

CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

MENTIONE D'ONORE FIAF 2018 - 2019 - 2020



BIKERS di BRIGHENTE GIOVANNI

6° TROFEO MARIO DUTTO

Patrocinio: FIAF (2022 C3) - UIF (IM-09/2022 C)

2° PREMIO ALBERTO GIACCA

TROFEO NAZIONALE PER CIRCOLI E GRUPPI FOTOGRAFICI



SONY

Canon



SCADENZA 31 OTTOBRE 2022

OTTO TEMI (Sei validi per le statistiche FIAF e UIF)

LIBERO BIANCONERO - Valido statistiche FIAF e UIF

LIBERO COLORE - Valido statistiche FIAF e UIF

IL MONDO DEL MARE, IL MARE NEL MONDO - Valido statistiche FIAF e UIF

IL MONDO DEGLI ANIMALI, GLI ANIMALI NEL MONDO - Valido statistiche FIAF e UIF

PORTFOLIO TEMA LIBERO - Valido statistiche FIAF e UIF

PORTFOLIO RACCONTA LA CITTA' - Valido statistiche FIAF e UIF

RACCONTA IL MAR LIGURE - Non valido statistiche

ECONOMIA ED ECCELLENZE DELLA PROVINCIA DI IMPERIA - Non valido statistiche

MONTEPREMI >21.000 EURO

LIBRO CATALOGO FORMATO 24 X 30

In collaborazione

PRINTED



CASINO SANREMO

Per info: www.digitartinfo.it - email: digitartinfo@gmail.com

CALENDARIO

Termine invio opere:	31 Ottobre 2022
Riunione Giure:	dal 04 al 15 Novembre 2022
Comunicazione risultati:	30 Novembre 2022
Pubblicazione sul sito www.digitartinfoto.it :	4 Dicembre 2022
Premiazione	11 Marzo 2023 ore 11:00
Inaugurazione mostre	11 Marzo 2023
Invio cataloghi e premi non ritirati	dal 17 Aprile 2023



GLI SPECIALISTI DELLA FOTOGRAFIA

Scopri il network fotografico Universo Foto

AZIENDE PARTNER
SPECIALIZZATE



30 PUNTI VENDITA
IN ITALIA

BLOG
INFORMATIVO



Seguici su:



@universofoto.it



@universofoto.it



Universo Foto

REGOLAMENTO

(PREMESSA)

L'Associazione Culturale Digit Art In Foto, con il sostegno della Confederazione Nazionale Artigianato di Imperia, del Comune di Taggia, del Comune di Molini di Triora, del Comune di Triora, del Comune di Badalucco, del Comune di Montalto Carpasio, del Comune di Ceriana e del Comune di Baiardo, in collaborazione con Universo Foto, Foto Video Renata, il Gruppo Frammenti, Unifarma e la famiglia di Alberto Giacca e con il patrocinio della Regione Liguria dell'Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea, della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (2022 C3) e dell'Unione Italiana Fotoamatori (IM-09/2022 C) organizza il Concorso Fotografico Nazionale per immagini digitali: "6° TROFEO MARIO DUTTO" ed il Trofeo Nazionale per Circoli e gruppi fotografici "2° PREMIO ALBERTO GIACCA"

6° TROFEO MARIO DUTTO



ART. 1 (TEMI)

I temi del concorso sono otto (di cui sei validi per le statistiche FIAF e UIF):

- A. Tema BN: "LIBERO BIANCONERO" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- B. Tema CL: "LIBERO COLORE" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- C. Tema VRA: "IL MONDO DEL MARE, IL MARE NEL MONDO" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- D. Tema VRB: "IL MONDO DEGLI ANIMALI, GLI ANIMALI NEL MONDO" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- E. Tema LB: "PORTFOLIO TEMA LIBERO" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- F. Tema VRC: "PORTFOLIO "RACCONTA LA CITTA'" (Valido statistiche FIAF e UIF)
- G. Tema VRD: "RACCONTA IL MAR LIGURE". (Non valido per le statistiche)
- H. Tema VRE: "ECONOMIA ED ECCELLENZE DELLA PROVINCIA DI IMPERIA". (Non valido per le statistiche)

1. Nei temi VRA, VRB, LB, VRC, VRD e VRE le immagini possono essere inviate indifferentemente a colori o bianco-nero.
2. Nei temi BN, CL, VRA, VRB, VRD e VRE si possono inviare un massimo di 4 opere per tema, mentre nel tema LB e VRC portfolio "Tema Libero" e portfolio "Racconta la città" si possono inviare da un minimo di 8 ad un massimo di 12 opere legate da un tema comune.
3. Nel tema VRA: "Il mondo del mare, il mare nel mondo" le immagini, scattate in ogni parte del mondo, dovranno raffigurare la gente, l'ambiente, il paesaggio, la vita che anima le coste, ma anche il lavoro, i borghi e le città negli aspetti marini. Il mare dovrà essere, direttamente o indirettamente, il riferimento ben definito dell'immagine.
4. Il tema VRB "Il mondo degli animali, gli animali nel mondo" è da considerarsi come "tema libero" sugli animali e vi potrà essere rappresentata la vita degli animali in tutte le forme. Soggetti delle immagini potranno essere gli animali nel loro significato più allargato comprendendo quindi anche gli animali domestici e da cortile. Non ci sono limitazioni neppure in rapporto ai luoghi dello scatto ed è consentita anche la presenza dell'uomo e dei suoi manufatti. **Naturalmente, per queste caratteristiche, il tema non è da considerarsi un tema "Natura"**. La giuria avrà indicazioni, ma non obblighi, di valutare favorevolmente le immagini senza troppe elaborazioni, quelle cioè più naturali possibile, indipendentemente dalla tipologia di animale oggetto dell'immagine.
5. Nel tema VRC Portfolio "Racconta la città" l'autore dovrà presentare lavori che descrivano la città in ogni aspetto. La vita nelle strade, il lavoro, l'architettura, i mercati e quant'altro si possa trovare nelle città del mondo.
6. **Nei temi LB e VRC (Portfolio Tema libero e Racconta la città), in ottemperanza con il regolamento concorsi FIAF (articolo 1.5.23), non saranno ammessi portfolio nei quali l'autore avesse utilizzato immagini, o parti de esse, non scattate direttamente o realizzate unicamente con sistemi di computer grafica.**
7. Nei temi LB e VRC (Portfolio Tema libero e Racconta la città) per iscrizioni on line è previsto uno spazio (facoltativo) dove scrivere un commento a descrizione del portfolio che sarà messo a disposizione delle giurie. Per le iscrizioni cartacee, a mezzo wetransfer e via mail l'eventuale commento può essere inviato su file word o altro file di scrittura (**NO PDF**) insieme alle opere e alla scheda di partecipazione.
8. Per il tema VRD "Racconta Il Mar Ligure" valgono le stesse indicazioni di cui al punto 3 ma naturalmente riferite al solo Mar Ligure.
9. Per quanto concerne il tema VRE "Economia ed eccellenze della Provincia di Imperia" le immagini dovranno riguardare tutti gli aspetti legati all'intera filiera economica/lavorativa della zona. Il turismo, l'agricoltura (floricoltura, olivicoltura, viticoltura ecc.), la pesca e le attività marinare, Il commercio, l'artigianato e l'industria. In poche parole dovranno riprodurre particolari delle attività economiche in tutte le forme dalla produzione alla commercializzazione.

