranno a scegliere le opere meritevoli di ammissione.

Fase 3) ASSEGNAZIONE PREMI

Nella terza fase i giurati, sempre in videoconferenza riesamineranno tutte le immagini ammesse e determineranno, sempre attraverso discussione e valutazione congiunta le classifiche e l'assegnazione dei premi nei singoli temi.

L'assegnazione dei Trofei Mario Dutto e Comune di Molini di Triora ai migliori autori assoluto verrà decisa da rappresentanti di tutte le Giurie con valutazione dei risultati complessivi.

Art. 15

Le opere premiate e segnalate, ed una selezione delle opere ammesse, saranno stampate a cura degli organizzatori ed esposte in mostre inaugurate e visitabili dal giorno della premiazione nei locali dell'Associazione "Il Mulino Racconta" e nella storica dimora "Casa Balestra" a Molini di Triora, nei locali del Museo Etnostorico della Stregoneria nel Palazzo Stella a Triora, nella sala mostre del Museo a Badalucco e nella sala polivalente del Comune di Montalto Carpasio.

In pratica una mostra itinerante che si sviluppa lungo tutta la Valle Argentina.

Una ulteriore mostra è prevista nei prestigiosi locali del Foyer del Teatro del Casinò di Sanremo in date da concordare ed in relazione alla disponibilità delle sale.

Art. 16

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net. I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

**AUTOGAS
RIVIERA**

GRUPPO AUTOGAS NORD



GIURIE

TEMA BN “LIBERO BIANCONERO”
TEMA ST “RACCONTI DI STRADA - URBAN STREET PHOTOGRAPHY”

ZURLA Marco EFIAP/b AFI BFI MFA BFA**** (Delegato FIAF Prov. Imperia - Presidente Digit Art In Foto)

FIENI EUGENIO AFI EFIAP/p GPU CR2 (Fotogruppo 60 BFI - Reggio Emilia)

TESTI BRUNO AFIAP AFI BFI (Presidente Fotoclub Riviera delle Palme - Pietra Ligure)

TEMA CL “LIBERO COLORE”
TEMA RF “RITRATTO E FIGURA AMBIENTATA”

GANDOLFO Pietro MFA BFA** EFIAP BFI** (Presidente Nazionale U.I.F. - Vice Presidente Digit Art In Foto)

BARDOSSI VIRGILIO MFIAP EFIAP D/3 (Gruppo Fotografico Il Cupolone - Firenze)

ZUFFO EMANUELE EFIAP/s PPSA AFI BFI (Fotoclub Riviera delle Palme . Pietra Ligure)

TEMA LB PORTFOLIO “TEMA LIBERO”
TEMA VRA PORTFOLIO “IL MONDO DEL LAVORO, IL LAVORO NEL MONDO”

ORietta BAY (Delegato Regionale FIAF Liguria)

OLIVERI BRUNO EFIAP MFA BFI BFA**** (Presidente Circolo La Mela Verde - Mallare Sv)

PERRONE Elisabetta (Digit Art In Foto)

TEMA VRB “GENTE, PAESAGGI E BORGHI DI LIGURIA”
TEMA VRC “GENTE, PAESAGGI E BORGHI DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA”

GANDOLFO Pietro MFA BFA** EFIAP BFI** (Presidente Nazionale U.I.F. - Vice Presidente Digit Art In Foto)

ZURLA Marco EFIAP/b AFI BFI MFA BFA**** (Delegato FIAF Prov. Imperia - Presidente Digit Art In Foto)

PERRONE Elisabetta (Digit Art In Foto)

MAZZA Arturo (Presidente Circolo Rio Bodo di San Lorenzo al Mare)

ZURLA Flavio BFA* (Digit Art In Foto)

Responsabile del concorso: SEMIGLIA Antonio - mail: fotanto52@gmail.com - cell: 333 4773739

