MARCO ZURLA

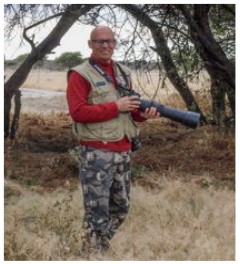
Si avvicina alla fotografia alla fine degli anni '60 e dal 1969 ha sviluppato e stampato in proprio le fotografie in bianconero sino al 2005, anno di passaggio al digitale.

Nel 1981 è tra i soci fondatori del circolo fotografico "Riviera dei Fiori "di Sanremo e da allora ne ha ricoperto, sino al 2016 e per 36 anni, la carica di segretario.

Da molti anni partecipa ai concorsi fotografici nazionali con statistica. Attualmente conta un centinaio di premi ufficiali ed oltre mille ammissioni. Risultati che gli hanno assicurato numerose onorificenze nazionali ed internazionali (AFI EFIAP/b BFI dalla FIAF e MFA e BFA*** alla UIF)

Per 12 anni ha ricoperto la carica di Delegato Regionale FIAF per la Liguria (sino a Maggio 2017) e per quasi 6 anni quella di Direttore del Dipartimento Concorsi della FIAF. Attualmente è Direttore Commissione Artistica UIF

Per circa vent'anni di anni si è occupato dei corsi di fotografia (Camera Oscura, Base ed Avanzato, prima in analogico e poi in digitale) presso il proprio circolo e spesso è stato invitato a tenere corsi presso i circoli di Imperia (Torria), Albenga (San Giorgio), Celle e Savona (DLF Saonensis)



ANTONIO SEMIGLIA

Inizia a fotografare nel 1974 e dal 1978 a partecipare a concorsi fotografici, inizialmente nazionali e successivamente internazionali, ottenendo numerosi e prestigiosi riconoscimenti per i quali è stato insignito di importanti onorificenze. (AFI BFI EFIAF EFIAP dalla FIAF, EPSA dalla PSA Americana BFA**** dallaUIF).

Nel 1987 si dedica per alcuni anni all'attività professionale (ProStudio e Studio Imagika) per poi ritornare a quella amatoriale più congeniale alla sua concezione di fotografia. Fondatore insieme a Marco Zurla del Fotoclub Riviera dei Fiori si è occupato per moltissimi anni di aspetti organizzativi collaborando attivamente a tutte le iniziative del circolo. Corsi di fotografia, mostre, organizzazione di concorsi fotografici .

Nel 2017 sempre con Marco Zurla ed alcuni amici ha fondato l'Associazione Digit Art In Foto con l'obiettivo di organizzare eventi legati alla fotografia sul territorio. Eventi che sono culminati nel Trofeo Mario Dutto - Premio Alberto Giacca (uno dei concorsi più importanti d'Italia). Impegnato ora in questo corso, con l'intenzione di trasmettere ai corsisti le conoscenze e le esperienze maturate in tutti questi anni.

Certificato e patrocinato

CORSO DI FOTOGRAFIA 2025

Per informazioni:
digitartinfoto@gmail.com

Antonio Semiglia
333 4773739
Marco Zurla
370 3123730
Elisabetta Perrone
347 9669611
Massimo Sambuco
339 7525543
Franca Zavattieri
347 3204362
Elena Carrara
328 9461218

Il corso si terrà nella Sede di Taggia in Via Soleri, 12
(Ex Palazzo Comunale)

Iscrizione:

Corso Base (11 lezioni + 2 uscite)	Euro	100
Corso Avanzato (11 lezioni + 2 Uscite)	Euro	100
Corso Base familiari e under 25	Euro	60
Corso Base Under 18	Euro	40
Corso Base + Avanzato	Euro	170
Corso Base + Avanzato familiari e under 25	Euro	110
Corso Base + Avanzato Under 18	Euro	70
Singola lezione	Euro	15

TAGGIA

- **Introduzione alla fotografia**
- **Corso base**
- **Corso avanzato**

PROGRAMMA

Mercoledì 15 Gennaio 2025

PRESENTAZIONE CORSO

⇒ **Ritiro iscrizioni**
⇒ **Introduzione alla fotografia**
⇒ **Cenni di storia della fotografia**

I corsi di fotografia di base ed avanzato saranno completati da almeno quattro uscite pratiche (due per corso) in date e luoghi che saranno concordati con gli iscritti.

Tutti i corsi si concluderanno con una serata nella quale si esamineranno le immagini scattate dai corsisti con commenti e consigli.

VISITA IL SITO:

www.digitartinfoto.it

Da Mercoledì 22 Gennaio 2025

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

⇒ **La Macchina fotografica e gli Obiettivi fotografici**
(a cura di Marco Zurla)

⇒ **La corretta esposizione**
(a cura di Antonio Semiglia)

⇒ **Priorità di tempi e diaframma**
(a cura di Antonio Semiglia)

⇒ **Profondità di campo**
(a cura di Antonio Semiglia)

⇒ **Colore e qualità della luce**
(a cura di Antonio Semiglia)

⇒ **L'Inquadratura**
(a cura di Antonio Semiglia)

⇒ **Tecniche di composizione (1° parte)**
(a cura di Antonio Semiglia)

⇒ **Tecniche di composizione (2° parte)**
(a cura di Antonio Semiglia)

⇒ **Gestione dei file**
(a cura di Marco Zurla)

⇒ **Serata di ripasso e visione immagini corsisti**
(a cura di Marco Zurla e Antonio Semiglia)

Data da definire

CORSO AVANZATO

⇒ **Paesaggio (1° Parte)**
(a cura di Marco Zurla)

⇒ **Paesaggio (2° parte)**
(a cura di Marco Zurla)

⇒ **Ritratto e figura ambientata (1° parte)**
(a cura di Antonio Semiglia)

⇒ **Ritratto e figura ambientata (1° parte)**
(a cura di Antonio Semiglia)

⇒ **Il bianconero**
(a cura di Marco Zurla)

⇒ **Natura e macrofotografia**
(a cura di Antonio Semiglia e Marco Zurla)

⇒ **Street Photography**
(a cura di Marco Zurla)

⇒ **Il flash (Uso tradizionale. uso creativo)**
(a cura di Marco Zurla)

⇒ **Still Life e Fotografia in studio**
(a cura di Marco Zurla e Antonio Semiglia)

⇒ **Brevi cenni di fotoritocco**
(a cura di Antonio Semiglia)

⇒ **Visione immagini dei corsisti**
(a cura di Marco Zurla e Antonio Semiglia)

⇒ **Fotografia singola e portfolio** Lezione di transito tra il corso base ed il corso avanzato
(a cura di Marco Zurla e Antonio Semiglia)

IL CORSO AVANZATO SARA' EFFETTUATO
SOLO CON UN NUMERO MINIMO DI 10 PARTECIPANTI