Art. 2

Il concorso è aperto a tutti i fotografi residenti in Italia, Città del Vaticano e Repubblica di San Marino. I Soci del Circolo organizzatore non potranno partecipare ai temi con statistica. Partecipazione aperta a tutti per i temi non in statistica.

Art. 3 (QUOTE DI ISCRIZIONE)

Le quote di partecipazione (a titolo parziale rimborso spese organizzative) sono:

- ⇒ **7 o 8 Temi:** euro **25,00** con riduzione ad euro **22,00** per i Soci FIAF e UIF e per i Soci dei Fotoclub Liguri.
Riduzione a euro 16,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 31/10/2001)
- ⇒ **5 o 6 Temi:** euro **23,00** con riduzione ad euro **20,00** per i Soci FIAF e UIF, e per i Soci dei Fotoclub Liguri.
Riduzione a euro 14,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 31/10/2001)
- ⇒ **3 o 4 Temi:** euro **20,00** con riduzione ad euro **18,00** per i Soci FIAF e UIF, e per i Soci dei Fotoclub Liguri.
Riduzione a euro 12,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 31/10/2001)
- ⇒ **1 o 2 Temi:** euro **18,00** con riduzione ad euro **16,00** per i Soci FIAF e UIF, e per i Soci dei Fotoclub Liguri.
Riduzione a euro 10,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 31/10/2001)

Alle predette quote sarà applicato uno sconto del 10% richiedendo un codice personalizzato tramite UNIVERSO FOTO al link: <https://www.universofoto.it/trofeo-mario-dutto-universo-foto/>

QUOTA DI PARTECIPAZIONE RIDOTTA PER I TEMI LOCALI

Temi “RACCONTA IL MAR LIGURE” e “ECONOMIA ED ECCELLENZE DELLA PROVINCIA DI IMPERIA”

Si può partecipare solo ai temi locali VRD e VRE (non validi per le statistiche) con una quota agevolata di **16,00** euro con riduzione ad euro **14,00** per i Soci FIAF e UIF e per i Soci dei Fotoclub Liguri.
Riduzione a euro 8,00 per gli autori under 21 (nati dopo il 31/10/2001)

LA QUOTA DI ISCRIZIONE PREVEDE LA POSSIBILITA' DI PARTECIPARE GRATUITAMENTE IN UNA SQUADRA AL 2° TROFEO NAZIONALE PER CIRCOLI E GRUPPI FOTOGRAFICI – PREMIO ALBERTO GIACCA.

Art. 4 (PAGAMENTO QUOTE)

La quota potrà essere pagata a mezzo:

- ⇒ **assegno circolare o contanti** (direttamente agli Organizzatori con consegna manuale dei file o allegati nel plico contenente i file e la documentazione richiesta)
- ⇒ **a mezzo PayPal** (mail: digitartinfoto@gmail.com - Iscrizioni on line, via mail e wetransfer)
- ⇒ **a mezzo Carta di Credito** (Sistema Stripe - Solo iscrizioni on line)
- ⇒ **con bonifico bancario** conto int. Digit Art In Foto presso Unicredit Banca - Sanremo
alle coordinate: **IBAN: IT 16 E 02008 22700 000105179402** - (Iscrizioni on line, via mail e wetransfer)

In tutti i casi di pagamento per iscrizioni non online specificare “TROFEO MARIO DUTTO”

Le opere senza pagamento della quota di iscrizione non saranno considerate e quindi non giudicate dalla Giuria.



Art. 5

Tutte le parti delle fotografie presentate devono essere state fotografate dall'autore che ne deve quindi detenere la completa e originaria paternità e proprietà. Le immagini possono essere digitalizzate e sono accettati interventi di postproduzione fotografica comprese le elaborazioni e i fotomontaggi. Non sono consentite fotografie realizzate con l'utilizzo esclusivo di programmi o modelli di computer grafica. **Quest'ultimo comma si applica anche alle immagini componenti i portfolio in ottemperanza all'articolo 1.5.23 del Regolamento Concorsi FIAF.**

Art. 6 (DENOMINAZIONE FILE)

Le immagini dovranno essere inviate in formato JPG nelle dimensioni di 2500 pixel per il lato maggiore, possibilmente (per la stampa del catalogo) ad una risoluzione di 300 dpi. (Dimensione massima dei file 6 megabyte).

Sull'immagine, compresa eventuale cornice, è fatto divieto di apporre il nome o cognome dell'autore, il titolo, ma anche sigle, firme, segni particolari o qualsiasi altra informazione che possa ricondurre all'individuazione dell'autore.