Per informazioni: **DIGIT ART IN FOTO** (mail: digitartinfo@gmail.com)
SEMIGLIA Antonio (mail: fotanto52@gmail.com - cell: 333 4773739)
ZURLA Marco (mail: zurmark@email.it - cell: 370 3123730)
PERRONE Elisabetta (mail: giabet62@tiscali.it - cell: 347 9669611)
GANDOLFO Pietro (mail: gandopietro@libero.it - cell: 333 2778278)
MAZZA Arturo (mail: mazza.arturo@gmail.com - cell: 347 2582831)

Seguici su: **Sito web: www.digitartinfo.it**
Gruppo Facebook: **Digit Art In Foto**
Pagina Facebook: **Trofeo Mario Dutto—Premio Alberto Giacca**



CASINÒ SANREMO

PREMI

5° TROFEO MARIO DUTTO

(MONTEPREMI COMPLESSIVO >10.000 EURO)

MIGLIOR AUTORE/AUTRICE ASSOLUTO DEL CONCORSO (Eletto a Giurie riunite per il complesso dei risultati)

5° TROFEO "MARIO DUTTO" - Trofeo in ardesia e creazione dell'oreficeria Re di Imperia
FOTOCAMERA MIRRORLESS SONY ALPHA 7 MARK III

MIGLIOR AUTORE/AUTRICE NEI TEMI "PAESAGGI E BORGHI DI LIGURIA" e "PAESAGGI E BORGHI DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA" (Eletto a Giurie riunite per il complesso dei risultati)

3° TROFEO "MOLINI DI TRIORA" - Trofeo in ardesia
FOTOCAMERA MIRRORLESS CANON EOS RP

AUTORE/AUTRICE CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE (*) (In caso di parità andranno considerati i premi assegnati)

2° TROFEO "TRIORA" - Trofeo in ardesia
Cavalletto SIRUI PROFESSIONALE

(*) Il 2° Trofeo Triora è cumulabile con gli altri premi ad eccezione del 5° Trofeo Mario Dutto e 3° Trofeo Molini di Triora

<p>PREMI IN CIASCUNO DEGLI OTTO TEMI (*)</p> <p>1° premio: Euro 250,00 (**) - Medaglia FIAF/UIF/DAIF (su trofeo in ardesia) 2° premio: Euro 150,00 (**) - Medaglia FIAF/UIF/DAIF (su trofeo in ardesia) 3° premio: Euro 100,00 (**) - Medaglia FIAF/UIF/DAIF (su trofeo in ardesia) Quarto premio: Targa in ardesia Quinto premio: Targa in ardesia Premio Giuria: Targa in ardesia Premio Giuria: Targa in ardesia</p> <p>(*) I PREMI NON SONO CUMULABILI NELLA STESSA SEZIONE (**) in buoni acquisto a scalare presso DIGITALPIX</p>	<p>MENZIONI SPECIALI</p> <p>Miglior immagine minimalista: Set filtri KASE CLIP-IN e Targa in ardesia</p> <p>Miglior immagine sul mondo degli animali: Flash GODOX V1 e Targa in ardesia</p> <p>Miglior immagine di ambiente: Targa in ardesia Miglior immagine di sport: Targa in ardesia Miglior immagine di architettura: Targa in ardesia Miglior immagine di nudo: Targa in ardesia Miglior immagine di paesaggio: Targa in ardesia</p>
<p>Verranno inoltre assegnati (se non già premiati) - Targa in ardesia</p> <p>Miglior autore/autrice assoluto residente in Provincia di Imperia Miglior autore/autrice assoluto residente in Provincia di Savona Miglior autore/autrice assoluto residente in Provincia di Genova Miglior autore/autrice assoluto residente in Provincia di La Spezia Miglior portfolio di autore/autrice residente in Provincia di Imperia Miglior portfolio di autore/autrice residente in Provincia di Savona Miglior portfolio di autore/autrice residente in Provincia di Genova Miglior portfolio di autore/autrice residente in Provincia di La Spezia</p> <p>PREMIO GIOVANI UNDER 21 Tre premi ex-aequo</p> <p>PREMI REGIONALI (se non già premiati): Miglior autore della Regione (Partecipazione di almeno 10 autori nella Regione di riferimento)</p>	<p>Verranno inoltre assegnati - Trofeo in ardesia (premi cumulabili per autori già assegnatari di altro premio)</p> <p>Miglior immagine della Provincia di Imperia Miglior immagine della Provincia di Savona Miglior immagine della Provincia di Genova Miglior immagine della Provincia di La Spezia Miglior immagine del Comune di Molini di Triora Miglior immagine del Comune di Triora Miglior immagine del Comune di Badalucco Miglior immagine del Borgo di Montalto (Comune Montalto Carpasio) Miglior immagine del Borgo di Carpasio (Comune Montalto Carpasio) Miglior immagine del Comune di Ceriana Miglior immagine del Comune di Baiardo</p>
<p>Potranno essere premiate, per decisione degli organizzatori e a discrezione della Giuria, immagini meritevoli negli otto temi</p> <p>La premiazione si terrà il giorno 27 Giugno 2021 alle ore 11:00 presso la Sala Consiliare del Comune di Molini di Triora</p> <p>Ai premiati presenti alla premiazione sarà consegnata una confezione di prodotti locali</p>	



