

## Insegnanti



### MARCO ZURLA

Si avvicina alla fotografia alla fine degli anni '60 e dal 1969 ha sviluppato e stampato in proprio le fotografie in bianco e nero sino al 2005, anno di passaggio al digitale.

Nel 1981 è tra i soci fondatori del circolo fotografico "Riviera dei Fiori" di Sanremo e da allora ne ha ricoperto, sino al 2016 e

per 36 anni, la carica di segretario.

Da molti anni partecipa ai concorsi fotografici nazionali con statistica. Attualmente conta un centinaio di premi ufficiali ed oltre mille ammissioni. Risultati che gli hanno assicurato numerose onorificenze nazionali ed internazionali (AFI EFIAP/b BFI dalla FIAF e MFA e BFA\*\*\* alla UIF)

Per 12 anni ha ricoperto la carica di Delegato Regionale FIAF per la Liguria (sino a Maggio 2017) e per quasi 6 anni quella di Direttore del Dipartimento Concorsi della FIAF. Attualmente è il delegato provinciale per la FIAF della provincia di Imperia..

Per una quindicina di anni si è occupato dei corsi di fotografia (Camera Oscura, Base ed Avanzato, prima in analogico e poi in digitale) presso il proprio circolo e spesso è stato invitato a tenere corsi presso i circoli di Imperia (Torria), Albenga (San Giorgio), Celle e Savona (DLF Saonensis)



### ANTONIO SEMIGLIA

Inizia a fotografare nel 1974 e dal 1978 a partecipare a concorsi fotografici, inizialmente nazionali e successivamente internazionali, ottenendo numerosi e prestigiosi riconoscimenti per i quali è stato insignito di importanti onorificenze. (AFI BFI EFIAP dalla FIAF, EPSA dalla PSA Americana).

Nel 1987 si dedica per alcuni anni all'attività professionale (ProStudio e Studio Imagika)

per poi ritornare a quella amatoriale più congeniale alla sua concezione di fotografia. Fondatore insieme a Marco Zurla del Fotoclub Riviera dei Fiori si è occupato per moltissimi anni di aspetti organizzativi collaborando attivamente a tutte le iniziative del circolo. Corsi di fotografia, mostre, organizzazione di concorsi fotografici.

Nel 2017 sempre con Marco Zurla ed alcuni amici ha fondato l'Associazione Digit Art In Foto con l'obiettivo di organizzare eventi legati alla fotografia sul territorio. Eventi che sono culminati nel Trofeo Mario Dutto - Premio Alberto Giacca (uno dei concorsi più importanti d'Italia). Impegnato ora in questo corso, con l'intenzione di trasmettere ai corsisti tutte le conoscenze e le esperienze maturate in tutti questi anni.

Riconosciuto e patrocinato



Per informazioni:  
[digitartinfo@gmail.com](mailto:digitartinfo@gmail.com)

Antonio Semiglia  
333 4773739  
Marco Zurla  
370 3123730  
Elisabetta Perrone  
347 9669611

sito web  
[www.digitartinfo.it](http://www.digitartinfo.it)

La sede del corso sarà comunicata prima dell'inizio delle lezioni



<b>Iscrizione:</b> Corso Base (10 lezioni + 2 uscite)	<b>Euro 100</b>
Corso Avanzato (10 lezioni + 2)	<b>Euro 100</b>
Corso Photoshop Base (8 lezioni)	<b>Euro 80 *</b>
Corso Base + Avanzato	<b>Euro 180</b>
Corso Completo	<b>Euro 240</b>
Singola lezione	<b>Euro 15</b>

\* ridotto a 70 se già iscritto ad un corso precedente



# ARMA DI TAGGIA



# CORSO DI FOTOGRAFIA 2021/22

- **Introduzione alla fotografia**
- **Corso base**
- **Corso avanzato**
- **Photoshop base**

Il corso sarà eseguito in ottemperanza alle normative COVID 19 in merito all'obbligo delle mascherine, all'igienizzazione delle mani, alla misurazione della temperatura e sanificazione dell'ambiente.

**NECESSARIO GREEN PASS**

# PROGRAMMA

Giovedì 21 ottobre 2021

## PRESENTAZIONE CORSO

- ⇒ Ritiro iscrizioni
- ⇒ Introduzione alla fotografia
- ⇒ Cenni di storia della fotografia

Da Giovedì 28 Ottobre 2021 a Giovedì 20 Gennaio 2022

## CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

- ⇒ **La Macchina fotografica**  
(a cura di Marco Zurla)
- ⇒ **Gli Obiettivi fotografici**  
(a cura di Marco Zurla)
- ⇒ **La corretta esposizione**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Priorità di tempi e diaframma**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Profondità di campo**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Colore e qualità della luce**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **L'Inquadratura**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **La Gestione dei file - File RAW**  
(a cura di Marco Zurla)
- ⇒ **Tecniche di composizione (1° parte)**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Tecniche di composizione (2° parte)**  
(a cura di Antonio Semiglia)

Da Giovedì 3 Febbraio 2022

## CORSO AVANZATO

- ⇒ **Paesaggio (1° parte)**  
(a cura di Marco Zurla)
- ⇒ **Paesaggio (2° parte)**  
(a cura di Marco Zurla)
- ⇒ **Ritratto e figura ambientata (1° parte)**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Ritratto e figura ambientata (2° parte)**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Il bianconero**  
(a cura di Marco Zurla)
- ⇒ **Natura e macrofotografia**  
(a cura di Antonio Semiglia e Marco Zurla)
- ⇒ **Street Photography**  
(a cura di Marco Zurla)
- ⇒ **Il flash (Uso tradizionale. uso creativo)**  
(a cura di Marco Zurla)
- ⇒ **Still Life e Fotografia in studio**  
(a cura di Marco Zurla e Antonio Semiglia)
- ⇒ **La comunicazione fotografica e Introduzione alla lettura dell'immagine**  
(a cura di Marco Zurla)

Da Giovedì 21 Aprile 2022

## CORSO PHOTOSHOP BASE

- ⇒ **Elementi base del programma (I° Parte)**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Elementi base del programma (II° Parte)**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Utilizzo dei livelli e maschere di livello**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Ritocco base dell'immagine**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Apertura file in Camera Raw**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Testo ed utilizzi grafici**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Azioni, automazioni ed altre funzioni**  
(a cura di Antonio Semiglia)
- ⇒ **Ritocco Immagini dei corsisti con ripasso del programma**  
(a cura di Antonio Semiglia)

**Una parte della serata sarà dedicata ad esempi pratici inerenti alla lezione**

**I CORSI AVANZATO E PHOTOSHOP BASE SARANNO EFFETTUATI SOLO CON UN NUMERO MINIMO DI 12 PARTECIPANTI**

**I corsi di fotografia di base ed avanzato saranno completati da almeno quattro uscite pratiche (due per corso) in date e luoghi che saranno concordati con gli iscritti.**

**Tutti i corsi si concluderanno con una serata nella quale si esamineranno le immagini scattate dai corsisti con commenti e consigli.**