Si invitano i partecipanti, per quanto possibile, a nominare i file come segue: (Vedi Regolamento Concorsi FIAF (art. 1.5.21)

- ⇒ **Cognome e Nome dell'Autore**
- ⇒ **Numero di tessera FIAF** (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF),
- ⇒ **Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di eventuale prima ammissione.** (per foto inedite o mai state ammesse a concorsi FIAF indicare anno 2022 anche se lo scatto è più vecchio)

Esempio: Il file relativo all'immagine dal titolo Nel cielo dell'autore Verdi Carlo del 2022 dovrà essere denominato:

- ⇒ (Socio FIAF) **Verdi Carlo-012345-Nel Cielo-2022**
- ⇒ (Non Socio FIAF) **Verdi Carlo-000000-Nel Cielo-2022**

I file, comunque, verranno rinominati a cura degli organizzatori nel modo richiesto dal regolamento concorsi FIAF (art. 1.5.21) ed in conformità al precedente comma con utilizzo di apposito software.

Per consentire la rinominazione automatica dei file è obbligatorio, nell'iscrizione on line e sulla scheda di iscrizione (per le iscrizioni cartacee), trascrivere perfettamente il titolo dell'immagine e indicare l'anno in cui l'immagine ha ottenuto la prima ammissione FIAF.

Se inedita o non è mai stata ammessa a concorsi FIAF indicare anno 2022

In questa edizione sarà possibile presentare immagini con ammissioni in concorsi FIAF non antecedenti il 2020.

CONSIDERATA LA NECESSARIA RIDENOMINAZIONE DEI FILE RACCOMANDIAMO L'ESTREMA ATTENZIONE NELLA COMPILAZIONE DEI DATI AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE ON LINE E, PER LE ISCRIZIONI CARTACEE, LA CORRETTA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA DI PARTECIPAZIONE.

I DATI INSERITI SONO FONDAMENTALI ALL'ESATTA RINOMINAZIONE DEI FILE.

SI RACCOMANDA, IN FASE DI TRASCRIZIONE DEL TITOLO NELLA PARTECIPAZIONE ON LINE, DI SCRIVERE IL SOLO TITOLO DELLA FOTO ESCLUSO ANNO (CHE VIENE INSERITO IN AUTOMATISMO DAL SOFTWARE) E NON TUTTA LA DENOMINAZIONE DEL FILE. (Nel caso in esempio scrivere solo: NEL CIELO)

Art. 7

Non potranno essere ripresentate immagini ammesse nelle precedenti edizioni anche se inviate in sezioni diverse o facenti parte di un portfolio.

Art. 8 (ISCRIZIONE E CARICAMENTO IMMAGINI)

L'iscrizione al concorso e il caricamento delle immagini, **con scadenza il 31 Ottobre 2022**, può essere fatta tramite:

- ⇒ L'apposito link sul sito: **www.digitartinfo.it** (Opzione predefinita e consigliata)
- ⇒ **WeTransfer all'indirizzo: digitartinfo@gmail.com**
- ⇒ **Mail all'indirizzo: digitartinfo@gmail.com** (sconsigliata per invii di grandi dimensioni. Utilizzare invii multipli)
- ⇒ **Spedite o consegnate manualmente** su supporti digitali (CD/DVD/chiavetta) all'indirizzo:
Digit Art In Foto C/o Zurla Marco, Via G.B. Boeri, 1, 18018 Taggia (IM)

In tutti i casi, se non si utilizza il caricamento dal sito, la consegna delle immagini (via mail, wetransfer, spediti o consegnati manualmente), dovrà essere accompagnata dalla scheda di partecipazione (o scansione digitalizzata) compilata in tutti i campi (comprese le firme di liberatoria) e dal giustificativo comprovante l'avvenuto pagamento della quota. **I supporti inviati o consegnati non saranno restituiti.**



AGENZIA CORRADI
www.agenziacorradi.com

mail: info@agenziacorradi.com

Via Feraldi, 19
18038 Sanremo (IM)
Cell. +39 335 7020492

Art. 9

L'autore resta proprietario del copyright sulle immagini; accettando il regolamento del concorso il partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, manlevando i Comuni di Taggia, di Molini di Triora, di Triora, di Badalucco, di Montalto Carpasio, di Ceriana e di Baiardo, nonché l'Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea e gli organizzatori, da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie, minorenni compresi.

Art. 10

Con la partecipazione al concorso l'autore concede all'Associazione organizzatrice, al Comune di Taggia, al Comune di Molini di Triora, al Comune di Triora, al Comune di Badalucco, al Comune di Montalto Carpasio, al Comune di Ceriana, al Comune di Baiardo, all'Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea, alla FIAF, ed alla UIF il diritto di riproduzione delle immagini, premiate ed ammesse, sul catalogo, su altre pubblicazioni e sui siti web con finalità di promuovere la manifestazione o la diffusione della fotografia. Tutto il materiale stampato e raccolto durante l'evento verrà archiviato dall'Associazione Digit Art In Foto.

Il Comune di Molini di Triora, il Comune di Triora, il Comune di Badalucco, il Comune di Montalto Carpasio, il Comune di Ceriana, il Comune di Baiardo, l'Unione dei Comuni delle Valli Argentina e Armea, e l'Associazione Digit Art In Foto potranno utilizzare le immagini dei temi locali per usi non commerciali previa richiesta all'autore ed impegnandosi a citarne sempre il nome.

Art. 11

A tutti gli autori partecipanti verrà consegnato o inviato a mezzo posta, un libro catalogo di circa 270 pagine, di eccellente stampa tipografica, nel formato gigante 24 x 30 contenente tutte le opere premiate e segnalate negli otto temi più una eventuale selezione, ad insindacabile scelta degli organizzatori, tra tutte le opere ammesse dalla giuria. Sarà comunque messa a disposizione la visione di tutte le opere ammesse e premiate sul sito www.digitartinfo.it.

Art. 12

I cataloghi saranno spediti utilizzando il servizio postale "Piego di libri". I premi non ritirati saranno spediti utilizzando il servizio postale "Posta 4" o similare con rischio spedizione a carico del destinatario. I partecipanti saranno avvisati via mail dell'avvenuta spedizione ed eventuali ritardi nella consegna saranno da imputare esclusivamente a problemi tecnici postali.

Le targhe in ardesia previste per i temi secondari potranno essere solo consegnate o ritirate personalmente dall'autore. In caso contrario saranno sostituite da un certificato cartaceo.