FOTOVIDEORENATA

Via F.lli Giordanengo, 48

ROCCAIONE (CN)

Tel. 0171 767126

Email: staff@fotovideorenata.com

Sito web: www.fotovideorenata.com

CONSEGNAMO IN TUTTA ITALIA A MEZZO CORRIERE



In collaborazione con:

SONY
CANON
SIRUI
FOTOVIDEO RENATA

PREMIO MIGLIOR AUTORE/AUTRICE ASSOLUTO
Fotocamera mirrorless

SONY ALPHA A7 Mark III

SONY



PREMIO MIGLIOR AUTORE/AUTRICE TEMI LOCALI
Fotocamera mirrorless

CANON EOS RP

Canon



AUTORE/AUTRICE CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE

CAVALLETTO PROFESSIONALE SIRUI

 **SIRUI**
Professional Photo & Video Equipment



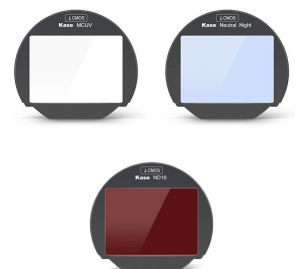
PREMI

MIGLIORE IMMAGINE MINIMALISTA

MIGLIOR IMMAGINE SUL MONDO DEGLI ANIMALI



FLASH GODOX V1



3 in 1 set: MCUV+Neutral Night+ND16

SET FILTRI KASE CLIP-IN



REGIONE LIGURIA

Cognome Nome.....
 Codice Fiscale(Dato facoltativo. Necessario per inserimento statistiche FIAF)
 Residente in Via/Piazza.....
 Cap Città.....Prov.
 Tessera F.I.A.F..... Tessera U.I.F..... Onorificenze
 Circolo di appartenenzaProv.
 Email.Tel
 Quota Euro Inviata a mezzo

EVENTUALE SQUADRA DI APPARTENENZA

TEMA LIBERO BIANCONERO - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
TEMA LIBERO COLORE - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
PORTFOLIO "IL MONDO DEL LAVORO, IL LAVORO NEL MONDO" - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Foto	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
PORTFOLIO TEMA LIBERO - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Foto	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
TEMA "RITRATTO E FIGURA AMBIENTATA" - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
TEMA "RACCONTI DI STRADA" (URBAN STREET PHOTOGRAPHY) - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
TEMA "GENTE, PAESAGGI E BORGH DI LIGURIA" - (Non valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO (Comprensivo della località di riferimento)	Anno prima pres./ammissione (*)
TEMA "GENTE, PAESAGGI E BORGH DELLE VALLI ARGENTINA E ARMEA" - (Non valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO (Comprensivo della località di riferimento)	Anno prima pres./ammissione (*)

(*) Dato obbligatorio ai fini della eventuale ridenominazione dei file in conformità con il nuovo regolamento concorsi FIAF (art. 1.5.21). Indicare l'anno in cui la foto ha ottenuto la prima ammissione FIAF. Se inedita o non è stata mai ammessa a concorsi FIAF indicare 2020.

Io sottoscritto dichiaro di aver preso visione e di sottoscrivere il regolamento del Concorso Fotografico Nazionale "4° Trofeo Mario Dutto" organizzato dall'Associazione Culturale Digit Art In Foto, dal Comune di Molini di Triora e dal Comune di Triora.

FIRMA _____ (Per i minori Firma di un genitore)

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per partecipare al concorso.

FIRMA _____ (Per i minori Firma di un genitore)

TROFEO NAZIONALE PER CIRCOLI E GRUPPI FOTOGRAFICI

1° PREMIO ALBERTO GIACCA



Art. 1

L'Associazione culturale Digit Art In Foto, in collaborazione con UNIFARMA ed il Gruppo Frammenti (gli amici di Alberto), organizza, abbinato alla quinta edizione del Trofeo Mario Dutto, il primo Trofeo Nazionale di fotografia per Circoli e Gruppi di partecipanti denominato **1° PREMIO ALBERTO GIACCA**.

Art. 2

Al Premio Alberto Giacca potranno aderire gratuitamente tutti i partecipanti al 5° Trofeo Mario Dutto che comunicheranno di far parte di una squadra in rappresentanza di un Circolo o Gruppo fotografico, Gruppo Social Network, Associazione, Pro Loco o gruppo preconstituito per l'occasione che nel seguito del regolamento, per semplicità, chiameremo semplicemente **"squadra"**.

Art. 3

Le squadre potranno essere composte da autori in rappresentanza di **Fotoclub e Circoli fotografici iscritti e non iscritti alla FIAF o alla UIF**, in rappresentanza di **Gruppi Social Network, di Circoli, Associazioni, Enti con finalità diverse da quelle fotografiche** (Es: Pro Loco o Associazioni Culturali diverse), ma saranno considerate squadre anche quelle composte da fotografi non appartenenti a nessuna delle categorie già considerate, che si uniscono in un **gruppo costituito per l'occasione**. (Es: Amici non iscritti a nessun Gruppo o Associazione che decidono di partecipare costituendo una squadra creata per l'occasione. In questo caso il gruppo dovrà scegliere un nome di riconoscimento per l'inserimento nelle classifiche di riferimento)

L'adesione ad una squadra può essere comunicata anche in una fase successiva all'iscrizione al Trofeo Mario Dutto, fermo restando il termine di scadenza del concorso previsto per l'11/04/2021

Art. 4

Ogni squadra potrà essere composta da un minimo di sei ed un massimo di otto partecipanti. Qualora ci fossero Fotoclub, Gruppi o Associazioni più numerosi questi potranno partecipare con più squadre che andranno ad identificare con le lettere A, B, C, ecc. (Esempio: Fotoclub Beta squadra A, squadra B, squadra C)

Art. 5

La partecipazione delle squadre è gratuita. Indispensabile, ai fini della convalida dei risultati, il solo pagamento da parte di tutti i componenti della squadra delle quote di iscrizione previste per il 5° Trofeo Mario Dutto.