Art. 13

Con la partecipazione al concorso l'autore concede alla FIAF e all'UIF l'utilizzo del proprio indirizzo mail per la divulgazione interna ad altri organizzatori. Ne autorizza altresì l'uso all'Associazione organizzatrice, per la promozione di future edizioni del concorso stesso.

digitalpix

LABORATORIO FOTOGRAFICO
PROFESSIONALE

Partner di stampa ufficiale
"Digit Art in Foto"

Attivi già dal 2002, siamo tra i primi laboratori online in Italia.

QUALITA' AL MIGLIOR PREZZO
PROVACI: 10€ di Sconto per il tuo primo ordine.

 www.digitalpix.com

CERTIFICATO
**DIGI
GRAPHIE**
by Epson

Art. 14 (GIURIE)

Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile.

Le immagini dei temi a foto singola saranno presentate alle Giurie in forma completamente anonima su Monitor da 43" 4K Ultra HD 3840 x 2160. Ogni singola giuria (portfolio escluse) potrà decidere se visualizzare le immagini autore per autore oppure con metodo "random". La modalità scelta sarà comunicata nei verbali di giuria di fine concorso.

I portfolio saranno presentati alle giurie con proiezione ad alta definizione su grande schermo dapprima con la visione di tutte le immagini nel complesso e successivamente immagine per immagine. Ai giurati verrà letta anche la eventuale descrizione fornita dall'autore.

Il giudizio sarà assegnato con metodo tradizionale (discussione e valutazione collegiale immagine per immagine).

In caso di prolungamento delle limitazioni legate alla pandemia si potrebbe utilizzare, autorizzati da FIAF e UIF, il sistema di giuria on line già sperimentata nelle precedenti edizioni e qui di seguito descritta.

Fase 1)

Tutti i file con le immagini saranno votati online dai giurati dal proprio domicilio con un semplice sistema di votazione scolastica (utilizzando apposito software Platio utilizzando voti da 1 a 7).

Verrà definita una classifica, provvisoria dalla quale verranno estratte le immagini che rientreranno in un range determinato tema per tema (in percentuale di circa il 40/50% del totale).

A queste immagini saranno poi aggiunte tutte quelle che nella votazione iniziale avranno ricevuto almeno un voto superiore al 6 (che avranno avuto cioè un particolare apprezzamento da parte di almeno un giurato)

Fase 2) DETERMINAZIONE DELLE IMMAGINI AMMESSE

I file così selezionati saranno ripresentati alle Giurie (questa volta in Videoconferenza e senza indicazione del voto precedentemente acquisito), che con discussione e valutazione collegiale andranno a scegliere le opere meritevoli di ammissione.

Fase 3) ASSEGNAZIONE PREMI

Nella terza fase i giurati, sempre in videoconferenza riesamineranno tutte le immagini ammesse e determineranno, sempre attraverso discussione e valutazione congiunta le classifiche e l'assegnazione dei premi nei singoli temi.

L'assegnazione dei Trofei Mario Dutto e Comune di Molini di Triora ai migliori autori assoluto verrà decisa da rappresentanti di tutte le Giurie con valutazione dei risultati complessivi.

Art. 15

Le opere premiate e segnalate, ed una selezione delle opere ammesse, saranno stampate a cura degli organizzatori ed esposte in mostre inaugurate e visitabili dal giorno della premiazione. Le sedi delle mostre saranno comunicate in contemporanea all'invio dei risultati del concorso.

Art. 16

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net. I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.



GIURIE

TEMA BN "LIBERO BIANCONERO"
TEMA VRA "IL MONDO DEL MARE, IL MARE NEL MONDO"

ZURLA Marco EFIAP/b AFI BFI MFA BFA Bronzo (Presidente Digit Art In Foto)
DEL GHIANDA FABIO AFI BFI EFIAP MFA BFA Bronzo (Direttore Dipartimento concorsi Fiaf)
TAGLIAFERRI Rodolfo MFA BFI (Commissione Controllo Concorsi Fiaf)

TEMA CL "LIBERO COLORE"
TEMA VRB "IL MONDO DEGLI ANIMALI, GLI ANIMALI NEL MONDO"

OLIVERI Bruno AFIAP BFI MFA BFA Bronzo (Presidente Nazionale UIF)
CELLA Roberto AFI EFIAP/g (Segretario DLF - Chiavari)
PINCIROLI MASSIMO BFI (Socio Sonic - Managing Director APROMASTORE SRL)

TEMA LB PORTFOLIO "TEMA LIBERO"
TEMA VRC PORTFOLIO "RACCONTA LA CITTA'"

ALDI Lino EFI AFI BFI (Presidente Collegio Probiviri FIAF)
TAVAROLI Paolo AFI EFIAP ESFIAP (Presidente Circolo San Giorgio - Albenga)
PERRONE Elisabetta (Digit Art In Foto)

TEMA VRD "RACCONTA IL MAR LIGURE"
TEMA VRC "ECONOMIA ED ECCELLENZE DELLA PROVINCIA DI IMPERIA"

GANDOLFO Pietro EFIAP BFI MFA BFA Bronzo (Presidente Onorario UIF)
PAVAN Gianluca (Presidente Fotoclub Riviera dei Fiori Sanremo)
CARIDI Simone (CNA Cinema e audiovisivo)
MAZZA Arturo BFA* (Presidente Circolo Rio Bodo di San Lorenzo al Mare)
ZURLA Flavio BFA** (Digit Art In Foto)

Responsabile del concorso: SEMIGLIA Antonio - mail: fotanto52@gmail.com - cell: 333 4773739

Per informazioni: **DIGIT ART IN FOTO** (mail: digitartinfo@gmail.com)
SEMIGLIA Antonio (mail: fotanto52@gmail.com - cell: 333 4773739)
Seguici su: **Sito web: www.digitartinfo.it**
Gruppo Facebook: **Digit Art In Foto**
Pagina Facebook: **Trofeo Mario Dutto - Premio Alberto Giacca**



CASINÒ SANREMO

PREMI

6° TROFEO MARIO DUTTO

(MONTEPREMI COMPLESSIVO >10.000 EURO)