Art. 6

Ogni squadra dovrà comunicare via mail all'indirizzo digitartinfo@gmail.com (possibilmente utilizzando l'apposita scheda allegata al bando) il nome della squadra (Fotoclub Beta, Fotoclub Beta A, Gruppo Facebook Alfa, Associazione/Pro Loco Gamma, Gruppo amici Delta) e tutti i nominativi, compresa email, che compongono la stessa. In base agli elenchi ricevuti, gli organizzatori predisporranno la composizione delle squadre per l'assegnazione dei punteggi e la determinazione delle classifiche per l'attribuzione dei premi. **Il testo della mail inviata o della scheda compilata, di fatto, certifica la composizione della squadra e la volontà di un partecipante di appartenere alla stessa.**

Nessun controllo verrà effettuato sulla effettiva appartenenza di un autore al Circolo o Associazione di riferimento. (Un autore potrà essere inserito in una squadra pur non essendo materialmente iscritto al Circolo/Gruppo/Associazione)

Nessun reclamo potrà essere fatto da terzi sulla composizione delle singole squadre.

I Componenti di ogni squadra riceveranno una mail di conferma di appartenenza alla stessa e potranno inviare revoca entro 48 ore dal ricevimento. La mancata revoca sarà considerata accettazione.

Art. 7

Un partecipante, per quanto ovvio, potrà essere inserito in una sola squadra. In caso di omonimia sarà cura degli organizzatori verificare ed identificare, attraverso gli altri dati anagrafici la squadra di appartenenza. Qualora lo stesso nominativo fosse inserito, per errore, in più squadre, dovrà confermare, pena l'eliminazione, la squadra di appartenenza. Se una squadra a seguito delle decisioni dell'autore non reggiungesse il minimo richiesto di sei partecipanti dovrà eseguire la sostituzione entro la scadenza del concorso pena l'eliminazione dal Premio.

Art. 8

Per determinare le classifiche del campionato verranno conteggiati i risultati ottenuti dai componenti di ogni singola squadra negli otto temi. (Classifiche separate per temi con statistica e temi locali non validi per la statistica).

Ad ogni componente verrà assegnato un punteggio seguendo una tabella prefissata e verificabile, che prevede valori differenziati in base alla tipologia ed importanza del riconoscimento (**Vedi tabella Art. 11**). **Saranno considerati, nel computo del punteggio di squadra, i sei risultati migliori**, scartando, in caso di gruppi con 7 o 8 partecipanti, i risultati con minor punteggio. In caso di parità di punteggio verrà preso in considerazione anche il settimo o l'ottavo risultato. (Naturalmente in caso di parità di punteggio la squadra composta da sette/otto partecipanti avrà la prevalenza sulle squadre composte da soli sei partecipanti). Persistendo la parità sarà discriminante il miglior premio assegnato ad uno o più componenti della squadra.

Art. 9

I risultati saranno comunicati con le stesse modalità e tempistica previste per il 5° Trofeo Mario Dutto.

Art. 10 - Premi

Verrà assegnato il Premio Alberto Giacca alla squadra che avrà raggiunto il miglior punteggio assoluto sommando i risultati degli otto temi del concorso.

Verranno quindi predisposte due classifiche separate, una per i temi nazionali valevoli per le statistiche ed una per i temi locali. Nei temi con statistica saranno premiate le prime dieci squadre classificate, più la migliore squadra, non altrimenti premiata di ogni Regione. **Condizione per l'assegnazione dei premi regionali la partecipazione minima di almeno quattro squadre della Regione di riferimento.**

Nei temi locali, non validi per le statistiche, saranno premiate le prime sette squadre classificate.

Art. 11 - Tabella punteggi

TEMI CON STATISTICA		TEMI SENZA STATISTICA	
Riconoscimento	Punteggio	Riconoscimento	Punteggio
Miglior autore/autrice assoluto	2.000 (*)	Miglior autore/autrice temi locali	1.000
Autore/autrice con più ammissioni	1.000	1° Premio per ogni tema	500
1° Premio per ogni tema	1.000	2° Premio per ogni tema	450
2° Premio per ogni tema	900	3° Premio per ogni tema	400
3° Premio per ogni tema	800	4° Premio per ogni tema	350
4° Premio per ogni tema	700	5° Premio per ogni tema	300
5° Premio per ogni tema	600	Premio Giuria	250
Premio Giuria	500	Premi Speciali autori liguri	200
Menzioni Speciali	400	Premi speciali Liguria	200
Premio under 21	300	Premi Speciali dei Comuni	180
Premi Regionali	300	Ammissione	100
Ammissione	200	Partecipazione per foto presentata	15
Partecipazione per foto presentata	30	Inserimento under 21 in squadra (*)	150
Inserimento under 21 in squadra (**)	300		