MIGLIOR AUTORE/AUTRICE ASSOLUTO DEL CONCORSO (Eletto a Giurie riunite per il complesso dei risultati)

6° TROFEO "MARIO DUTTO" - Trofeo in ardesia e creazione dell'oreficeria Re - Fotocamera Sony Alpha 7III + Ob. 24/105mm (Valore 3.200 euro)

MIGLIOR AUTORE/AUTRICE NEI TEMI LOCALI (Eletto a Giurie riunite per il complesso dei risultati)

4° TROFEO "MOLINI DI TRIORA" - Trofeo in ardesia con creazione artigianale - Cavalletto Carbonio SIRUI MT 2204 + Testa MT20 (Valore 350 euro)

AUTORE CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE (*) (In caso di parità andranno considerati i premi assegnati)

3° TROFEO "TRIORA" - Trofeo in ardesia con creazione artigianale - Fotocamera Canon EOS R10 + Ob. 18/45 + Adattatore (Valore 1200 Euro)

(*) Il 3° Trofeo Triora è cumulabile con gli altri premi ad eccezione del 6° Trofeo Mario Dutto e 4° Trofeo Molini di Triora

PREMI IN CIASCUNO DEI SEI TEMI VALIDI STATISTICA (*)

1° premio: Euro 250,00 (**) - Medaglia Tipo Oro FIAF/UIF/DAIF (su trofeo in ardesia)
2° premio: Euro 100,00 (**) - Medaglia Tipo Argento FIAF/UIF/DAIF (su trofeo in ardesia)
3° premio: Euro 50,00 (**) - Medaglia Tipo Bronzo FIAF/UIF/DAIF (su trofeo in ardesia)
4° premio: Euro 50,00 (**) Targa in ardesia
5° premio: Euro 50,00 (**) Targa in ardesia
Premio Giuria: Targa in ardesia
Premio Giuria: Targa in ardesia

(*) I PREMI NON SONO CUMULABILI NELLA STESSA SEZIONE

(**) in buoni acquisto a scalare presso DIGITALPIX

PREMI IN CIASCUNO DEI DUE TEMI LOCALI (*)

1° premio: Euro 150,00 (**) - Medaglia Tipo Oro DAIF (su trofeo in ardesia)
2° premio: Euro 100,00 (**) - Medaglia Tipo Argento DAIF (su trofeo in ardesia)
3° premio: Euro 50,00 (**) - Medaglia Tipo Bronzo DAIF (su trofeo in ardesia)
4° premio: Targa in ardesia
5° premio: Targa in ardesia
Segnalate: Targa in ardesia

(*) I PREMI NON SONO CUMULABILI NELLA STESSA SEZIONE

(**) Buoni acquisto Foto Renata Roccazione

MENZIONI SPECIALI Targa in ardesia (sostituita da Attestato se non ritirata alla premiazione)

Miglior immagine minimalista
Miglior immagine di ritratto
Miglior immagine di sport

Miglior immagine di architettura
Miglior immagine di nudo
Miglior immagine di paesaggio

Verranno inoltre assegnati (se non già premiati)

Targa in ardesia (sostituita da Attestato se non ritirata alla premiazione)

Miglior autore/autrice assoluto residente in Provincia di Imperia
Miglior autore/autrice assoluto residente in Provincia di Savona
Miglior autore/autrice assoluto residente in Provincia di Genova
Miglior autore/autrice assoluto residente in Provincia di La Spezia

PREMIO GIOVANI UNDER 21 Tre premi ex-aequo

Targa in ardesia (sostituita da Attestato se non ritirata alla premiazione)

PREMI REGIONALI (se non già premiati):

Targa in ardesia (sostituita da Attestato se non ritirata alla premiazione)

Miglior autore della Regione

(Partecipazione di almeno 10 autori nella Regione di riferimento)

Verranno inoltre assegnati

(premi cumulabili per autori già assegnatari di altro premio)
Targa in ardesia (sostituita da Attestato se non ritirata alla premiazione)

Miglior immagine della Provincia di Imperia
Miglior immagine della Provincia di Savona
Miglior immagine della Provincia di Genova
Miglior immagine della Provincia di La Spezia
Miglior immagine del Comune di Molini di Triora
Miglior immagine del Comune di Triora
Miglior immagine del Comune di Badalucco
Miglior immagine del Borgo di Montalto (Comune Montalto Carpasio)
Miglior immagine del Borgo di Carpasio (Comune Montalto Carpasio)
Miglior immagine del Comune di Ceriana
Miglior immagine del Comune di Baiardo

Potranno essere premiate, per decisione degli organizzatori e a discrezione della Giuria, altre immagini meritevoli negli otto temi

La premiazione si terrà il giorno 11 Marzo 2023 alle ore 11:00 presso il Teatro del Casinò di Sanremo

Ai premiati presenti alla premiazione sarà consegnata una confezione di prodotti locali
(la confezione di prodotti locali non sarà spedita in caso di mancata presenza alla premiazione)



FOTOVIDEORENATA

Via F.Ili Giordanengo, 48

ROCCAIONE (CN)

Tel. 0171 767126

Email: staff@fotovideorenata.com

Sito web: www.fotovideorenata.com

CONSEGNAMO IN TUTTA ITALIA A MEZZO CORRIERE



MIGLIOR AUTORE ASSOLUTO TROFEO MARIO DUTTO

- **Fotocamera SONY ALPHA 7III**
- **obiettivo 24/105 mm**

AUTORE CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE

- **Fotocamera CANON EOS R10**
- **Obiettivo 18/45 mm**
- **Adattatore EF - EOS R**



MIGLIOR AUTORE ASSOLUTO TEMI LOCALI

- **Cavalletto in Carbonio SIRUI MT 2204**
- **Testa MT 20**



PREMIO ALBERTO GIACCA - MIGLIOR SQUADRA ASSOLUTO

- **Fotocamera SONY ALPHA ZV-E10**
- **Obiettivo Power Zoom 16/50 mm.**
- **Buono da euro 1.000 Sviluppo e stampa Digitalpix**



PREMIO ALBERTO GIACCA - MIGLIOR SQUADRA "PURA" DI CIRCOLO

- **Set di Filtri KASE serie Armour**
- **Flash GODOX MF 12 MACRO**
- **Buono da euro 1.000 Sviluppo e stampa Digitalpix**





Cognome Nome.....
 Codice Fiscale (Dato facoltativo. Necessario per inserimento statistiche FIAF)
 Residente in Via/Piazza.....
 Cap Città..... Prov.
 Tessera F.I.A.F..... Tessera U.I.F..... Onorificenze
 Circolo di appartenenza Prov.
 Email. Tel
 Quota Euro Inviata a mezzo

EVENTUALE SQUADRA DI APPARTENENZA

TEMA LIBERO BIANCONERO - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
TEMA LIBERO COLORE - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
PORTFOLIO "RACCONTA LA CITTA'" - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Foto	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
PORTFOLIO TEMA LIBERO - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Foto	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
TEMA "IL MONDO DEL MARE, IL MARE NEL MONDO" - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
TEMA "IL MONDO DEGLI ANIMALI, GLI ANIMALI NEL MONDO" - (Valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	Anno prima pres./ammissione (*)
TEMA "RACCONTA IL MAR LIGURE" - (Non valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	Località
TEMA "ECONOMIA ED ECCELLENZE DELLA PROVINCIA DI IMPERIA - (Non valido statistiche FIAF e UIF)		
N. Progr.	TITOLO	Località

(*) Dato obbligatorio ai fini della eventuale ridenominazione dei file in conformità con il nuovo regolamento concorsi FIAF (art. 1.5.21). Indicare l'anno in cui la foto ha ottenuto la prima ammissione FIAF. Se inedita o non è stata mai ammessa a concorsi FIAF indicare 2022.

Io sottoscritto dichiaro di aver preso visione e di sottoscrivere il regolamento del Concorso Fotografico Nazionale "6° Trofeo Mario Dutto" organizzato dall'Associazione Culturale Digit Art In Foto.

FIRMA _____ (Per i minori Firma di un genitore)

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dall'art. 13 della sopra citata legge, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per partecipare al concorso. **In particolare si dichiara di accettare il contenuto dell'art. 13 in merito alla gestione degli indirizzi email.**

FIRMA _____ (Per i minori Firma di un genitore)



Nei punti vendita Universo Foto puoi trovare anche:

SONY

Canon

FUJIFILM

NANLITE



SYNCO
sync-to-sync everywhere

Godox

swiss+go

Kase[®]

swiss+pro

PATONA

VILTROX[®]

BLACKRAPID

TROFEO NAZIONALE PER CIRCOLI E GRUPPI FOTOGRAFICI **2° PREMIO ALBERTO GIACCA**



Art. 1

L'Associazione culturale Digit Art In Foto, in collaborazione con UNIFARMA, il Gruppo Frammenti (gli amici di Alberto) e la famiglia di Alberto Giacca organizza, abbinato alla sesta edizione del Trofeo Mario Dutto, il secondo Trofeo Nazionale di fotografia per Circoli e Gruppi di partecipanti denominato **2° PREMIO ALBERTO GIACCA**.

Art. 2

Al Premio Alberto Giacca potranno aderire gratuitamente tutti i partecipanti al 6° Trofeo Mario Dutto che comunicheranno di far parte di una squadra in rappresentanza di un Circolo o Gruppo fotografico, Gruppo Social Network, Associazione, Pro Loco o gruppo precostituito per l'occasione che nel seguito del regolamento, per semplicità, chiameremo **"squadra"**.

Art. 3 (COMPOSIZIONE SQUADRE)

Le squadre potranno essere composte da autori in rappresentanza di **Fotoclub e Circoli fotografici iscritti e non iscritti alla FIAF o alla UIF**, in rappresentanza di **Gruppi Social Network, di Circoli, Associazioni, Enti con finalità diverse da quelle fotografiche** (Es: **Pro Loco o Associazioni Culturali diverse**), ma saranno considerate squadre anche quelle composte da fotografi non appartenenti a nessuna delle categorie già considerate, che si uniscono in un **gruppo costituito per l'occasione**. (Es: Amici non iscritti a nessun Gruppo o Associazione che decidono di partecipare costituendo una squadra creata per l'occasione. In questo caso il gruppo dovrà scegliere un nome di riconoscimento per l'inserimento nelle classifiche di riferimento)

Art. 4 (SQUADRE DI CIRCOLO "PURE") - NOVITA' 2022

Per incentivare la partecipazione dei Circoli fotografici "puri" (squadre composte quindi da Soci effettivamente iscritti al Circolo) verrà stilata una classifica separata con premi dedicati e nei conteggi della Classifica Generale il punteggio ottenuto dalla squadra verrà ricalcolato con un valore riparametrato a 1,5 (1000 punti saranno riparametrati a 1500) La squadra di Circolo "pura" partecipa alla Classifica dedicata e a quella Generale con applicazione dei punteggi riparametrati. Tutte le altre alla sola Classifica Generale con applicazione dei punteggi base.

Art. 5 (SCADENZA ADESIONE)

L'adesione ad una squadra può essere comunicata anche in una fase successiva all'iscrizione al Trofeo Mario Dutto, fermo restando il termine di scadenza del concorso previsto per il 31 Ottobre 2022

Art. 6 (COMPONENTI SQUADRE) NOVITA' 2022

Ogni squadra potrà essere composta da un minimo di **cinque** ed un massimo di **sette** partecipanti. Qualora ci fossero Fotoclub, Gruppi o Associazioni più numerosi questi potranno partecipare con più squadre che andranno ad identificare con le lettere A, B, C, ecc. (Esempio: Fotoclub Beta squadra A, squadra B, squadra C)

Art. 7 (PARTECIPAZIONE GRATUITA)

La partecipazione delle squadre è gratuita. Indispensabile, ai fini della convalida dei risultati, il solo pagamento da parte di tutti i componenti della squadra delle quote di iscrizione previste per il 6° Trofeo Mario Dutto.

A large, bold, red 'Canon' logo is centered at the bottom of the page, enclosed in a black rectangular border.