(*) Punteggio minimo assegnato. Qualora il Trofeo Dutto venisse assegnato ad un autore che, con i risultati parziali nei singoli temi, avesse ottenuto complessivamente un punteggio superiore ai 2.000 punti, il punteggio assegnato sarà la somma di quelli conseguiti precedentemente all'assegnazione.

Es: L'autore vincitore del Trofeo Dutto che avesse avuto come riconoscimento un primo, un secondo ed un terzo premio avrà assegnato un punteggio pari a 2.700 punti (1.000 + 900 + 800)

(**) verrà assegnato un punteggio aggiuntivo di 300 punti qualora nella squadra fosse inserito almeno un partecipante under 21 (data di nascita posteriore all'11 Aprile 2000)

Art. 12

Per tutto quanto concerne la presentazione delle immagini, temi e scadenze si fa riferimento al Regolamento completo del 5° Trofeo Mario Dutto che ogni componente delle squadre deve conoscere.

Blue Beach
Villaggio Turistico

Blue Beach Villaggio Turistico

Via al Mare, 183
Bussana di Sanremo (IM)

Tel: [+39 0184 513200](tel:+390184513200)

email: bluebeachbungalows@gmail.com
Sito Web: www.bluebeachbungalows.com



TROFEO NAZIONALE PER CIRCOLI E GRUPPI FOTOGRAFICI ALBERTO GIACCA
(MONTEPREMI COMPLESSIVO > 9.000 EURO)

MIGLIOR SQUADRA ASSOLUTA DEL CONCORSO

1° PREMIO ALBERTO GIACCA - TROFEO IN ARDESIA e creazione dell'oreficeria Re di Imperia

Buono per 200 Stampe 40 x 53 e buono libero da 1.000 euro presso Digitalpix

Targa in ardesia per ogni componente della squadra

MIGLIOR SQUADRA "PURA" DI CIRCOLO (Tutti i componenti devono essere Soci del Circolo/Associazione)

Premio UNIVERSO FOTO/SONY - Fotocamera SONY ALPHA 6400 - ob. 16/50 mm - Targa in ardesia per ogni componente la squadra

CLASSIFICA SQUADRE PER TEMI CON STATISTICA

Prima squadra classificata:	1° TROFEO COMUNE DI BADALUCCO Buono acquisto Digitalpix da Euro 600 - Targa in ardesia per ogni componente della squadra
Seconda squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 450 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Terza squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 350 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Quarta squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 250 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Quinta squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 150 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Sesta squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Settima squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Ottava squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Nona squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Decima squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

CLASSIFICA SQUADRE PER TEMI LOCALI

Prima squadra classificata:	1° TROFEO COMUNE DI MONTALTO/CARPASIO Buono acquisto Foto Video Renata da Euro 500 - Targa in ardesia per ogni componente della squadra
Seconda squadra classificata:	Buono acquisto Foto Video Renata da Euro 300 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Terza squadra classificata:	Buono acquisto Foto Video Renata da Euro 200 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Quarta squadra classificata:	Buono acquisto Foto Video Renata da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Quinta squadra classificata:	Buono acquisto Foto Video Renata da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Sesta squadra classificata:	Buono acquisto Foto Video Renata da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Settima squadra classificata:	Buono acquisto Foto Video Renata da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

CLASSIFICA SQUADRE SOCIAL NETWORK (Premi assegnati con un minimo 10 squadre partecipanti)