Art. 8 (COMUNICAZIONE COMPOSIZIONE SQUADRE)

Ogni squadra dovrà comunicare via mail all'indirizzo digitartinfo@gmail.com (possibilmente utilizzando l'apposita scheda allegata al bando) il nome della squadra (Fotoclub Beta, Fotoclub Beta A, Gruppo Facebook Alfa, Associazione/Pro Loco Gamma, Gruppo amici Delta) e tutti i nominativi, compresa email, che compongono la stessa.

Determinante, ai fini dell'inserimento nella classifica dedicata ed all'applicazione del punteggio riparametrato, l'indicazione della composizione "pura" della squadra (tutti i componenti devono essere iscritti al Fotoclub/Circolo rappresentato) con la dichiarazione firmata dal Presidente che ne garantisca la veridicità. Gli organizzatori si riservano, in caso di assegnazione di premio, di fare tutti gli accertamenti possibili sull'esattezza della dichiarazione procedendo alla cancellazione della squadra dalle classifiche in caso di comunicazione falsa.

Un autore potrà comunque essere inserito in una squadra pur non essendo materialmente iscritto al Circolo/Gruppo/Associazione di riferimento, ma alla squadra verrà applicato il punteggio base e potrà partecipare alla sola classifica generale e non a quella riservata ai Circoli "puri"

In base agli elenchi ricevuti, gli organizzatori predisporranno la composizione delle squadre per l'assegnazione dei punteggi (in conformità alle tabelle base e riparametrata) e la determinazione delle classifiche per l'attribuzione dei premi. **Il testo della mail inviata o della scheda compilata, di fatto, certifica la composizione della squadra e la volontà di un partecipante di appartenere alla stessa.**

Art. 9 (CONFERMA, RECLAMI, REVOCHE)

I Componenti di ogni squadra riceveranno una mail di conferma di appartenenza alla stessa e, in caso riscontrassero problemi, potranno inviare richiesta di annullamento dell'iscrizione entro 48 ore dal ricevimento. La mancata richiesta di annullamento nei termini previsti sarà considerata accettazione.

Nessun reclamo potrà essere fatto da terzi sulla composizione delle singole squadre, salvo quelli relativi alle squadre segnalate come "pure" da Circoli/Fotoclub.

L'organizzazione si riserva la possibilità di esaminare queste segnalazioni per eseguire i relativi controlli al fine di prendere eventuali decisioni in merito alla squalifica e cancellazione dei risultati della squadra segnalata.

Art. 10

Un partecipante, per quanto ovvio, potrà essere inserito in una sola squadra. In caso di omonimia sarà cura degli organizzatori verificare ed identificare, attraverso gli altri dati anagrafici la squadra di appartenenza. Qualora lo stesso nominativo fosse inserito, per errore, in più squadre, dovrà confermare, pena l'eliminazione, la squadra di appartenenza. Se una squadra a seguito delle decisioni dell'autore non raggiungesse il minimo richiesto di cinque partecipanti dovrà eseguire la sostituzione entro la scadenza del concorso pena l'eliminazione dal Premio.

Art. 10 (ASSEGNAZIONE PUNTEGGI)

Per determinare le classifiche del Trofeo Giacca verranno conteggiati i risultati ottenuti dai componenti di ogni singola squadra negli otto temi previsti dal 6° TROFEO MARIO DUTTO.

Ad ogni componente verrà assegnato un punteggio seguendo una tabella prefissata e verificabile, che prevede valori differenziati in base alla tipologia ed importanza dei risultati ottenuti nel 6° Trofeo Mario Dutto. **(Vedi tabella Art. 14).**

Per le squadre segnalate come "pure" di Circolo/Fotoclub verrà applicata la riparametrazione del totale punti come specificato nell'art. 4.

Saranno considerati, nel computo del punteggio di squadra, i cinque risultati migliori

Verranno scartati, in caso di gruppi con 6 o 7 partecipanti, i risultati con minor punteggio. In caso di parità di punteggio verrà preso in considerazione anche il sesto o il settimo risultato. (Naturalmente in caso di parità di punteggio la squadra composta da sei/ sette partecipanti avrà la prevalenza sulle squadre composte da soli cinque partecipanti).

Persistendo la parità sarà discriminante il miglior premio assegnato ad uno o più componenti della squadra.

Art. 11 (COMUNICAZIONE RISULTATI)

I risultati saranno comunicati con le stesse modalità e tempistica previste per il 6° Trofeo Mario Dutto.

SONY

Art. 12 (PREMI E CLASSIFICHE)

PREMIO ALBERTO GIACCA

Verrà assegnato il Premio Alberto Giacca alla squadra che avrà raggiunto il miglior punteggio assoluto sommando i risultati degli otto temi del concorso. **(per i circoli “puri” si terrà conto della riparametrazione come da all’articolo 4)**

CLASSIFICHE

Verranno quindi predisposte tre classifiche separate:

- **CLASSIFICA GENERALE TEMI CON STATISTICA** - (Sette premi)
- **CLASSIFICA DEDICATA AI CIRCOLI “PURI”** - (Sette premi)
- **CLASSIFICA GENERALE TEMI LOCALI** (Non valevoli per le statistiche) - (Cinque premi)

Per l’assegnazione dei premi per i Circoli “puri” verrà applicato il miglior risultato ottenuto nelle due classifiche.

PREMI REGIONALI

Verranno premiate (se non altrimenti premiate nelle classifiche precedenti) le migliori squadre delle Regioni rappresentate.

Condizione per l’assegnazione dei premi regionali la partecipazione minima di almeno quattro squadre della Regione di riferimento.

Art. 13

Per tutto quanto concerne la presentazione delle immagini, temi e scadenze si fa riferimento al Regolamento completo del 6° Trofeo Mario Dutto che ogni componente delle squadre deve conoscere.