Prima squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 200 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Seconda squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra
Terza squadra classificata:	Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

PREMI REGIONALI (se non già altrimenti premiati):

Miglior squadra della Regione (Partecipazione minima di 4 squadre nella Regione) - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

PREMIO SPECIALE: Buono acquisto Foto Video Renata da Euro 300 e TROFEO IN ARDESIA

CIRCOLO FOTOGRAFICO CON IL MAGGIOR NUMERO DI AUTORI PARTECIPANTI

PREMIO SPECIALE: Buono sconto 50% sulla quota di ogni autore nella prossima edizione del Trofeo Mario Dutto e TROFEO IN ARDESIA

CIRCOLO FOTOGRAFICO CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE NEI TEMI CON STATISTICA

Hanno collaborato al montepremi del 1° Premio Alberto Giacca

Il "Gruppo Frammenti (Amici di Alberto)" la famiglia di Alberto, UNIFARMA, Digitalpix e Fotovideo Renata



La premiazione si terrà il giorno 27 Giugno 2021 alle ore 11:00
presso la Sala Consiliare del Comune di Molini di Triora

Da inviare via mail all'indirizzo: digitartinfo@gmail.com



SCHEDA ISCRIZIONE 1° PREMIO ALBERTO GIACCA

TROFEO NAZIONALE A SQUADRE

NOME SQUADRA:

REGIONE:

SOCIAL NETWORK: (Solo se necessario) FACEBOOK INSTAGRAM ALTRI

COMPONENTI DELLA SQUADRA

N.	COGNOME E NOME	EMAIL PER CONFERMA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO

Art. 4

Ogni squadra potrà essere composta da un minimo di sei ed un massimo di otto partecipanti. Qualora ci fossero Fotoclub, Gruppi o Associazioni più numerosi questi potranno partecipare con più squadre che andranno ad identificare con le lettere A, B, C, ecc. (Esempio: Fotoclub Beta squadra A, squadra B, squadra C)

Art. 6

Ogni squadra dovrà comunicare via mail all'indirizzo digitartinfo@gmail.com (possibilmente utilizzando l'apposita scheda allegata al bando) il nome della squadra (Fotoclub Beta, Fotoclub Beta A, Gruppo Facebook Alfa, Associazione/Pro Loco Gamma, Gruppo amici Delta) e tutti i nominativi, compresa email, che compongono la stessa. In base agli elenchi ricevuti, gli organizzatori predisporranno la composizione delle squadre per l'assegnazione dei punteggi e la determinazione delle classifiche per l'attribuzione dei premi. **Il testo della mail inviata o della scheda compilata, di fatto, certifica la composizione della squadra e la volontà di un partecipante di appartenere alla stessa.**

Nessun controllo verrà effettuato sulla effettiva appartenenza di un autore al Circolo o Associazione di riferimento. (Un autore potrà essere inserito in una squadra pur non essendo materialmente iscritto al Circolo/Gruppo/Associazione)

Nessun reclamo potrà essere fatto da terzi sulla composizione delle singole squadre.

I Componenti di ogni squadra riceveranno una mail di conferma di appartenenza alla stessa e potranno inviare revoca entro 48 ore dal ricevimento. La mancata revoca sarà considerata accettazione.

Art. 7

Un partecipante, per quanto ovvio, potrà essere inserito in una sola squadra. In caso di omonimia sarà cura degli organizzatori verificare ed identificare, attraverso gli altri dati anagrafici e la mail personale, la squadra di appartenenza. Qualora lo stesso nominativo fosse inserito, per errore, in più squadre, dovrà confermare, pena l'eliminazione, la squadra di appartenenza.

Se una squadra a seguito delle decisioni dell'autore non raggiungesse il minimo richiesto di sei partecipanti dovrà eseguire la sostituzione entro la scadenza del concorso pena l'eliminazione dal Premio.

PRINTED