Art. 14 (TABELLE PUNTEGGI)

TEMI CON STATISTICA		TEMI SENZA STATISTICA	
Riconoscimento	Punteggio	Riconoscimento	Punteggio
Miglior autore assoluto	2.000 (*)	Miglior autore temi locali	1.000
Autore con più ammissioni	1.500	1° Premio per ogni tema	500
1° Premio per ogni tema	1.000	2° Premio per ogni tema	450
2° Premio per ogni tema	900	3° Premio per ogni tema	400
3° Premio per ogni tema	800	4° Premio per ogni tema	350
4° Premio per ogni tema	700	5° Premio per ogni tema	300
5° Premio per ogni tema	600	Premio Giuria	250
Premio Giuria	500	Premi Speciali autori liguri	200
Menzioni Speciali	400	Premi speciali Liguria	200
Premi Regionali	300	Premi Speciali dei Comuni	180
Ammissione	200	Ammissione	100
Partecipazione per foto presentata	30	Partecipazione per foto presentata	15
Inserimento under 21 in squadra (**)	300	Inserimento under 21 in squadra (**)	150

I punteggi della presenta tabella saranno riparametrati, per le squadre di circolo come previsto dall’articolo 4.

(*) Punteggio minimo assegnato. Qualora il Trofeo Dutto venisse assegnato ad un autore che, con i risultati parziali nei singoli temi, avesse ottenuto complessivamente un punteggio superiore ai 2.000 punti, il punteggio assegnato sarà la somma di quelli conseguiti precedentemente all’assegnazione.

Es: L’autore vincitore del Trofeo Dutto che avesse avuto come riconoscimento un primo, un secondo ed un terzo premio avrà assegnato un punteggio pari a 2.700 punti (1.000 + 900 +800)

(**) verrà assegnato un punteggio aggiuntivo secondo la tabella di riferimento qualora nella squadra fosse inserito almeno un partecipante under 21 (data di nascita posteriore al 25 Settembre 2021)

L’organizzazione del concorso è gestita con l’utilizzo della nuova piattaforma PLATIO.

www.platio.it

Software all’avanguardia nella gestione dei concorsi fotografici.



TROFEO NAZIONALE PER CIRCOLI E GRUPPI FOTOGRAFICI ALBERTO GIACCA
(MONTEPREMI COMPLESSIVO > 10.000 EURO)

MIGLIOR SQUADRA ASSOLUTA DEL CONCORSO

2° PREMIO ALBERTO GIACCA - TROFEO IN ARDESIA e creazione dell'oreficeria Re di Imperia
Fotocamera SONY ZVE 10 - Buono acquisto Digitalpix da Euro 1.000
Targa in ardesia per ogni componente della squadra

MIGLIOR SQUADRA "PURA" DI CIRCOLO/FOTOCLUB

2° TROFEO COMUNE DI BADALUCCO - TROFEO IN ARDESIA e creazione artistica di artigiano locale
Set filtri KASE Serie Armour e Flash GODOX MF 20 - Buono acquisto Digitalpix da Euro 1.000
Targa in ardesia per ogni componente della squadra

CLASSIFICA GENERALE SQUADRE

Prima squadra classificata: 2° TROFEO COMUNE DI CERIANA - Trofeo in ardesia e opera artistica di artigiano locale
Buono acquisto Digitalpix da Euro 500 - Targa in ardesia per ogni componente della squadra

Seconda squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 400 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Terza squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 300 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Quarta squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Quinta squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Sesta squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Settima squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

CLASSIFICA SQUADRE "PURE DI CIRCOLO"

Prima squadra classificata: 2° TROFEO COMUNE DI MONTALTO/CARPASIO - Trofeo in ardesia e opera artistica di artigiano locale
Buono acquisto Digitalpix da Euro 500 - Targa in ardesia per ogni componente della squadra

Seconda squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 400 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Terza squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 300 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Quarta squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Quinta squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Sesta squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Settima squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

CLASSIFICA SQUADRE PER TEMI LOCALI

Prima squadra classificata: 1° TROFEO COMUNE DI BAJARDO - Trofeo in ardesia e opera artistica di artigiano locale
Buono acquisto Digitalpix da Euro 300 - Targa in ardesia per ogni componente della squadra

Seconda squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 200 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Terza squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Quarta squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

Quinta squadra classificata: Buono acquisto Digitalpix da Euro 100 - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

PREMI REGIONALI (se non già altrimenti premiati):

Miglior squadra della Regione (Partecipazione minima di 4 squadre nella Regione) - Targa in ardesia - Attestato per ogni componente della squadra

PREMIO SPECIALE: Buono sconto 50% sulla quota di ogni autore nella prossima edizione del Trofeo Mario Dutto e TROFEO IN ARDESIA
CIRCOLO FOTOGRAFICO CON IL MAGGIOR NUMERO DI AUTORI PARTECIPANTI

PREMIO SPECIALE: Buono sconto 50% sulla quota di ogni autore nella prossima edizione del Trofeo Mario Dutto e TROFEO IN ARDESIA
CIRCOLO FOTOGRAFICO CON IL MAGGIOR NUMERO DI OPERE AMMESSE NEI TEMI CON STATISTICA

Hanno collaborato al montepremi del 1° Premio Alberto Giacca

Il "Gruppo Frammenti (Amici di Alberto)" la famiglia di Alberto, UNIFARMA, Digitalpix e Fotovideo Renata



Da inviare via mail all'indirizzo: **digitartinfo@gmail.com**



SCHEDA ISCRIZIONE 2° PREMIO ALBERTO GIACCA

TROFEO NAZIONALE A SQUADRE

NOME SQUADRA:

REGIONE:

SQUADRA "PURA" DI CIRCOLO

ISCRIZIONE: F.I.A.F. U.I.F. NESSUNA

Dichiarazione del Presidente del Circolo/Fotoclub

Il sottoscritto Presidente del Circolo/Fotoclub

Dichiara che tutti i componenti della squadra sono effettivamente iscritti al Circolo/Fotoclub rappresentato per l'anno 2022. (*)

Firma.....

COMPONENTI DELLA SQUADRA

N.	COGNOME E NOME	EMAIL PER CONFERMA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Autorizzazione alla spedizione cumulativa dei cataloghi (barrare la casella)

Indirizzo di spedizione: Nominativo:

Indirizzo:

Città: Prov:

(*) La falsa dichiarazione comporta la squalifica della squadra e l'esclusione dalle classifiche e naturalmente dai premi.

PRINTERED